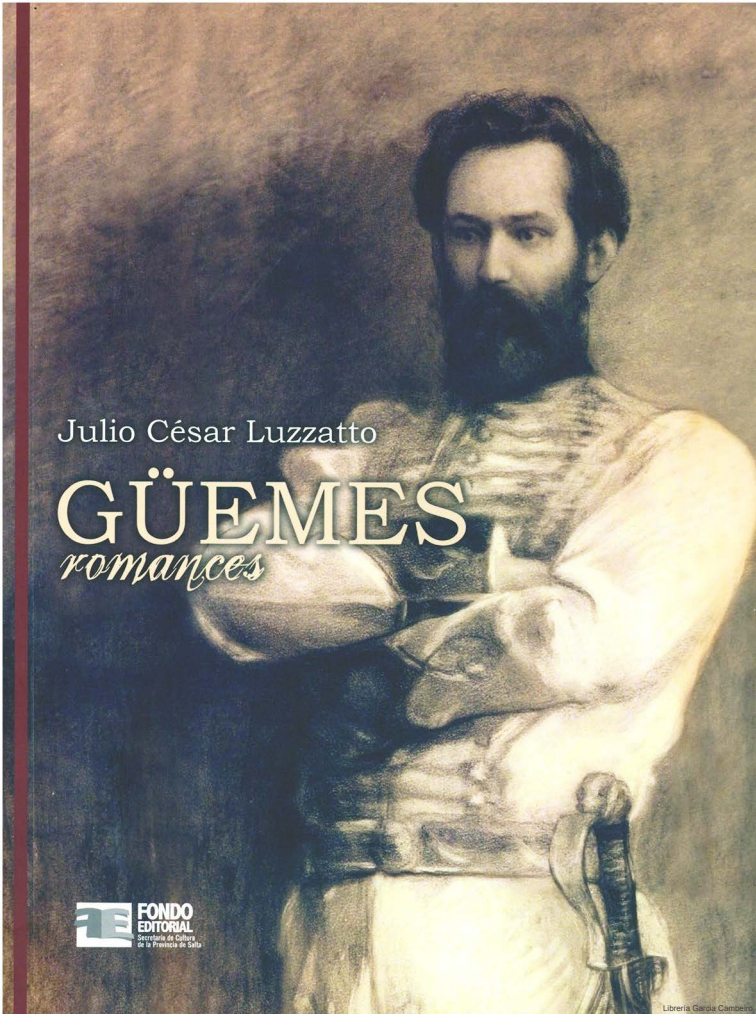


Julio César Luzzatto

GÜEMES

romances

FONDO EDITORIAL
Secretaría de Cultura
de la Provincia de Salta

Librería Garda Campesa

JULIO CÉSAR LUZZATTO

Julio César Luzzatto: nace en Salta el 9 de agosto de 1915. Muy joven comienza a publicar en diarios salteños y de Buenos Aires. En 1935, obtiene el Primer Premio en los Juegos Florales de la Primavera, actuando como Jurado -entre otros- Juan Carlos Dávalos. Sue norme talento paraunir la lírica con la épica ya se encuentra allí: el poema es un homenaje a la Batalla de Salta, "Las Campanas del 20 de febrero", donde alude poéticamente a la grandeza de nuestros héroes que supieron fundir en campanas de paz y piedad el metal de los cañones de esa batalla.

En 1938 publica *Letras Minúsculas*. Su aparición mereció cálidos elogios en cartas personales de Ricardo Rojas *(Me apresuro a felicitarlo por sus cantos. Hay enellos conecciónde formas, ritmos fáciles y sentimiento nativo)*; de Rafael Jijena Sánchez *(Alabo en usted la frescura del agua y la perfección del vaso. Y más aún, la nobleza y la sobriedad del canto que por momentos me recuerdan o nuestro grande, querido y llorado Leopoldo Lugones)*; de Conrado Nalé Roxlo *(Tenía que decírle el entusiasmo y la alegría con que leí sus* Letras Minúsculas, *puesno es frecuenteencontrarse con versos que sean versos y poesía que sea poesía.(...) ...sus versas, tan llenos de frescura, de noble amor, siempre bellos y dignos...)*, y de José Pedroni *(Poeta: no hoy duda alguna / que por la abierta ventana / en una noche lejana / te hizo sudaña la luna. / He leído una a uno / tus veinte o treinta poesías, / y por orden de las mías / digo, con la copa alta, / que es Luzzato el Jeremías / de los poetas de Salta)*.

