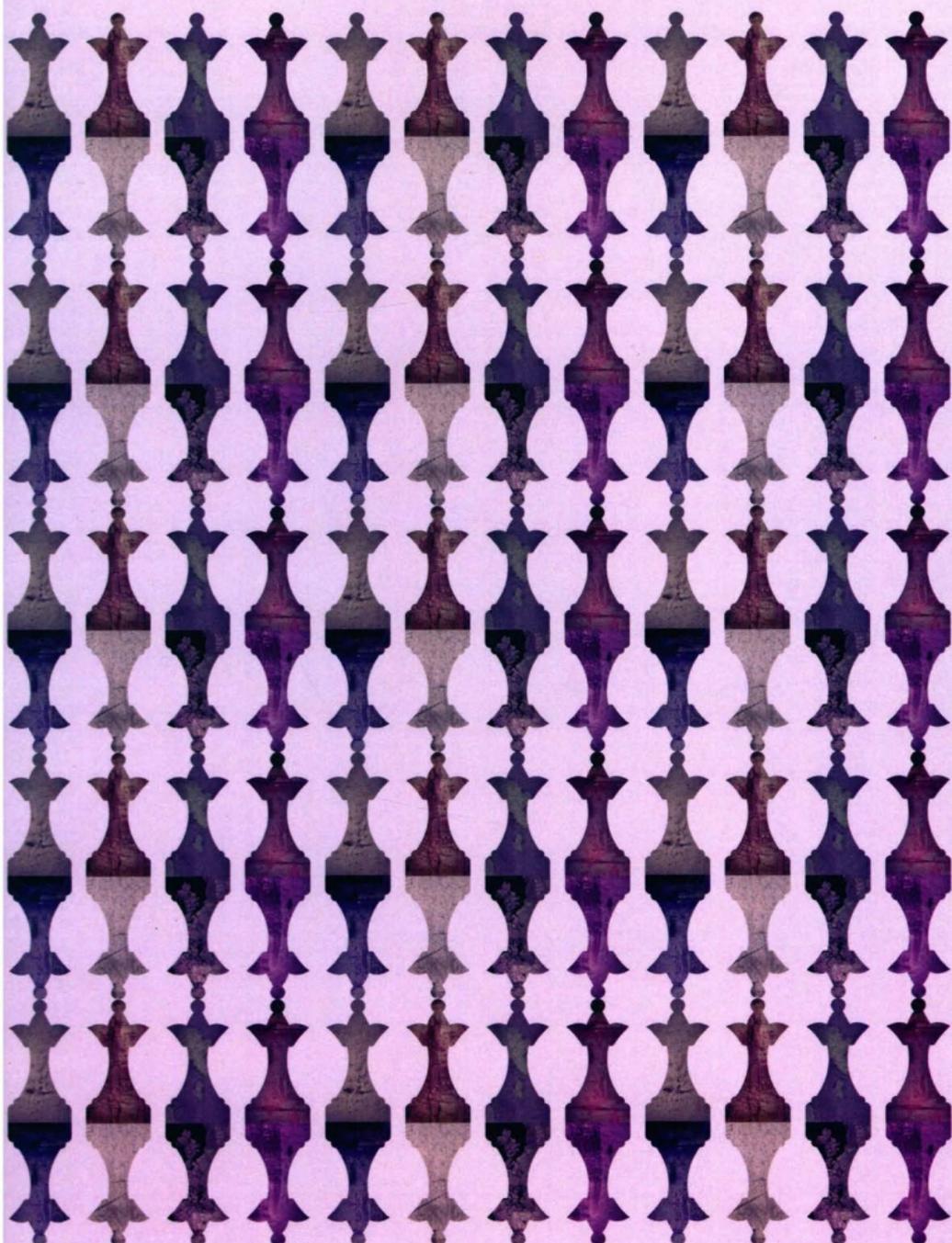


MATE PASTOR

HORACIO SALAS



S E R I E C A N T Á B R I C O

editorial lisboa

## ÍNDICE

PÓRTICO.....	/ 9
<i>Blancanieves y los siete enanos.....</i>	/ 11
<i>Atrás de la trinchera los sueños se mezclan con vasos.....</i>	/ 19
<i>Mis ojos andan por los baldíos como un perro.....</i>	/ 27
<i>Un hombre con un turbante azul y una tenaza.....</i>	/ 29
<i>Entonces ¿dónde estabas entre qué gentes diciendo.....</i>	/ 31
<i>Una cálida noche de diciembre cerca de fin de año.....</i>	/ 33
<i>Giro agito mi pequeña cabeza hecha de esponjas.....</i>	/ 35
<i>Mecánicamente los colectivos se detienen ante la.....</i>	/ 39
<i>Cada tarde en esa hora propicia al asesinato.....</i>	/ 41
<i>Y la máquina tabletea signos —acaso incoherentes—.....</i>	/ 43
<i>Del borde de las hojas a tus ojos.....</i>	/ 45
<i>(Una lluviosa madrugada de julio y un ascensor.....</i>	/ 49
<i>Mirá Ginsberg sos un falso estás exagerando siempre.....</i>	/ 55
<i>Esta mañana las moscas dejaron olvidados.....</i>	/ 61
<i>Finalmente.....</i>	/ 63
<i>LA POESÍA ESTÁ EN TODAS PARTES</i>	
<i>Jorge Boccanera entrevista a Horacio Salas... ..</i>	/ 67
<i>MATE PASTOR, O LA PUERTA QUE ME ABRIÓ A LA POESÍA</i>	
<i>por Javier Cófreces.....</i>	/ 83
<i>MEMORIA, VIOLENCIA Y COMPROMISO</i>	
<i>EN LA POESÍA DE HORACIO SALAS (fragmento)</i>	
<i>por José Ortega.....</i>	/ 85
BIOGRAFÍA.....	/ 89

## Horacio Salas

(Buenos Aires, Argentina. 1938)

Es poeta, ensayista, periodista e historiador. Formó parte de la Generación Poética de los años 60 siendo uno de los integrantes más destacados de esa generación. Entre los años 1976 y 1983, se exilió en España. Fue director del Fondo Nacional de las Artes y de la Biblioteca Nacional de la República Argentina.

Entre sus poemarios figuran *El tiempo insuficiente* (Cuadernos del Siroco, 1962), *La soledad en pedazos* (Editorial Barrilete, 1964), *El caudillo* (Editorial Pleamar, 1966), *Memoria del tiempo* (Editorial Losada, 1966), *La corrupción* (Editorial Américalec, 1969), *Mate pastor* (Ediciones de la Flor, 1971), *Gajes del oficio* (Ediciones Taranto, 1979, Madrid), *El aleph* (Ediciones Cántiga, 1983, Madrid), *Cuestiones personales* (Torres Agüero Editor, 1985), *El otro* (Tiempos de Poesía, 1990), *Dar de nuevo* (Nuevohacer, 2003), *Línea de puntos* (Nuevohacer, 2013) y *Memoria del tiempo (1962-1969)* (editorial Lisboa, 2015), que compila sus primeros cinco poemarios.

De su obra ensayística mencionamos *La España barroca*, *Conversaciones con Raúl González Tuñón*, *El tango*, *Borges: una biografía* y *Homero Manzi y su tiempo*.

Entre otras distinciones fue galardonado con la *Faja de Honor de la SADE*, con el *Premio Municipal de Poesía* y con el *Premio Konex* de Poesía y Periodismo. En el año 1991, el gobierno francés le otorgó la *Ordre des Arts et des Lettres*. En el año 2002, la legislatura porteña lo condecoró Ciudadano ilustre de la ciudad de Buenos Aires.