

Antología del pensamiento crítico chileno contemporáneo

Coordinadores

**Leopoldo Benavides Navarro, Milton Godoy Orellana
y Francisco Vergara Edwards**

.cl

Colección **Antologías del Pensamiento Social Latinoamericano y Caribeño**



CLACSO

SOBRE LOS ANTOLOGISTAS

Leopoldo Benavides Navarro

Es Profesor de Estado en Historia por la Universidad de Chile y cuenta con una amplia trayectoria en universidades chilenas, desempeñándose como docente e investigador, donde destaca su labor en FLACSO (Chile). Es profesor titular y Director de la Escuela de Historia de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano y del Instituto de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso. Sus líneas de interés son la historia social y política de Chile, y ha publicado en revistas nacionales y extranjeras.

Milton Godoy Orellana

Es Doctor en Historia, Universidad de Chile; realizó su posdoctorado en el Centre de la Recherche Historiques de l'Ouest (UMR 6258 CNRS) y obtuvo su Maestría en Ciencias Sociales en FLACSO (Ecuador). Es Profesor de Estado en Historia por la Universidad de Talca. Se desempeña como Investigador y Docente en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano e Investigador Asociado en el Instituto de Estudios Internacionales (INTE-UNAP). Ha sido profesor invitado del Institut des Ameriques de Rennes y del Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine de la Universidad de La Sorbonne Nouvelle (París III). Su trabajo está centrado en Historia Social e Historia Regional, y ha publicado libros y artículos en revistas nacionales y extranjeras.

Francisco Vergara Edwards

Es Doctor en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile; obtuvo su Maestría en Filosofía en la Universidad de Aix-en-Provence y es Profesor de Estado en Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente se desempeña como docente titular en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Sus líneas de interés son los estudios antropológicos y el pensamiento latinoamericano, orientándose a la situación de los indígenas urbanos, resultado de lo cual ha publicado artículos en revistas nacionales.

ÍNDICE

**Leopoldo Benavides Navarro, Milton Godoy Orellana y
Francisco Vergara Edwards**

Introducción | Antología del pensamiento social en Chile:
una perspectiva (1964-2014)

| 11

EL CONSENSO EN TORNO AL CAMBIO SOCIAL:
¿REFORMISMO O REVOLUCIÓN?, 1964-1973

Eduardo Frei Montalva

"La Universidad: conciencia social de la Nación" (1962)

| 39

Clotario Blest

"La unidad de la clase trabajadora" (1968)

| 53

Raúl Ampuero

"Perfil de la nueva Izquierda"

(*La izquierda en punto muerto*, 1969)

| 57

Aníbal Pinto

"Desarrollo económico y relaciones sociales" (*Chile, hoy*, 1970)

| 73

Jacques Chonchol
"Poder y reforma agraria en la experiencia chilena"
(*Chile, hoy*, 1969) | 99

Salvador Allende Gossens
"Discurso Inaugural de la Tercera Conferencia
Mundial de Comercio y Desarrollo" (1972) | 125

ENTRE EL GOLPE MILITAR Y LA LUCHA POR LA
RESTAURACIÓN DE LA DEMOCRACIA, 1973-1990

Julieta Kirkwood
"La mujer en el hacer político chileno" (*Ser política en Chile. Las feministas y los partidos*, 1986) | 147

Manuel Antonio Garretón
"Los nuevos regímenes militares en América Latina,
una caracterización general" y "Esquema para
analizar el régimen militar chileno"
(*El proceso político chileno*, 1983) | 167

Pedro Morandé
"La religiosidad popular como crítica
al neo-iluminismo latinoamericano"
(*Cultura y modernización en América Latina*, 1984) | 199

Enzo Faletto
"De la teoría de la dependencia al
proyecto neoliberal: el caso chileno" (1998) | 217

Hugo Zemelman
"En torno del pensar histórico" y "A manera de
recapitulación" (*De la historia a la política: la experiencia de América Latina*, 1989) | 233

LA TRANSICIÓN PACTADA A LA DEMOCRACIA:
NUEVOS ACTORES Y CONSENSOS, 1990-2014

Gabriel Salazar
"La 'revuelta de los pobladores'" (*Violencia política popular en las "Grandes Alamedas": Santiago, 1947-1987 [una perspectiva histórico-popular]*, 1990) | 249

Sonia Montecino "Mestizaje e identidad latinoamericana" (<i>Madres y huachos. Alegoría del mestizaje chileno</i> , 1991)		265
José Bengoa "La comunidad perdida" (1996)		283
Tomás Moulian "La instalación" y "El periodo de (des)gracia" (<i>Chile actual: anatomía de un mito</i> , 1997)		297
Elisabeth Lira "Trauma, duelo, reparación y memoria" (2010)		313
José Marimán "Comparación y contraste de las propuestas y argumentos autonomistas mapuche" (<i>Autodeterminación. Ideas políticas mapuche en el albor del siglo XXI</i> , 2012)		341
Sobre los autores		375
Sobre los antologistas		387

Introducción

ANTOLOGÍA DEL PENSAMIENTO SOCIAL EN CHILE: UNA PERSPECTIVA (1964-2014)

