



HDJ

EDUARDO BALESTENA

LAS FORMAS INACCESIBLES



COLECCIÓN/ENSAYO
HUESOS DE JIBIA

EDUARDO BALESTENA

Mar del Plata, 1955

Es ensayista, escritor, trabajador social, abogado, y crítico musical.

Entre sus novelas publicadas cabe mencionar:

Ocurre al otro lado de la noche, Del Castillo, 1987 - Corregidor, 2010; *Ana, el interior del fuego*, Melusina 2000; *Amores de lejos*, Corregidor, 2009; *La línea del Ecuador* (nouvelle), Mis Escritos, 2015 (finalista en el Concurso Mis Escritos edición 2015). Asimismo, *El perfume de la madera*, fue finalista en el Concurso de Novela Contacto Latino, Ed. Pukuyari, Nueva York, 2016.

Como ensayista ha publicado numerosos libros y artículos, entre ellos: *Lo Institucional, paradigma y transgresión*, Espacio Editorial, Buenos Aires, 1996 (Ensayo. Reeditado en 2003, con prólogo de Natalio Kisnerman; *Fiesta y Pinturas en la posmodernidad de la exclusión*, Ente Municipal de Cultura, Mar del Plata, 1997; "Migración, estrategia, identidad y construcción cultural", en *Los vascos en la Argentina, presencia y protagonismo*, Fundación Vasco Argentina Juan de Garay, Buenos Aires, 2000; "Ética del saber y las instituciones", en *Ética, ¿un discurso o una práctica social?*, Paidós, Madrid-México-Buenos Aires, 2001 (Selección de Natalio Kisnerman); *La fábrica penal*, Editorial B de F, Buenos Aires-Montevideo (Colección memoria criminológica, con prólogo de Eugenio Raúl Zaffaroni).

Es colaborador del diario *La Capital*, de Mar del Plata, desde 1984 y de *El Tiempo*, de Azul; y miembro de la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina.

