

Antología del pensamiento crítico paraguayo contemporáneo

Coordinadores

**Lorena Soler, Charles Quevedo Cabrera,
Rodolfo Elias Acosta y Dalila Sosa Marín**

.py

Colección **Antologías del Pensamiento Social Latinoamericano y Caribeño**



CLACSO

SOBRE LOS ANTOLOGISTAS

Lorena Soler

Es Doctora de la Universidad de Buenos Aires en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, y Magíster de la Universidad de Buenos Aires en Investigación en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires Es Investigadora Asistente del Consejo Nacional de Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

Charles Quevedo Cabrera

Es Magister en Ciencias Sociales con mención en Desarrollo Social e Investigación. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede Paraguay, y especialista en Ciencias Sociales con mención en Desarrollo Social por la misma facultad.

Se desempeña como docente en la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Asunción (UNA).

Rodolfo José Elías Acosta

Licenciado en psicología (Universidad Católica de Asunción) y Master en Psicología social (Universidad de Guelph, Canadá). Realizó trabajos de investigación como integrante del Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos (CPES), coordinó proyectos sociales para UNICEF – Paraguay, tuvo a su cargo diversas investigaciones y evaluaciones para el Ministerio de Educación y Cultura de Paraguay y para otros organismos como especialista asociado a la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Actualmente es coordinador del área de educación del Instituto Desarrollo (Asunción).

Dalila Sosa Marín

Es Licenciada en Psicología Comunitaria por la Facultad de Filosofía de Universidad Nacional de Asunción, con amplia experiencia en diversos programas de gestión pública. Actualmente se desempeña como investigadora asistente en Área de Desarrollo Territorial del Instituto de Desarrollo del Paraguay.

ÍNDICE

Lorena Soler, Charles Quevedo Cabrera, Rodolfo Elias Acosta y Dalila Sosa Marín Introducción	11
“OTRAS MIRADAS, OTRAS HISTORIAS”; EL PENSAMIENTO EN LOS MÁRGENES	
Oscar Creydt “Introducción a la presente edición” y “Formación histórica de la Nación paraguaya” (<i>Formación histórica de la Nación paraguaya</i> , 1963)	25
René Dávalos “El contexto de nuestra acción” (Revista <i>Criterio</i> , 1966)	51
Nelson Fernández “Los intelectuales en el Paraguay” (Revista <i>Criterio</i> , 1971)	59
José L. Caravias sj “Presentación”, “Primera parte. Organización campesina”, “Segunda parte. Fundamentación ideológica” y “Salmo final. Alabemos al Señor pueblos oprimidos” (<i>Liberación campesina. Ligas Agrarias del Paraguay</i> , 1975)	64

INSTITUCIONALIZACIÓN E INSERCIÓN A NIVEL REGIONAL
DE LAS CIENCIAS SOCIALES PARAGUAYAS

Domingo M. Rivarola

"Bases preliminares para el estudio de la Movilidad Social en el Paraguay" (*Revista Paraguaya de Sociología*, 1964) | 169

Luis A. Galeano

"Las explotaciones agrícolas en el Paraguay. Hacia una interpretación sociológica de las características regionales" (*Revista Paraguaya de Sociología*, 1974) | 189

Grazziela Corvalán

"El bilingüismo en el Paraguay. Características y evolución" (*Revista Paraguaya de Sociología*, 1976) | 221

María Victoria Heikel (Laura Sayas y María Eugenia Arce, colaboradoras)

"La mujer paraguaya migrante en el trabajo y el hogar" (1993) | 257

José Nicolás Morínigo y Luis Alberto Boh

"La transformación del espacio urbano y las empresas inmobiliarias" (*Estado y vivienda: del populismo coyuntural al capitalismo prebendario. Políticas, proyectos y resultados en el Paraguay, 1936/80*, 1989) | 293

CAMBIOS DE PARADIGMAS Y NUEVOS PROBLEMAS:
LA DEMOCRACIA EN EL CENTRO DEL DEBATE (1980-2012)
Los movimientos sociales y la lucha por la democracia

Benjamín Arditi y José Carlos Rodríguez

"El resurgimiento de una sociedad desmantelada" (*La sociedad a pesar del Estado. Movimientos sociales y recuperación democrática en el Paraguay*, 1987) | 305

Dionisio Borda

"Empresariado y transición a la democracia en el Paraguay" (*Paraguay en transición*, 1993) | 315

Line Bareiro

"Construcción femenina de la ciudadanía" (*Ciudadanas. Una memoria inconstante*, 1997) | 353

Roberto L. Céspedes

"Relaciones de trabajo en el sector público. Paraguay, 1989-1993" (*Revista Paraguaya de Sociología*, 1993) | 373

Ramón B. Fogel
"Movimientos campesinos y transición democrática en el Paraguay"
(*Revista Paraguaya de Sociología*, 1986) | 387