(continúa en solapa de contratapa)

Librería García Cam

En 1942, recibe en Tucumán la medalla de oro de la Comisión Nacional de Cultura, por su "Poema a Diego de Rojas, descubridor del norte Argentino". Nuevamente, la lírica y la historia se amalgaman en su poesía. En 1947 la revista *El Hogar* inaugura una serie titulada "El Canto de la Tierra Natal" con su poema "Salta", que motivó comentarios laudatorios. En 1949 se traslada a Buenos Aires. Mientras ejerce su oficio de periodista, participa activamente de la vida literaria en tierras porteñas.

En mayo de 1954 publica en la revista *El Hogar* el poema "La Muerte del General Güemes", que preanuncia la obra que vendrá. En 1953 publica su segundo libro: *Coplas y sonetos*.

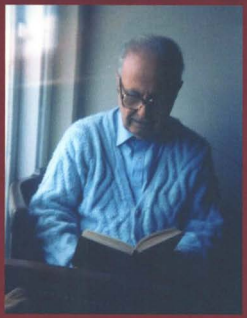
En 1964 recibe un Premio del Fondo Nacional de las Artes por el libro *Güemes y otros cantores*, publicado en 1963.

En 1984, la Dirección General de Cultura de Salta, con motivo del Cuarto Centenario, y con semblanza trazadas por Jacobo Regen y Manuel J. Castilla, editó su *Obra Poética* que recoge todas su poesía publicada hasta entonces.

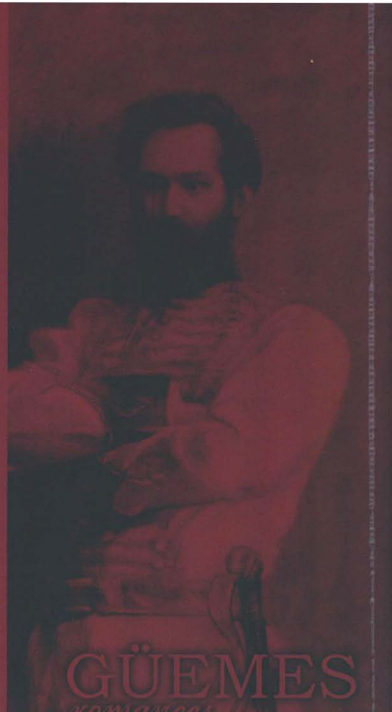
Escribió además dos sonetos medias: *Tolarmuya* y *La niña se rebela*. Obtuvo en 1957 una mención especial por su drama *Cuauhtemoc* en el concurso organizado por la Municipalidad de Santa Fe, cuyo jurado presidía Bernardo Canal Feijóo. Se desempeñó como miembro correspondiente del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta en Buenos Aires, ciudad en la que falleció el 2 de junio de 2000.

Librería Garcia Cambeiro

JULIO CÉSAR LUZZATTO



Sobre esta monumental obra dice el poeta Jacobo Regen: "Integrada por dieciséis romances, es la experiencia lírica integral más trascendente que ha suscitado la figura del gran guerrero de la Independencia. En su contexto los ingredientes épicos quedan como diluidos, transfigurados por la visión interior del poeta que, tomándolos sólo como punto de obligada referencia, les infunde otra dimensión a través de una alquimia metafórica cargada de emotividad y de genuina admiración. Es una obra magna a la que difícilmente pueda hallársele parangón en las letras de Salta y del país (...). Lo que confiere plena identidad a los romances de *Güemes* es la asimilación de elementos vernáculos a un mensaje de tono universal, así como el sentido de denuncia -donde confluyen lo social y lo épico- contra el sojuzgamiento de su pueblo y la traición de propios y de extraños". (en Prólogo, Julio Luzzatto: *Obra Poética*, Libros del Cuarto Centenario, Dirección General de Cultura. Salta, 1984).



9 789871 929566

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA.
Ministerio de Cultura y Turismo.
Secretaría de Cultura.