

Antología del pensamiento crítico venezolano contemporáneo

Coordinadores

Alba Carosio, Anais López y Leonardo Bracamonte

.ve

Colección **Antologías del Pensamiento Social Latinoamericano y Caribeño**



CLACSO

SOBRE LOS ANTOLOGISTAS

Alba Carosio

Doctora en Ciencias Sociales, Licenciada y Magister en Filosofía, y Profesora en Letras. Actualmente es Profesora Titular de la Universidad Central de Venezuela, donde dicta cátedras de posgrado en las áreas de Ética, Métodos de Investigación, Pensamiento Feminista y Movimientos de Mujeres en América Latina. Es Investigadora incorporada al PEII (Fonacit-ONCTI), coordinadora de Investigación del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad Central de Venezuela, Directora de la Revista Venezolana de Estudios de la Mujer y Coordinadora de Investigación del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.

Anais López

Socióloga, egresada de la Universidad Central de Venezuela, y actualmente cursa el Diploma Superior en Estudios de Género de CLACSO. Su línea de investigación está vinculada a los estudios feministas, con énfasis en la acción política de las mujeres, la influencia de estas en los procesos de transformación social. el área de Formación y Docencia en dicha institución.

Leonardo Bracamonte

Historiador y Candidato a Doctor en Ciencias Sociales. Egresado de la Universidad Central de Venezuela. Profesor de la misma universidad en la Facultad de Humanidades, Escuela de Historia, donde dicta los cursos de Ciencias Sociales y Análisis Sociológico. Ha sido profesor invitado en universidades internacionales e instituciones nacionales. Coordinador de Talleres de Investigación en Ciencias Sociales.

Alba Carosio, Anais López
y Leonardo Bracamonte

INTRODUCCIÓN

La necesidad por dar cuenta de los diferentes fenómenos sociales que ocurren en el ámbito latinoamericano ha sido una preocupación que surgió incluso desde antes de que los distintos proyectos nacionales emprendieran sus caminos formalmente independientes durante los primeros años del siglo XIX. Pero fue entrado el siglo XX, específicamente a partir de su segunda mitad, cuando los estudios sociales sistemáticos comenzaron a cobrar un carácter más profesional. En aquella compleja coyuntura, luego de 1945, el continente debía encarar retos que en breve iban a trasladarse al campo de las ciencias sociales. Las respuestas, en la mayoría de los casos, fueron abordadas desde perspectivas nacionales. Durante la segunda mitad del siglo XX, se fue produciendo un acumulado de perspectivas y temas que en algunos casos consolidaron el pensamiento crítico nacional, mientras que otros fueron sujetas a un cuestionamiento necesario. Una vez iniciada la segunda década del siglo XXI, conviene sopesar una herencia intelectual que lógicamente debe expresar las distintas respuestas a problemas estructurales abordados desde tradiciones críticas.

La presente *Antología del pensamiento crítico venezolano contemporáneo* se propone reflejar el conjunto de preocupaciones, temáticas, posiciones y propuestas que en los últimos cincuenta años han caracterizado el pensamiento crítico sobre la sociedad y sus

determinaciones políticas y culturales. Se pretende presentar un panorama histórico-analítico de las inquietudes dominantes a través de sus referentes más relevantes, quienes centraron la comprensión y discusión de las realidades sociales de Venezuela en el contexto latinoamericano, y desarrollaron propuestas para su transformación.

El enfoque general para la selección de las obras y autores/as partió de considerar que cada uno/a de ellos/as testimonia momentos de la reflexión social venezolana al servicio de una voluntad de cambio social, proponen una crítica radical del orden imperante y plantean posibilidades y vías para una superación de las relaciones de explotación y colonización existentes. En particular, la selección de textos trata de rescatar el continuo-discontinuo de la tradición del pensamiento anti-sistémico, con racionalidad rebelde, incorformista y subversiva.

Con esta perspectiva se presenta una producción intelectual constructora de un pensamiento social que se hace cargo de la explicación de la realidad concreta, uniendo las dimensiones del conocimiento, la política y la ética, potenciadas en el contexto de un compromiso político que busca favorecer el cambio social. En suma; la producción de conocimiento recogida en esta compilación se ubica en el espacio del pensamiento transformador y comprometido.

Definimos el pensamiento crítico de acuerdo con Carlos Altamirano como un discurso que, en la forma de la tesis, del ensayo, el panfleto o el artículo, pone en cuestión un orden establecido (o una institución central de ese orden), en nombre de determinados valores, por lo general, los de la verdad y la justicia. De acuerdo con este criterio, lo opuesto del pensamiento crítico es el conformismo, cínico o resignado, y la ideología que emana de los poderosos y sus dependencias (Altamirano y otros, 2011). Desde este punto de vista, el pensamiento crítico no puede orientarse sino a la izquierda, y en este punto cardinal es que se ubican las aportaciones que forman parte de este volumen.

Las contribuciones incluidas en esta antología están enclavadas geopolíticamente, y concentradas bien en la comprensión de la identidad venezolana y sus circunstancias, bien reelaborando teorías universales con visiones propias y originales, bien proponiendo miradas sobre América Latina y el Caribe.

