

# **Antología del pensamiento crítico mexicano contemporáneo**

Coordinadores

**Elvira Concheiro Bórquez, Alejandro Fernando  
González Jiménez, Aldo A. Guevara Santiago,  
Jaime Ortega Reyna y Víctor Hugo Pacheco Chávez**

**.mx**

Colección **Antologías del Pensamiento Social Latinoamericano y Caribeño**

 **CLACSO**

## **SOBRE LOS ANTOLOGISTAS**

### **Elvira Concheiro Bórquez**

Es Investigadora Titular de la UNAM, primero en el Instituto de Investigaciones Económicas y actualmente del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. Además es profesora de la Facultad de Ciencias Políticas. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.

Es además Directora del Centro de Estudios del Movimiento Obrero y Socialista (CEMOS), que resguarda el mayor archivo documental de la izquierda mexicana y por muchos años publica la revista Memoria.

### **Alejandro Fernando González Jiménez**

Es Maestro en Estudios Latinoamericanos y Licenciado en Economía, ambos títulos por la UNAM. Actualmente es doctorante en el PPELA-UNAM y estudia la Licenciatura en Historia en la ENAH. Es profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y de la Facultad de Economía, ambas de la UNAM.

### **Aldo A. Guevara Santiago**

Estudió Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Actualmente se encuentra en la conclusión de su trabajo de tesis y se desempeña como ayudante de investigador de la Dra. Elvira Concheiro en el Programa "El mundo en el siglo XXI", desarrollado en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM; también es ayudante de profesor en la asignatura La Tradición Marxista de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

### **Jaime Ortega Reyna**

Es Doctor en Estudios Latinoamericanos en el PPELA-UNAM. Es Licenciado y Maestro en Estudios Latinoamericanos por la UNAM y Licenciado en Ciencia Política por la UAM-I. Recibió la "Medalla Alfonso Caso" por el mejor promedio en sus estudios de maestría y la "Medalla al Mérito Universitario" que otorga la UAM-I a los estudiantes con mejor promedio. También recibió una Mención Honorífica en el Concurso de Tesis sobre América Latina que organiza el CIALC-UNAM. Actualmente es posdoctorante en el CIALC-UNAM.

### **Victor Hugo Pacheco Chávez**

Es Maestro en Estudios Latinoamericanos y Licenciado en Historia, ambos títulos por la UNAM. Actualmente estudia el doctorado en el PPELA-UNAM. Actualmente estudia la Maestría en el Posgrado de Estudios Latinoamericanos de la UNAM. Sus líneas de investigación son: Modernidad, colonialidad y desarrollo del capitalismo en América Latina.

# ÍNDICE

<b>Presentación</b>		11
---------------------	--	----

## CONTROVERSIAS POR LA MEMORIA HISTÓRICA DE MÉXICO

<b>Enrique Semo</b> El ciclo de las revoluciones mexicanas		33
---	--	----

<b>Adolfo Gilly</b> Tres concepciones de la revolución mexicana		67
--	--	----

## PODER AUTORITARIO Y SOCIEDAD COLONIZADA

<b>Pablo González Casanova</b> Colonialismo interno (una redefinición)		85
---	--	----

<b>Guillermo Bonfil Batalla</b> La alternativa del pluralismo cultural		113
---	--	-----

<b>Carlos Pereyra</b> México. Los límites del reformismo		125
---	--	-----

## LA CULTURA NACIONAL POPULAR. LA CRÍTICA ARTÍSTICA, LOS INTELECTUALES Y EL PODER EN MÉXICO

<b>Carlos Monsiváis</b> Notas sobre el Estado, la cultura nacional y las culturas populares en México		153
---	--	-----

**Raquel Tibol**  
El nacionalismo en la plástica durante el cardenismo | 173

**Rosario Castellanos**  
La corrupción intelectual | 175

**Enrique González Rojo**  
Cuando el rey se hace cortesano. Octavio Paz y el salinismo | 199

UN PUEBLO EN LUCHA  
I. El movimiento estudiantil de 1968

**Ramón Ramírez**  
Posibilidad de que el proceso democrático sea logrado | 213

**José Revueltas**  
Consideraciones sobre la autogestión académica | 225

II. La lucha armada

**Carlos Montemayor**  
La guerrilla recurrente | 243

III. La lucha feminista

**Elena Poniatowska**  
Alaíde Foppa | 271

**Marcela Lagarde y de los Ríos**  
Presentación de *Los cautiverios de las mujeres* | 283

IV. La lucha de las comunidades de base

**José Porfirio Miranda**  
El cristianismo es comunismo | 321

V. La insurrección indígena

**Mujeres Zapatistas de los Altos de Chiapas**  
Ley Revolucionaria de Mujeres | 341

**Comandanta Esther**  
Discurso ante el Congreso de la Unión. "Que nadie ponga en vergüenza nuestra dignidad" | 343

## EXILIO Y MARXISMO CRÍTICO EN MÉXICO

<b>Adolfo Sánchez Vázquez</b> La utopía del “fin de la utopía”	357
<b>Bolívar Echeverría</b> ¿Ser de izquierda, hoy?	375
<b>Dora Kanoussi</b> Gramsci y la Modernidad. Notas sobre el <i>Cuaderno 16</i>	387
<b>Enrique Dussel</b> Transformación de las instituciones de la esfera de la factibilidad. ¿Disolución del Estado? Liberación	393
<b>Sobre los autores</b>	401
<b>Sobre los antologistas</b>	409

