

WALTER LEZCANO
NACÍ EN UNA GENERACIÓN
PERIODISMO, MONOTRIBUTO Y CULTURA



milena caserola

Walter Lezcano nació en Goya, Corrientes, en 1979. Es docente de literatura y editor en Mancha de Aceite. Trabaja como periodista freelance para diarios y revistas dedicados a la cultura.

Publicó las novelas *Fractura expuesta* (Interzona, 2015), *Calle milena caserola*, (2013) y *Los Mantenidos* (Funesiana, 2011) y la nouvelle *Rejas* (La Carretilla Roja, 2016). También los libros de cuentos: *Los Wachos* (Editorial Conejos, 2015), *Tirando los perros* (Gigante, 2012) y *Jada Fire* (Difusión Alternativa, 2011), y ocho libros de poesía: *Violencia doméstica* (Santos Locos, 2016), *Working class hero* (El Ojo del Mármol, 2016), *Suena el afilador de cuchillos* (Nulú Bonsai, 2016), *2 Poemas* (Ediciones Arroyo, 2016), *El condensador de flujo* (La Carretilla Roja, 2015), *La vida real* (Viajero Insomne, 2015), *23 patadas en la cabeza* (Eloisa Cartonera, 2015 y Difusión Alternativa, 2013) y *Humo* (VOX, 2013).

Este libro nos hermana como generación, y también como lectores y trabajadores.

Con la pícara conciencia de que el placer se negocia en cada debate sobre qué escribir, su prosa nos redime a todos. Porque logra lo que alguna vez postuló ese enorme y sufrido autor soviético, quien declinó el premio Nobel en 1958. Y treinta años más tarde –y queda claro que poesía y economía conviven desde siempre– sushi los pidieron recibirlo. Boris Pasternak decía que el trabajo –y agrego: escribir– siempre ayuda, porque no consiste en hacer lo que uno se imaginaba, sino en descubrir lo que uno lleva dentro de sí. Y eso mismo logra este libro consuslectores.

Sonia Budassi



Nací en una generación reúne la crítica cultural de Walter Lezcano: casi cincuenta notas y entrevistas que fueron publicadas en los principales medios argentinos y funcionan de brújula para recorrer el panorama de la cultura actual.

Kurt Cobain, Spinetta, Ricky Espinosa, Calamaro, Lou Reed, Patricia Pietrafesa, Rosario Bléfari. Kafka, Fogwill, María Moreno, Andrés Caicedo, Vicente Luy, Roberto Bolaño, César Aira, Mariana Enríquez, Scott Fitzgerald, Alan Pauls, María Negroni, Laiseca, Sergio Bizzio, Marina Mariasch, Marcelo Cohen, Mario Levrero. El libro los agrupa con naturalidad y ese movimiento revela un factor común: la curiosidad de Lezcano que fue a buscarlos, una voz genuina como pocas buscando héroes humanos.