**Leopoldo Benavides Navarro, Milton Godoy Orellana
y Francisco Vergara Edwards**

LA REALIZACIÓN DE UNA ANTOLOGÍA del pensamiento social en Chile, como toda obra con estas características, presupone una estrategia de selección que establezca algunos ejes de análisis que permitan sustentar estas opciones en el dilatado conjunto de producciones intelectuales que abarcan los últimos cincuenta años de la historia nacional. Uno de los objetivos centrales en este trabajo es contribuir a la elucidación, en este vasto espacio de producción intelectual, de los autores y autoras que han aportado con mayor claridad a la configuración de un pensamiento crítico. De esta manera, la antología tiene como eje estructurante la presentación de un conjunto de escritos resultante de intelectuales que aportaron al avance y consolidación en la democratización e inclusión de los más amplios sectores de la sociedad, en la toma de decisiones que resultaron fundamentales en el Chile de las décadas señaladas y que, de paso, interpretaron y proyectaron con su pensamiento, disquisiciones y propuestas, al conjunto de la realidad latinoamericana. Por cierto, como toda tarea de estas características existen aciertos con relación a los autores elegidos, pero también omisiones producidas por lo acotado del espacio y la necesidad de sintetizar y centrar el tema en quienes aparecen como autores más visibles.

Esta propuesta de selección se realiza sustentada en el entramado de un conjunto de preguntas que permitan avanzar en el denso cúmulo de los trabajos aludidos. Así, en las creaciones intelectuales generadas en el contexto de un país altamente politizado, establecimos como prioritario reconocer las voces emergentes y orientadoras en torno a las relaciones entre intelectuales, la política y el Estado. A saber, ¿cuáles fueron los o las intelectuales y políticos o políticas que manifestaron escrituralmente y con claridad los grandes temas del período?, y en esta misma dirección, ¿qué textos resultan representativos y señeros en la discusión del Chile de las últimas cinco décadas?

En efecto, en este medio siglo de confrontaciones ideológicas y sociales en que se socavó las bases del anquilosado sistema social chileno, que antecedió al segundo lustro de la década de los sesenta, puso en cuestión la persistencia de instituciones más que centenarias, que —como en el caso del inquilinaje y la hacienda— dominaron el escenario socio-político chileno desde fines del siglo XVII, para convertirse en tema central de la discusión acerca de sus transformaciones. El signo manifiesto de estas discusiones fue el consenso en torno al proceso de Reforma Agraria y la nacionalización de las riquezas básicas, que buscaban modificar profundamente la estructura de la sociedad chilena y se comprendían, además, como los principales obstáculos a la modernización.

En estas décadas de transformaciones emergieron temas de alta gravitación social, económica y política: el paulatino y constante avance de nuevos actores sociales, la configuración de un nuevo entramado social basado en la irrupción y consolidación de sindicatos, agrupaciones de pobladores, centros de madres, el rol social de las universidades, etcétera.

En este período, también se redefinió el carácter y las formas del cambio (¿reformista o revolucionario?), la ampliación de la ciudadanía, y, la discusión económica con alto componente ideológico que puso en la palestra la definición de los ámbitos y límites del derecho de propiedad privada y estatal, materializando cambios estructurales —tales como la citada distribución de la tierra que implicó la Reforma Agraria— que, entre otros, condujeron a la chilenización del cobre en el gobierno del presidente Eduardo Frei, hecho que implicaba la propiedad del 51% de las minas cupríferas; hasta la posterior nacionalización, que en el gobierno del presidente Salvador Allende, dejó en manos del Estado todas las empresas de la llamada Gran Minería del cobre.

En estas escenas de la sociedad chilena de las décadas analizadas, Estados Unidos aparece como el actor tras bambalinas, presente en la política latinoamericana durante todo el siglo XX, aunque con

mayor ahínco en las décadas posteriores a la Revolución Cubana. Esta presencia norteamericana se resume en la discutida idea de imperia-
lismo, cuyas expresiones políticas fueron decisivas y aparentemente
contradictorias: a veces este fungía como promotor y catalizador de
políticas sociales o económicas; o, en ocasiones, como inhibidor de
estos procesos, manteniendo como denominador común el resguardo
de sus propios intereses.

COLECCIÓN ANTOLOGÍAS DEL PENSAMIENTO SOCIAL LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO [CHILE]

La realización de una antología del pensamiento social en Chile, como toda obra con estas características, presupone una estrategia de selección que establezca algunos ejes de análisis que permitan sustentar estas opciones en el dilatado conjunto de producciones intelectuales que abarcan los últimos cincuenta años de la historia nacional. Uno de los objetivos centrales en este trabajo es contribuir a la elucidación, en este vasto espacio de producción intelectual, de los autores y autoras que han aportado con mayor claridad a la configuración de un pensamiento crítico. De esta manera, la antología tiene como eje estructurante la presentación de un conjunto de escritos resultante de intelectuales que aportaron al avance y consolidación en la democratización e inclusión de los más amplios sectores de la sociedad, en la toma de decisiones que resultaron fundamentales en el Chile de las décadas señaladas y que, de paso, interpretaron y proyectaron con su pensamiento, disquisiciones y propuestas, al conjunto de la realidad latinoamericana.

De la "Introducción".

Eduardo Frei Montalva
Clotario Blest
Raúl Ampuero
Aníbal Pinto
Jacques Chonchol
Salvador Allende
Gossens
Julieta Kirkwood
Manuel Antonio
Garretón
Pedro Morandé
Enzo Faletto
Hugo Zemelman
Gabriel Salazar
Sonia Montecino
José Bengoa
Tomás Moulian
Elisabeth Lira
José Marimán

Patrocinado por



Agencia Sueca
de Desarrollo Internacional



Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales

CLACSO

Conselho Latino-americano
de Ciências Sociais

ISBN 978-987-722-121-3



9 789877 221213