Para la selección del conjunto de contribuciones se tuvieron en cuenta la representatividad e influencia intelectual que autores/as y obras han ejercido en el desarrollo del debate académico y sociopolítico venezolano, y su participación en el diálogo con luchas políticas y procesos de movilización popular. Se presentan textos con fecundidad en el quehacer práctico e intelectual del país y de nuestra América, que no constituyen simples insumos bibliográficos. Se

incluyen autoras y autores cuyos aportes están vivos y actuantes en la formulación de propuestas alternativas que han aportado a la profundización de la democracia en la región.

Este conglomerado de contribuciones críticas que provienen de Venezuela, se enlazan y entremezclan con una diversidad de campos del saber, que se asumen en la perspectiva de presentar una recopilación que se levanta en contra del fraccionamiento disciplinario, y en contra de la profesionalización estrecha, desconocedora de la diversidad de aportes que provienen de diferentes especialidades.

La antología se concibe como un recorrido cronológico por el pensamiento social venezolano de los últimos 50 años, organizada sobre la base de una propuesta de periodización que está destinada a facilitar la comprensión de etapas creativas que son definidas por sus distintos estilos intelectuales en la producción de Ciencias Sociales¹. El concepto de estilos intelectuales, como manera característica de pensar, nos permite ubicar autores y obras en un clima de pensamiento que más que por fechas, se define por un modo de producción de conocimiento, y por sus temáticas y preocupaciones.

Consideramos tres períodos del pensamiento social contemporáneo a partir de los estilos intelectuales de pensar y escribir: I) El pensamiento comprometido de los años sesenta, setenta y primeros ochenta, caracterizado por una ambición explicativa global heredera del marxismo, con propósito transformador; II) La complejidad de fines de ochenta y noventa, que asume perspectivas fragmentadas y diversifica los puntos de vista críticos y III) La recuperación de la utopía a principios del siglo XXI que dialoga desde el pensamiento y las acciones, con el proceso de cambio socio-político experimentado los últimos años.

1 La noción de "estilo intelectual" es usada por el sociólogo venezolano Edgardo Lander, para caracterizar la dinámica de las Ciencias Sociales de las décadas del sesenta y setenta en América Latina. Plantea Lander que "las Ciencias Sociales de esa época se diferenciaron de las metropolitanas no solo por sus contenidos y problemas, sino también por su estilo intelectual. No se establecen deslindes absolutos entre los juicios de hecho y los juicios de valor propios de las ciencias positivistas, y no se le teme a la asociación entre producción de conocimiento y compromiso político. Las barreras entre los compartimientos disciplinarios, característicos en especial de las ciencias sociales norteamericanas, se hacen en extremo porosas. Más que aproximaciones interdisciplinarias o multidisciplinarias, tienden a respetarse poco esas demarcaciones. Sobre la indagación empírica y la cuantificación, prima el esfuerzo interpretativo global que busca dar cuenta de los procesos históricos, políticos, sociales y culturales, como realidad que no podía ser descompuesta en compartimientos estancos" (Lander, 1997: 19-23).

COLECCIÓN ANTOLOGÍAS DEL PENSAMIENTO SOCIAL LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO [VENEZUELA]

La presente *Antología del pensamiento crítico venezolano contemporáneo* se propone reflejar el conjunto de preocupaciones, temáticas, posiciones y propuestas que en los últimos cincuenta años han caracterizado el pensamiento crítico sobre la sociedad y sus determinaciones políticas y culturales. Se pretende presentar un panorama histórico-analítico de las inquietudes dominantes a través de sus referentes más relevantes, quienes centraron la comprensión y discusión de las realidades sociales de Venezuela en el contexto latinoamericano, y desarrollaron propuestas para su transformación

El enfoque general para la selección de las obras y autores/as partió de considerar que cada uno/a de ellos/as testimonia momentos de la reflexión social venezolana al servicio de una voluntad de cambio social, proponen una crítica radical del orden imperante y plantean posibilidades y vías para una superación de las relaciones de explotación y coloniaje existentes. En particular, la selección de textos trata de rescatar el continuo-discontinuo de la tradición del pensamiento antisistémico, con racionalidad rebelde, incorformista y subversiva.

Con esta perspectiva se presenta una producción intelectual constructora de un pensamiento social que se hace cargo de la explicación de la realidad concreta, uniendo las dimensiones del conocimiento, la política y la ética, potenciadas en el contexto de un compromiso político que busca favorecer el cambio social. En suma; la producción de conocimiento recogida en esta compilación se ubica en el espacio del pensamiento transformador y comprometido.

De la "Introducción".

Patrocinado por



Asdi
Agencia Sueca
de Desarrollo Internacional



CLACSO

Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales

Conselho Latino-americano
de Ciências Sociais

Rodolfo Quintero
Jeannette Abouhamad
Ludovico Silva
Federico Brito Figueroa
José Manuel Briceño
Guerrero
Giovana Mérola
José Agustín Silva
Michelena
Domingo Alberto
Rangel
Maritza Montero
Rigoberto Lanz
Alejandro Moreno
Jacqueline Clarac
Esteban Emilio
Mosonyi
Fernando Coronil
Carmen Bohórquez
Steve Ellner
Edgardo Lander
Iraida Vargas
Vladimir Acosta
Javier Biarreau

ISBN 978-987-722-122-0



9 789877 122122 0