



# EL CABALLO Y EL GAUCHO

PABLO KATCHADJIAN

blatt & reis

Pablo Katchadjian nació en Buenos Aires en 1977. Publicó las novelas *La libertad total* (Bajo la luna, 2013), *Gracias* (Blatt & Ríos, 2011) y *Qué hacer* (Bajo la luna, 2010). También libros de género más dudoso como *La cadena del desánimo* (Blatt & Ríos, 2012), *Mucho trabajo* (Spiral Jetty, 2011), *El Aleph engordado* (IAP, 2009) o *El Martín Fierro ordenado alfabéticamente* (IAP, 2007), y cuatro libros de poesía: *el cam del alch* (IAP, 2005), *dp canta el alma* (Vox, 2004) y, en colaboración con Marcelo Galindo y Santiago Pintabona, *La Gioconda* (Iván Rosado, 2016) y *los albañiles* (IAP, 2005). Su obra fue traducida al inglés, francés y hebreo. En Blatt & Ríos dirige la colección La nariz.

ISBN 978-987-3616-62-4



9 789873 161662 4

**EL CABALLO Y EL GAUCHO** es un libro de relatos que pueden ser cuentos, ensayos, fábulas, poemas en prosa, leyendas.

Cada relato desarrolla plenamente una idea y postula un mundo complejo que se resuelve en pocas páginas. El método, desde el título, es dialéctico. La vida y la muerte, los sueños y las guerras, los ancestros y el amor, la lógica y el sentido, el arte y la creación, el poder y la escritura. Estos temas, que nos vienen del orden de la lengua y la cultura, no siempre están planteados en cada relato como dualidad, muchas veces un relato resuena en otro y aparece el espejismo de una explicación, de una síntesis.

Pero la tradición dialéctica es en realidad para este libro el filón inagotable y la oportunidad de la literatura. Memorias falsas, escenas, leyendas, anécdotas se descuelgan con toda la fuerza del relato sobre ese tesoro civilizado de las contradicciones y lo vuelve a su estado salvaje. Como cada vez que se aburre de sí misma, la literatura sale en **EL CABALLO Y EL GAUCHO** a renovarse buscando cuentos perdidos en las grandes explicaciones del mundo.