## PRESENTACIÓN

A LO LARGO DE LA SEGUNDA mitad del siglo veinte se hizo evidente en México el agotamiento de un régimen que, surgido de profundos procesos revolucionarios, representó siempre un impedimento para la convivencia política democrática, la acción autónoma e independiente de los trabajadores del campo y la ciudad y, en general, para la existencia de prácticamente cualquier oposición política. Es entonces que se producen fuertes combates para superar ese presidencialismo despótico-corporativo y alcanzar la democratización del país. Estos acontecimientos se ven reflejados en mucho de la obra de los más destacados autores que en distintas áreas han contribuido a la construcción del conocimiento social de México desde una mirada crítica y comprometida.

La selección que aquí presentamos rescata esa problemática y ese espíritu de lucha a través de la importante obra de mujeres y hombres que destacan por su originalidad y rigor intelectual, así como por su compromiso para trascender la situación de explotación, pobreza, opresión, discriminación, violencia y antidemocracia que persiste en México. Se trata de una amplia diversidad de enfoques que coinciden en el esfuerzo por encontrar alternativas al orden vigente y que representan un amplio abanico de posiciones políticas críticas. Además, hemos buscado ampliar la mirada más allá de los espacios exclusivamente académicos y darle un justo reconocimiento a quienes, desde

sus espacios de lucha social y política, han contribuido al pensamiento crítico que se propone la transformación de este país.

Hacer un trabajo de selección nunca es tarea sencilla, menos cuando, por respetar el espacio de la publicación, quedan fuera contribuciones relevantes. En la búsqueda de la manera que permitiera sortear el grado subjetividad, e incluso de arbitrariedad, que siempre hay en una tarea de esta naturaleza, perfilamos algunos criterios que permitieron unificar nuestras preferencias y generar una propuesta colectiva con un mejor sustento.

Es por lo anterior que la Antología ha quedado organizada a partir de cinco ejes temáticos con los que queremos poner de relieve tanto la importancia de las problemáticas abordadas por los autores escogidos, como la riqueza y complejidad de la situación en la que desarrollaron su pensamiento y adquirieron un fuerte compromiso con la construcción de un México justo y democrático.

## COLECCIÓN ANTOLOGÍAS DEL PENSAMIENTO SOCIAL LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO [MÉXICO]

A lo largo de la segunda mitad del siglo veinte se hizo evidente en México el agotamiento de un régimen que, surgido de profundos procesos revolucionarios, representó siempre un impedimento para la convivencia política democrática, la acción autónoma e independiente de los trabajadores del campo y la ciudad y, en general, para la existencia de prácticamente cualquier oposición política. Es entonces que se producen fuertes combates por superar ese presidencialismo despótico-corporativo y alcanzar la democratización del país. Estos acontecimientos se ven reflejados en mucho de la obra de los más destacados autores que en distintas áreas han contribuido al conocimiento social de México desde una mirada crítica y comprometida.

La selección que aquí presentamos rescata esa problemática y ese espíritu de lucha a través de la importante obra de mujeres y hombres que destacan por su originalidad y rigor intelectual, así como por su compromiso para trascender la situación de explotación, pobreza, opresión, discriminación, violencia y antidemocracia que persiste en México. Se trata de una amplia diversidad de enfoques que coinciden en el esfuerzo por encontrar alternativas al orden vigente y que representan un amplio abanico de posiciones políticas críticas. Además, hemos buscado ampliar la mirada más allá de los espacios exclusivamente académicos y darle un justo reconocimiento a quienes, desde sus espacios de lucha social y política, han contribuido al pensamiento crítico que se propone la transformación de este país.

De la "Presentación".

Patrocinado por  
**Asdi**  
Agencia Sueca  
de Desarrollo Internacional



Consejo Latinoamericano  
de Ciencias Sociales

**CLACSO**

Conselho Latino-americano  
de Ciências Sociais

Enrique Semo  
Adolfo Gilly  
Pablo González  
Casanova  
Guillermo Bonfil Batalla  
Carlos Pereyra  
Carlos Monsiváis  
Raquel Tibol  
Rosario Castellanos  
Enrique González Rojo  
Ramón Ramírez  
José Revueltas  
Carlos Montemayor  
Elena Poniatowska  
Marcela Lagarde  
Porfirio Miranda  
Colectivo Mujeres  
zapatistas de los  
Altos de Chiapas  
Comandanta Esther  
Adolfo Sánchez  
Vázquez  
Bolívar Echeverría  
Dora Kanoussi  
Enrique Dussel

ISBN 978-987-722-112-1



9 789877 221121