

MARÍA CRISTINA BIANCHETTI

Tras los rituales de **PACHAMAMA**



**Costumbres, Creencias, Ritos y
Ceremonias en el Noroeste Argentino**

**EDITORIAL
HANNE**

Índice

A manera de Prólogo	13
Aproximación al tema	15
Tras los Rituales de Pachamama	25
Área de Investigación	
Argentina – Norte argentino	29
Aspecto Socioeconómico y Geográfico de la Puna	29
Contexto Socioeconómico de los Valles Orientales	31
Capítulo I	
La Creencia como Reguladora Social y Moral	35
Los Seres Reguladores y Rectores de la Naturaleza	35
Rol de las Divinidades	38
Pacha, Pachamama o Madre Tierra	41
Pacha, Coquena o Pachatata	56
Maligno, Supay o Supaya	64
El Tío de la Mina	69
Maicos o Mallcus, Apus	71
Pújio	73
Amaru	74
Capítulo II	
Seres ordenadores morales y sociales	77
Los Reguladores de la moral en la Comunidad	77
Seres y Entidades Sobrenaturales como Reguladores Morales	81
El Dovente, Duende o Miramidente	84
Almamula o Mulánima	90
Condenados	94
Almas en pena	98
El Supay o Supaya	103
Capítulo III	
Los Espacios Sagrados Andinos	113
Ritos y ofrendas en Cerros y Lagunas, una forma de Conjurar los Lugares Bravos	113
Las Montañas como Ídolos y Wakas	117
Rituales y Ofrendas a Cerros y Montañas	123
Wamanis, Achachilas y Pachamama	126
Símbolos y Ofrendas en el Ritual del Agua	128
Adoración de las Montañas y el Culto al Agua	130
Cerros y Lagunas, Persistencia de Rituales	133

Capítulo IV

Ritos, ofrendas y ceremonias propiciatorias relacionadas con la Madre Tierra y otras divinades.....	137
Tipos de Ofrendas	141
Corpachada	141
Challada o Chayada	142
Pagapu o Pago a la Tierra.....	144
Charar	146
Lloq'urada o Lloquerada	146
Llamado del Espíritu	147
Alimentos y Ofrendas para la Pacha	148
Los espacios sagrados de Pachamama	150
Pachas	150
Apachetas	151
Apachitas o apachijas	154
Mojón	155
Pújios, aguadas y ciénegos	158
Huasihuache, Guasiguache o Flechada del Ojo de la Casa	160

Capítulo V

Rituales y Ceremonias Propiciatorias	165
Agosto, un mes aciago	165
Las Ofrendas de agosto en el Día de la Madre Tierra	167
El challaco de la siembra	174
Señaladas y Marcadas	176
Señaladas de Llamas	184
Marcadas y Señaladas de Vacunos y Potrillos	189
Normas del Manejo de la Tropa y la Carneada	191
Propiciación en Relación con la Carneada	193
Carnaval o Challaco	194
Bibliografía	197
Lista de Informantes	202
Niños	204

María Cristina Bianchetti

TRAS LOS RITUALES DE PACHAMAMA

COSTUMBRES, CREENCIAS, RITOS Y CEREMONIAS EN EL NOROESTE ARGENTINO



Miembro Integrante, por Argentina, de la Academia de Medicina Tradicional de Lima, Perú. Socio Fundador de la Federación Andina y Amazónica de Hospitales y Servicios de Salud de Lima, Perú. Miembro de la Academia Nacional de Folklore y del Centro de Estudios Folklóricos "Augusto Raúl Cortazar", UCA. Autora de diferentes publicaciones en la temática, posee distinciones y menciones de honor al mérito a nivel Nacional, Provincial e Internacional por su labor en el área de Folklore y Etnología, entre ellos: Medalla de Plata de la FAO y Fundación Escudero, compartidos (1984). Premio y Mención de Honor a la Trayectoria en Literatura Folklórica de la Fundación Konex (2004), Primer Premio Nacional de Etnología y Folklore de la Secretaría de Cultura de la Nación (2005), por "Cosmovisión Sobrenatural de la Locura. Pautas populares de salud mental en la Puna Argentina" y Primer Premio Especial Eduardo Mallea de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por el ensayo "Tras los rituales de Pachamama", en 2016.

Inició sus investigaciones folklóricas, como Licenciada en Historia, en 1971 junto a Augusto Raúl Cortazar; en la actualidad se desempeña como investigadora-docente del Instituto de Investigaciones de Alta Montaña de la U.Ca.Sal.. Es investigadora y docente en Folklore Ciencia, Hechos Folklóricos Regionales en Culturas Tradicionales; gran parte de su labor como investigadora la oriento a la Medicina Tradicional y Etnopsiquiatría.

Desde 1978 trabaja temas relacionados con sistemas de creencias y rituales en el noroeste argentino y su relación con la salud de los pobladores en áreas etnográficas criollas. Se especializa en áreas de alta montaña y valles andinos con respecto a cosmovisión, supersticiones, mitos y costumbres, entre otras manifestaciones culturales.

Fruto de estas investigaciones surge este libro.

En *Andanzas de un folklorista*, Augusto Raúl Cortazar nos decía que:

"El folklore puede ser factor esencial en la exaltación de valores humanos, espirituales, sociológicos. Grupos populares de diversas regiones del país se miran como extranjeros en nuestra misma patria, porque se desconocen recíprocamente.

Millones de personas de las grandes ciudades, ignoran en absoluto cómo viven y sienten los hermanos argentinos de remotas provincias, nuestra cultura tradicional es el más preciado tesoro colectivo y lo cambiamos por novedades a veces insignificantes".

Es mi deseo aproximar esa brecha; el mutuo conocimiento nos acerca al tesoro que poseen aquellos ignorados pobladores que residen en los dilatados confines del noroeste, y que es parte de esa cultura intangible que pocos saben que existe y muchos desprecian, en especial quienes huyen de la miseria, la postergación, el frío y el hambre, rechazando la cultura ancestral de padres y abuelos. Quienes se fueron y no regresaron dejando el corazón de sus padres henchidos de dolor, escuchen la profunda sabiduría que ellos nos han dejado.

María Cristina Bianchetti



WVH
EDITORIAL
FINANCE

ISBN 978-987-4073-06-8



9 789874 073068