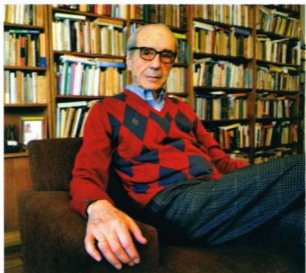


Mercaderes del Litoral

Chi
ara
mo
nte



José Carlos Chiaramonte

José Carlos Chiaramonte es historiador, Profesor en Filosofía por la Universidad del Litoral, Argentina; Profesor honorario de la Universidad de Buenos Aires e Investigador Emérito del Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas. Fue Director del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani, de la Universidad de Buenos Aires, y es Director de la colección de Historia Argentina y Americana de la Editorial Sudamericana/Penguin Random House. Ejerció la docencia en universidades argentinas y extranjeras y se desempeñó como Investigador Nacional en el Sistema Nacional de Investigadores de México. Por su trayectoria mereció numerosas distinciones.

Otros trabajos publicados

Nacionalismo y liberalismo económicos en Argentina, 1860-1880 (1971); *Formas de sociedad y economía en Hispanoamérica* (1983); *Ciudades, Provincias, Estados: Orígenes de la Nación Argentina* (1997 y 2007, traducido al portugués); *Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempos de las independencias* (2004, traducido al inglés); *Fundamentos intelectuales y políticos de las independencias. Notas para una nueva historia intelectual de Iberoamérica* (2010); y *Usos políticos de la historia. Lenguaje de clases y revisionismo histórico* (2013).



Prólogo

A veinticinco años de su primera edición, *Mercaderes del Litoral...* sigue siendo un libro que mantiene intacta su capacidad para incitar al lector a revisar convenciones consagradas, a reflexionar con mayor agudeza y cautela sobre las sociedades post-revolucionarias rioplatenses y a embarcarse en la indagación de un cúmulo de problemas que dejó planteados. Se trata de un texto lentamente madurado que fue resultado de una investigación de largo aliento, inmersa en los dramáticos avatares de la historia argentina y latinoamericana.

Así, este libro que apareció al despuntar la década del noventa tenía una peculiaridad: al mismo tiempo que instalaba una agenda renovadora para la historiografía de ese momento, también venía a responder interrogantes e inquietudes planteadas mucho antes, en un contexto político, cultural e historiográfico radicalmente distinto. Y, pese a ello, adquirió una notable influencia en los estudios históricos de nuestro país y mantiene su vigencia inalterable. Se trata de atributos infrecuentes en un contexto historiográfico de enorme multiplicación de conocimientos, enfoques y objetos. Intentaré en estas breves líneas identificar algunas de las razones que puedan explicarlo.

Por lo pronto, en *Mercaderes...* Chiaramonte recuperaba preocupaciones tuyas de antigua data, pero lo hacía de una forma sustancialmente nueva. En este sentido es ineludible referirse a otro libro decisivo que había dado a conocer dos décadas antes, *Nacionalismo y liberalismo económicos en la Argentina, 1860-1880*, que en prueba de su vigencia ha vuelto a reeditarse recientemente. En él había ofrecido no solo una sutil y pionera indagación de una coyuntura decisiva en la historia del pensamiento económico argentino decimonónico, sino también una aproximación extremadamente original del proceso de formación de la burguesía argentina. De este modo, una lectura conjunta de ambos libros le proporcionará al lector un contrapunto sugestivo entre dos momentos históricos muy

distintos, así como orientaciones precisas para internarse en mares tan procelosos: la opción de indagar exhaustivamente ambos momentos, dando cuenta de las condiciones que hicieron posibles debates político-económicos de importancia capital, se presenta como una estrategia particularmente fructífera para explorar las condiciones y las limitaciones históricas de la formación de la burguesía. La lectura de *Mercaderes...* también le advertirá que Chiaramonte recogió en ese libro una preocupación más antigua y de más vasto alcance en su trayectoria intelectual, como es la recurrente decisión de explorar las raíces y modulaciones del pensamiento de las elites rioplatenses a lo largo de un arco temporal de amplio alcance, una preocupación inicial que no ha dejado de reformularse en años recientes.

Ambas referencias parecen imprescindibles para afrontar la lectura de *Mercaderes...*, en la medida que son señales precisas de la singular manera de trabajar de Chiaramonte como historiador y de una trayectoria irreductible a cualquier clasificación convencional. Tanto por su título como por su subtítulo, el lector podría verse tentado de catalogarlo como un libro de "historia económica" o "historia regional". Y, por cierto, lo es en la medida que proporcionó el examen más completo e integral de la economía y la sociedad correntina en las décadas post-revolucionarias y de la configuración del Estado provincial. De esta manera, el libro se transformó muy rápidamente para los historiadores argentinos -aun para aquellos que estaban lejos de interesarse específicamente por la experiencia correntina- en un texto imprescindible.

