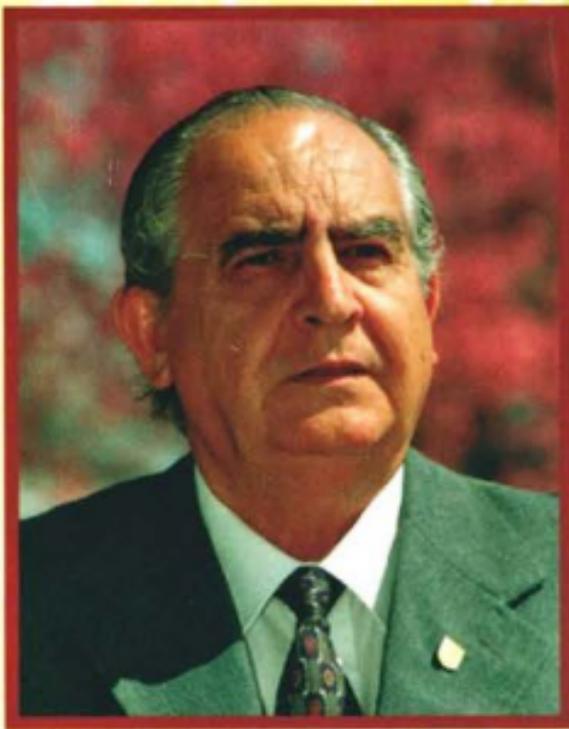


Los Guaraníes



MIGUEL RAÚL LÓPEZ BRÉARD


MOGLIA
EDICIONES



MIGUEL RAUL LOPEZ BREARD

Nació en Ituzaingó (Ctes.) el 13 de enero de 1938, donde reside.

Ejerció la docencia en su Provincia, llegando a ocupar el cargo de Secretario de la Inspección General de Enseñanza Media de la Provincia de Corrientes, desde donde creó la Escuela Secundaria "*Juan Bautista Alberdi*" de Ituzaingó, cuya Biblioteca lleva su nombre. Fue además Diputado Provincial y Asesor de la Entidad Binacional Yacyretá, (Represa de Yacyretá), entre otros cargos políticos. Escritor prolífero de temas Históricos y Folklóricos, Es Miembro de Número de la Junta de Historia de Corrientes, Miembro fundador del Instituto de Estudios Históricos y Culturales de Corrientes, Miembro de la Junta de Estudios Históricos de la Provincia de Misiones, Miembro de Honor, de la Academia Nacional del Folklore, Socio de la Sociedad Argentina de Escritores S.A.D.E.

Miembro del Ateneo de Lengua y Cultura Guaraní del Paraguay, Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Ayolas, (Paraguay) y otras tantas distinciones como: Plaqueta de honor de la S.A.D.E., Distinción de Honor del Gobierno de la Provincia de Corrientes. *“En reconocimiento por su aporte literario a la cultura correntina”*. Distinguido por la Academia Nacional de Folklore, *“Por sus importantes aportes a la cultura nacional”*, y la Asociación Argentina de Escritores Tradicionalista, *“En reconocimiento a su prolongada y positiva lucha en aras del afianzamiento de la Imagen Nacional a través del quehacer Tradicional como: Escritor e Investigador...”*.- etc.- Publicó 23 libros, entre los que podemos citar: *Diccionario Folklórico Guaranítico, Cantares de la Tradición Guaraní, Devocionario Guaraní, Cuentos del Paisanaje, Relatos de Fogón, Historia de Ituzaingó, Juegos Infantiles en el Área Guaranítica, Mitos Guaraníes, Vocabulario Regional Correntino, El Ñe'enga, Cuentos de Correntinos, Parece Cuento, Pero fue así. Autobiografía, Gato Moro el Señor de Santa Tecla, Diario de un Mariscador, etc.* Ejerció largamente el periodismo como corresponsal del diario La Nación de Buenos Aires, de donde se retira con medalla de oro con treinta años de servicios. Además de otros medios de la región e internacionales. Disertante invitado en distintos lugares del país y el extranjero, etc....

Sus obras se comentan en Universidades nacionales y extranjeras, etc....

Miguel Raúl López Bréard:

Libertador 1616 - 3302 Ituzaingó (Ctes.)

Tel. (54 03786) 420180 / Cel. (54 03786) 15610138

miguelitolb@arnet.com.ar

ÍNDICE

Prólogo	5
Presentación.....	9
PARTE I	11
Orígenes: Antropología, Etnología, Etnografía, Etnohistoria	11
Periodos geológicos y la aparición del hombre en América	11
Origen del hombre americano	13
Proceso formativo.....	22
Construcción de una vivienda comunitaria	27
Período Histórico	31
El nativo	32
Características antropológicas, etnológicas y etnográficas	37
Los Caribes.....	39
Los Tupi Guaraní.....	40
Los Chiriguanos.....	49
PARTE II.....	59
Antropología social.....	59
La organización social	59
La música y las danzas, de rituales o de festejos. Instrumentos musicales.....	79
Los instrumentos musicales.....	82
La vivienda	89
Atuendos	97
La pintura.....	103
Ornamentos plumarios.....	104
La cestería	107
La alfarería	111
Bibliografía.....	119
Repositorios	127