Mauricio Schwartzman
"1. La transición elaborada. Mito, duelo y genemonía"; "2. Haciendo
inteligible el fin de la dictadura. La transición"; "3. El fin del mito.
Stroessner se ha rendido ante 'el soldado paraguayo'"; "4. Crisis de
orden y de legalidad. La elaboración del duelo" (*Mito y duelo. El
discurso de la "pre-transición" a la democracia*, 1989) | 415

El cambio político (im)posible

Ticio Escobar
"Cuatro puntos sobre la transición cultural" (*Textos varios sobre
cultura, transición y modernidad*, 1992) | 463

Bartomeu Melià
"La cultura paraguaya desde el 'ya no' al 'todavía no'" (*Gobierno Lugo,
herencia gestión y desafíos*, 2009) | 471

Tomás Palau
"El agronegocio de la soja en el Paraguay. Antecedentes e impactos
sociales y económicos" (*Campesinato e agronegócio na América
Latina: a questão agrária atual*, 2008) | 483

Milda Rivarola
"La rescisión del contrato social" (*Franquismo en Paraguay.
El golpe*, 2012) | 513

Guido Rodríguez Alcalá
"Introducción" y "Francia y López" (*Ideología autoritaria*, 1987) | 519

Sobre los autores | 567

Sobre los antologistas | 579

INTRODUCCIÓN

UNA PERSPECTIVA DE LARGA DURACIÓN permite entender que las condiciones políticas de Paraguay no fueron las más favorables para la recreación de un campo intelectual. En efecto, el aislamiento autoimpuesto de José Gaspar Rodríguez de Francia y la larga historia de exilios políticos; las dos guerras (la de la Triple Alianza y la del Chaco); la sumisión constante a la inestabilidad política y/o al predominio del Partido Colorado, y por último, el largo régimen stronista fueron un constante impedimento para la conformación de un campo intelectual propio y autónomo. Como ha destacado Rodríguez Alcalá (1971), en el lapso de ciento treinta y cinco años, desde el fin de la Revolución de los Comuneros de 1735 hasta el fin de la Guerra de la Triple Alianza (1870), las élites paraguayas fueron tres veces aniquiladas: “La represión virreinal en el siglo XVIII, primero; luego, la dictadura perpetua del Dr. Francia, sus fusilamientos y sus prisiones, en la mitad del siglo XIX, y por último, la Guerra de la Triple Alianza y las ejecuciones ordenadas por Solano López destruyeron sucesivamente la flor y la nata de la sociedad paraguaya”¹.

1 Rodríguez Alcalá, Hugo 1971 *Literatura paraguaya*. (Asunción: Ediciones Comuneros), p. 37.

Sin negar que la actividad intelectual se relacione con la evolución histórica de conceptos e interpretaciones sobre la sociedad, esta no se desarrolla por fuera de las estructuras sociales, relaciones de clases, instituciones educativas y prácticas de actores portadores de subjetividades y tradiciones históricas. Tampoco, por ejemplo, de una comprensión histórica del lugar que las universidades ocuparon bajo los diferentes órdenes políticos. La inestabilidad política de un orden y la debilidad de un Estado fue también la de sus instituciones educativas —la de las universidades y sus autoridades—, que además se expresaba en la persecución política y el continuo exilio de sus pensadores nacionales².

Sin embargo, a mitad del siglo XX, como ya se sabe, el impulso modernizador también abarcó a las Ciencias Sociales y con ellas a un conjunto de instituciones que se propusieron dicha tarea. Las fundaciones y redes académicas constituyeron un campo por fuera del Estado. Esto, claro está, fue posible por las profundas transformaciones del campo intelectual latinoamericano, como consecuencia de la instalación de dictaduras y/u órdenes políticos autoritarios en las décadas de 1960 y 1970 en la región. Las condiciones políticas desplazaron a la comunidad académica hacia una reflexión por fuera del Estado y de las propias universidades nacionales, convirtiendo los institutos de investigación, centros académicos independientes y los centros de investigación regionales (principalmente Cepal, Flacso, CLACSO) en un refugio para las actividades intelectuales.

Paraguay, como decíamos, aun cuando su biografía política fuera esquiva a las posibilidades de formación de un campo intelectual, y se lo consideró tantas veces como un país aislado, periférico y hermético, supo cultivar con productividad los cambios que atravesaban las Ciencias Sociales en la región y formar parte de las agendas de discusión de la época. En efecto, el proceso de reorganización e institucionalización de las Ciencias Sociales a nivel regional viabilizó en las posibilidades de conformación de un campo intelectual, en tanto permitió la circulación de debates, intelectuales, agendas de investigación y financiamientos, aun bajo los largos años de terror stronista (1954-1989).

