

Antología del pensamiento crítico cubano contemporáneo

Coordinador

Jorge Hernández Martínez

.cu

Colección **Antologías del Pensamiento Social Latinoamericano y Caribeño**



CLACSO

SOBRE LOS ANTOLOGISTAS

Jorge Hernández Martínez

Sociólogo, politólogo y profesor. Doctor en Ciencias Históricas. Profesor Titular en la Universidad de La Habana, donde ha integrado los claustros del Departamento de Sociología en la Facultad de Humanidades y de Filosofía Marxista en la Facultad de Filosofía e Historia. Ha impartido cursos de Teoría sociológica, Metodología de la investigación social y Sociología política. Se ha dedicado al estudio de la cultura política en Estados Unidos y las relaciones con América Latina, con especial referencia a temas como las ciencias sociales, hegemonía, y la seguridad nacional. Ha publicado artículos, ensayos, ponencias y libros sobre esos temas, participado en eventos académicos internacionales relacionados con ellos y realizado estancias de investigación o como profesor invitado en universidades americanas y europeas. Es miembro de Latin American Studies Association (LASA) y del Grupo de Trabajo de CLACSO "Estudios sobre Estados Unidos". Fue Director de la Sección de Ciencias Sociales de la Comisión Nacional de Grados Científicos de la República de Cuba, Secretario del Tribunal Nacional Permanente para Defensa de Grados Científicos en Ciencias Históricas, y Presidente del Tribunal Nacional Permanente para Defensa de Grados Científicos en Ciencias Sociológicas. En la actualidad es Vicepresidente del Tribunal Nacional Permanente para Defensa de Grados Científicos en Ciencias Políticas, Miembro del Consejo Técnico Asesor de la Editorial de Ciencias Sociales del Instituto Cubano del Libro y Director del Centro de Estudios Hemisféricos y sobre Estados Unidos (CEHSEU), de la Universidad de La Habana.

Jorge Hernández Martínez

INTRODUCCIÓN*

CONFORMAR UNA ANTOLOGÍA supone un ejercicio intelectual complicado, estimulante y frustrante a la vez. En la medida que requiere la búsqueda, el escrutinio, el hallazgo, se siente el constante acicate de seguir hacia adelante, hurgando aquí y allá, avanzando en la lectura, tomando notas, contrastando perspectivas y organizando mentalmente la aproximación al tema que motiva la selección. Pero a la vez, a la hora de discernir entre lo primordial y lo accesorio, de tomar esto y dejar aquello, asoma cierto engorro, cuando la dificultad en la decisión de escoger, incluir, priorizar, se impone con reiteración y conduce casi que de modo cíclico a reconsiderar con frecuencia no pocos de los criterios que se habían definido antes. Y sin embargo, la impostergable determinación de los textos a incorporar —atendiendo al imperativo de cumplir un calendario de trabajo y a requisitos indispensables, como la extensión adecuada, el balance temático, la diversidad de miradas, las secuencias temporales—, presiona sobre la decisión acerca de los autores, de los contenidos de los trabajos y la lógica expositiva que estructurará la antología. Afortunadamente, esa es la base que hace posible que el ejercicio

* Fernando Martínez Heredia, "Prólogo", *Pensar a contracorriente I*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, p. X.

culmine o se concrete en una propuesta, como el presente libro, que haga bueno el noble propósito del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) de contribuir al tremendo esfuerzo en pos de un mayor y mejor conocimiento de las realidades de los países de América Latina, incluyendo las visiones que a lo largo de los últimos cincuenta años se han forjado a través del pensamiento social que acompaña las experiencias, proyectos, utopías y logros que han ido haciendo más libres y más cultos a nuestros pueblos. Al decir de José Martí, acudiendo a un par de frases harto conocidas pero sumamente ilustrativas de ese quehacer, “ser cultos es la única manera de ser libres” y “leer es una manera de crecer”.

La obra que el lector tiene en sus manos es, en buena medida, resultado de condicionamientos como los mencionados. De allí que se trate de un esfuerzo que mezcle la satisfacción con la incomodidad. La oportunidad y el reto que plantearon la ardua labor de seleccionar entre decenas de ensayos y de ángulos visuales llevaron consigo el reconocimiento de que el producto final sería, necesariamente, incompleto. Bajo la comprensión de que el pensamiento social es reflejo de la realidad, y de que ésta es siempre compleja, cambiante, contradictoria, se trató de que los textos se detuvieran en determinadas etapas, procurando en lo posible un eslabonamiento entre ellas y los fenómenos principales que se fraguaban dentro de las contextualizaciones correspondientes y que los escritores —políticos, investigadores, profesores, sociólogos, filósofos, economistas, historiadores, críticos literarios— convirtieron en objeto de su atención. La intención ha sido propiciar una unidad de lectura progresiva, a través de la cual se abordan cinco núcleos temáticos o grupos de ensayos, que abordan cuestiones, procesos, problemas, que guardan cierta coherencia o complementariedad, tanto en su expresión factual, en la realidad objetiva, como en la interpretación teórica, en la representación subjetiva que ofrecen los autores.

