

Roberto Jacoby / José Fernández Vega



EXTRAVÍOS DE VANGUARDIA

Del Di Tella al siglo XXI

Roberto Jacoby es artista y sociólogo. La mayor parte de su actividad fue en colaboración. Participó de numerosas actividades en el Instituto Di Tella. Integró el proyecto Tucumán Arde en 1968. Escribió más de 40 canciones para la banda Virus. Publicó el ensayo *El asalto al cielo*, la novela *Moncada* y los poemarios *Orgía*, *Como besos* y *Diarios del odio*. Invitado a las bienales de San Pablo, Lyon y Pontevedra. El Museo Reina Sofía presentó una retrospectiva en 2011. Recibió la beca Guggenheim en 2002.

José Fernández Vega es investigador del Conicet y profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. En Edhasa publicó *Las guerras de la política. Clausewitz entre Maquiavelo y Perón*. Su último libro es *Francisco y Benedicto. El Vaticano ante la crisis global* (2016).

EXTRAVÍOS DE VANGUARDIA

Del Di Tella al siglo XXI

Como tantas memorables de la Argentina, la carrera de Roberto Jacoby comienza a mediados de los sesenta, en los tiempos del Instituto Di Tella. Pero quizás la palabra carrera, ese concepto inevitablemente altanero y pretencioso, burgués, sea impropia de él. Pocos han hecho tanto en el último medio siglo, ninguno ha tenido su pericia para ir dispersando sus huellas, de manera discreta y subversiva a la vez. La acumulación no es su pasión; tiene otras, acaso más relevantes: la originalidad natural, el doble rol de artista y pensador del arte, la osadía, la capacidad para leer el presente y ver ya su deriva futura y los lugares comunes que deben desterrarse.

Este libro es un recorrido vital y también una mirada a la escena cultural argentina desde el Di Tella a la actualidad. Jacoby es uno de los pocos que ha vivido toda una época y puede dar cuenta de su propio trabajo y de las constelaciones estéticas y políticas que se fueron sucediendo a su alrededor durante un período histórico vertiginoso y complejo. El conceptualismo, la figura de Oscar Masotta, el *happening* y el arte de los medios, el oficio de sociólogo, los violentos setenta, el rock y el grupo Virus en los ochenta y su consolidación internacional desde los años noventa. En estas conversaciones con José Fernández Vega parecen resumirse varias vidas. De hecho quizás lo sean. En todo caso, se identifican en un nombre: Roberto Jacoby.

ISBN 978-987-626-442-4

