

DAVID SCHÄFER

El registro bruto

Prácticas fotográficas en un centro clandestino de detención

BASADO EN UNA INVESTIGACIÓN
REALIZADA CON
ALEJANDRO FROLA



Entre 1974 y 1977, los fotógrafos de la Policía de Córdoba registraron a miles de detenidos. Muchas de las imágenes fueron tomadas en el Departamento Informaciones Policiales (D2).

Los prisioneros ingresaban al D2 “tabicados” y permanecían así la mayor parte del tiempo. Una de las contadas ocasiones en que se les quitaba la capucha o la venda que les cubría los ojos era cuando se les hacía el registro fotográfico. Por unos segundos, podían ver algo de lo que había a su alrededor mientras la cámara inmortalizaba sus rasgos en una imagen que permitía su identificación, clasificación y vigilancia.

Las fotos se hicieron en planos tan amplios que, además del detenido, exponían parte del entorno donde estaba cautivo. Cuantos más prisioneros se fotografiaban, más fragmentos de este inmueble quedaban archivados. Aquellos policías fotógrafos que registraron innumerables rostros, guardaron también la fisonomía del D2, uno de los principales centros clandestinos de detención de la provincia.