La presente selección de los principales aportes del pensamiento crítico, democrático y emancipatorio que se ha generado en Cuba en los últimos cincuenta años, ha identificado a un grupo de figuras cuya producción intelectual se define por el compromiso consecuente con la reflexión sistemática sobre las problemáticas de ese país y del entorno latinoamericano. Desde este punto de vista, se ha descartado a autores que en algún momento han abrazado un proyecto de vida que les ha apartado de dicho compromiso, y se han colocado en posiciones de confrontación con el pensamiento crítico, bien desde ópticas teóricas afincadas en el neoliberalismo, bien desde posturas políticas asociadas a la derecha política en el subcontinente, opuestas a las concepciones y acciones que en América Latina se identifican

con las luchas populares y con el cambio progresista revolucionario, que creen que un mundo mejor es posible.

Se ha partido del criterio de que las figuras presentes en la Antología se caractericen por una labor intelectual más o menos sistemática, prolongada y trascendente a lo largo del tiempo, y que aún en aquellos casos de desaparición física, la obra permanezca en el legado del pensamiento social cubano y latinoamericano, con indiscutible reconocimiento y resonancia, tanto en la esfera académica como en la del quehacer sociopolítico. Esto supone que se trata de especialistas cuya obra es familiar a los estudiosos que dirigen su atención hacia las áreas específicas del conocimiento que se hallan involucradas.

Como cualquier selección, la presente Antología responde, necesariamente, a una apreciación subjetiva. Sin embargo, los autores contemplados son representativos del pensamiento crítico cubano especializado, conocidos en el ámbito internacional y en la mayoría de los casos, con presencia regular en las actividades y eventos relacionados con las ciencias sociales que se realizan en América Latina y el Caribe, así como en el resto del hemisferio y en otras latitudes. En tal sentido, más allá de la posible inclusión legítima de otros autores y trabajos, los que conforman esta propuesta ejemplifican la tradición de la ensayística cubana comprometida desde el punto de vista intelectual, ético y político con la nación —como ya se ha indicado—, con el ideario martiano y bolivariano, con una definida vocación latinoamericanista.

COLECCIÓN ANTOLOGÍAS DEL PENSAMIENTO SOCIAL
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO [CUBA]

La oportunidad y el reto que plantearon la ardua labor de seleccionar entre decenas de ensayos y de ángulos visuales llevaron consigo el reconocimiento de que el producto final sería, necesariamente, incompleto. Bajo la comprensión de que el pensamiento social es reflejo de la realidad, y de que ésta es siempre compleja, cambiante, contradictoria, se trató de que los textos se detuvieran en determinadas etapas, procurando en lo posible un eslabonamiento entre ellas y los fenómenos principales que se fraguaban dentro de las contextualizaciones correspondientes y que los escritores —políticos, investigadores, profesores, sociólogos, filósofos, economistas, historiadores, críticos literarios— convirtieron en objeto de su atención.

La intención ha sido propiciar una unidad de lectura progresiva, a través de la cual se abordan cinco núcleos temáticos o grupos de ensayos, que abordan cuestiones, procesos, problemas, que guardan cierta coherencia o complementariedad, tanto en su expresión factual, en la realidad objetiva, como en la interpretación teórica, en la representación subjetiva que ofrecen los autores.

De la "Introducción" de Jorge Hernández Martínez.

Patrocinado por
 **Asdi**
Agencia Suiza
de Desarrollo Internacional



Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales

CLACSO

Conselho Latino-americano
de Ciências Sociais

Germán Sánchez Otero
Ernesto *Che* Guevara
Aurelio Alonso Tejada
Jesús Arboleya
Isabel Monal
Fernando Martínez
Heredia
Ambrosio Fornet
Carolina de la Torre
María del Carmen Barcia
Mayra Paula Espina Prieto
María Isabel Domínguez
Norma Vasallo Barrueta
Pedro Pablo Rodríguez
Juan Triana Cordoví
Raúl Roa
Carlos Rafael Rodríguez
Julio Le Riverend
Carlos Alzugaray Treto
Sergio Guerra Vilaboy
Roberto Fernández
Retamar
Gilberto Valdés Gutiérrez

ISBN 978-987-722-126-8



9 789877 221268