Pero no alcanza, sin embargo, con registrar las diversas líneas de investigación para las cuales *Mercaderes...* se convirtió en fuente de inspiración y referencia indispensable. Más necesario me parece precisar en cuáles tuvo un impacto profundo para propiciar su renovación.

En primer término, la llamada historia regional, un campo de estudios que adquirió en estas décadas auténtica entidad gracias a enfoques que -como hacía Chiaramonte para el caso correntino- permitían superar el encierro localista e inscribir sus temas y problemas en otros más amplios sin perderle el pulso a las situaciones analizadas. De este modo, no parece exagerado afirmar que fue en estas últimas décadas que la historiografía argentina dedicada al siglo XIX supo hacerse verdaderamente nacional en la medida que casi no dejó situaciones regionales sin someterlas a un escrutinio cada vez más sistemático y riguroso.

En segundo lugar, dio un impulso decisivo al análisis histórico de la fiscalidad y a través suyo propició un abordaje mucho más consistente de los procesos de construcción estatal. En este sentido, la contribución de Chiaramonte -que excede y es mucho más amplia que la que contenía *Mercaderes...*- vino a definir un

giro historiográfico en los modos de pensar y entender la configuración de los estados provinciales y del mismo Estado nacional.

Por último, el libro ocupó un lugar privilegiado en los repetidos esfuerzos del autor para cuestionar los modos mediante los cuales la historiografía conceptualizaba y se aproximaba a la espinosa cuestión del caudillismo. Si algo quedaba extremadamente claro en *Mercaderes...* era que las explicaciones y narrativas consagradas eran no solo insatisfactorias, sino que además no eran consistentes con un registro sistemático de las evidencias.

Leído de este modo, *Mercaderes del Litoral...* estaba muy lejos de ser una obra de historia provincial. Por el contrario, lo que ofrecía y ofrece es un examen exhaustivo de una experiencia histórica singular -como lo es toda experiencia histórica- para someter a revisión los modos de pensar la historia rioplatense decimonónica. De esta manera, Chiaramonte sacó de la nebulosa del anacronismo y del mero debate de ideas económicas las orientaciones proteccionistas de la dirigencia correntina para demostrar que se trataba de una estrategia de política económica, cuyo cometido primordial era la reconstrucción del orden social, el mayor desafío legado por la revolución. Del mismo modo, su precisa reconstrucción de los atributos y la naturaleza histórico-social de la elite correntina post-revolucionaria era claramente rupturista frente a los saberes en boga y venía a enriquecer sustantivamente las formas de pensar los procesos de transición del orden colonial al post-revolucionario. Bien se expresa en el extremo cuidado del vocabulario que emplea como historiador, pues sugestivamente eligió para enunciar el sujeto de su indagación no referirse a una burguesía o a un sector de comerciantes, sino a ese singular entramado correntino de mercaderes. Y la elección no debe haber sido casual sino que buscaba expresar con mayor precisión su visión de la naturaleza de ese actor social.

Es, en este punto, que me atrevo a invitar al lector a que realice una doble lectura de la larga introducción con que empieza *Mercaderes del Litoral...* y que supo ser redactada al comenzar los años ochenta: en una primera aproximación se encontrará con una orientación precisa para afrontar la lectura de un texto denso y en el cual la escritura elegante no va en desmedro de su rigurosidad; pero, luego de leído el libro, una relectura de la introducción le mostrará la riqueza de un pensador de la historia en la que le ofrece un modo distinto y diferente de pensar la historia rioplatense del siglo XIX. Se trata, en mi opinión, de páginas plagadas de hipótesis y sugerencias que por sí solas ameritaban su reedición.

Raúl Fradkin

Buenos Aires, 15 de marzo de 2016

José Carlos Chiaramonte

Mercaderes del Litoral

La aparición de *Mercaderes del Litoral* en 1991 produjo un gran impacto en un campo historiográfico que iniciaba una fase de renovación. Se trataba de una obra fundamental que colaboró en el desarrollo de nuevas formas de pensar los procesos de construcción política del siglo XIX en Argentina y en América Latina. Convertido en un texto imprescindible e inspirador por la agenda renovadora que planteaba, contribuyó al crecimiento de las historiografías regionales al que asistimos desde entonces. El análisis de la economía y la sociedad de Corrientes estudiada al compás del proceso de organización del Estado autónomo provincial en la primera mitad del siglo XIX, desde la perspectiva global de la Constitución de la Nación, se ve en esta edición revisitado a través de reseñas bibliográficas, análisis de la obra y materiales inéditos.

A 25 años de la primera publicación de este libro, la Editorial de la Universidad Nacional del Nordeste ofrece a los lectores un nuevo encuentro con la obra del profesor José Carlos Chiaramonte. Significa al mismo tiempo un homenaje a la fecunda trayectoria del destacado historiador argentino y un desafío sustantivo para una editorial en proceso de refundación.