En tal dirección, esta colección busca dos propósitos. El primero, poner a disposición de un amplio público algunos de los trabajos más representativos del pensamiento crítico y emancipador del Paraguay, y especialmente, aquellos no disponibles o de difícil acceso. La con-

2 Oscar Creydt, Francisco Gaona y Carlos Pastore, intelectuales-políticos y figuras fundacionales del pensamiento crítico y emancipador contemporáneo del Paraguay, produjeron sus mejores trabajos en el exilio; los dos primeros, en Buenos Aires, y el último, en Montevideo.

tinuidad en el poder del Partido Colorado (Asociación Nacional Republicana), una vez iniciado el proceso de transición a la democracia (1989), en un marco local y regional neoliberal con fuertes recortes económicos y simbólicos en el ámbito de la producción de ideas, no generaron condiciones para el desarrollo de políticas que permitieran conservar las obras escritas en los últimos 50 años. En efecto, muchas obras se encuentran dispersas, cuando no inhallables. De esta forma, es constatable la inexistencia de centros de documentación que cuenten con una colección relativamente completa de la producción de autores en el campo del pensamiento social paraguayo y, dadas las limitaciones económicas referidas, los mayores reservorios bibliográficos se encuentran en colecciones privadas.

El segundo propósito de la presente *Antología* es sugerir un recorrido a través de textos y autores que, según consideramos, se encuentran entre los más representativos y, por otra parte, nos permiten poner de manifiesto que los problemas, las teorías y los métodos internos en el campo del pensamiento social paraguayo estuvieron en profunda *relación intelectual* con el contexto nacional y latinoamericano de producción, donde los autores, cada uno a su modo y de diferentes espacios institucionales (desmitificando el prejuicio que generalmente recae sobre el “conservadurismo nacionalista” del pensamiento paraguayo), tuvieron una preocupación central por pensar el orden social/cambio de su época. Para dar cuenta de ello, proponemos dos grandes temporalidades históricas, que marcaron las preocupaciones intelectuales de la región y de Paraguay: los años 1964 a 1980 y de 1980 a 2012.

Se sabe que toda antología tiene cierto grado de arbitrariedad; ésta no escapa a esa inevitable regla. Ella propone apenas un recorrido entre muchos otros posibles. Aun así esta selección de textos que se pone a disposición puede ser útil como instrumento de trabajo para el estudio del pensamiento crítico paraguayo de los últimos 50 años. Es, por otra parte, el producto de una confrontación entre miradas paraguayas y aquellas provenientes de los estudios paraguayos en el exterior. En efecto, se trata de un trabajo colectivo que se ha ido enriqueciendo, gracias a intercambios previos y colaboraciones entre espacios académicos paraguayos y rioplatenses. Los límites de extensión establecidos para la presente edición han hecho imposible la inclusión de todas las figuras del pensamiento crítico, democrático y emancipatorio del Paraguay, cuyos textos hubiéramos querido incluir³. Quede aquí constancia de la razón de muchas notorias ausencias, por las cuales pedimos disculpas.

3 Entre otros, Juan Santiago Dávalos, Alfredo Seiferheld, Miguel Chase-Sardi, Marcial Antonio Riquelme, Fátima Myriam Yore, Juan Carlos Herken, Juan

**COLECCIÓN ANTOLOGÍAS DEL PENSAMIENTO SOCIAL
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO [PARAGUAY]**

Se sabe que toda antología tiene cierto grado de arbitrariedad; ésta no escapa a esa inevitable regla. Ella propone apenas un recorrido entre muchos otros posibles. Aun así esta selección de textos que se pone a disposición puede ser útil como instrumento de trabajo para el estudio del pensamiento crítico paraguayo de los últimos cincuenta años. Es, por otra parte, el producto de una confrontación entre miradas paraguayas y aquellas provenientes de los estudios paraguayos en el exterior. En efecto, se trata de un trabajo colectivo que se ha ido enriqueciendo, gracias a intercambios previos y colaboraciones entre espacios académicos paraguayos y rioplatenses. Los límites de extensión establecidos para la presente edición han hecho imposible la inclusión de todas las figuras del pensamiento crítico, democrático y emancipatorio del Paraguay, cuyos textos hubiéramos querido incluir. Quede aquí constancia de la razón de muchas notorias ausencias, por las cuales pedimos disculpas.

De la "Presentación".

Oscar Creydt
René Dávalos
Nelson Fernández
José L. Caravias sj
Domingo M. Rivarola
Luis A. Galeano
Graziela Corvalán
María Victoria Heikel
José Nicolás Morinigo
Luis Alberto Boh
Benjamín Arditi
José Carlos Rodríguez
Dionisio Borda
Line Bareiro
Roberto L. Céspedes
Ramón B. Fogel
Mauricio Schwartzman
Ticio Escobar
Bartomeu Melià
Tomás Palau
Milda Rivarola
Guido Rodríguez Alcalá

Patrocinado por
 **Asdi**
Agencia Sueca
de Desarrollo Internacional


Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales
CLACSO

Conselho Latino-americano
de Ciências Sociais

ISBN 978-987-722-115-2



9 789877 221152