



ARGENTINA, 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA (1816-2016)



MIRADAS DESDE SAN JUAN EN
CLAVES TEÓRICA, HISTÓRICO-SOCIAL
Y BIOGRÁFICA.



Victor ALGAÑARAZ // Mariana GONZALEZ
(COORDINADORES)

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRÓLOGO	11
<i>Dr. Marcelo Lima</i>	
PRESENTACIÓN	15
Argentina en el Bicentenario de la Independencia: pasado y presente en el imaginario social.	
<i>Victor H. Algañaraz Soria</i>	
PRIMERA SECCIÓN	25
EL PROCESO DE INDEPENDENCIA EN CLAVE TEÓRICA.	
Capítulo I	27
Dominación colonial y procesos independentistas, vistos desde América Latina.	
<i>María Cristina Ayza</i>	
Capítulo II	41
De la Monarquía al Centralismo: la hegemonía porteña tras el velo de la joven república.	
<i>Alejandro Pozzi y Felipe Peralta</i>	
Capítulo III	55
La política exterior del Río de la Plata con Gran Bretaña en el siglo XIX: entre alianzas de poder y relaciones comerciales.	
<i>Celina Ozan</i>	
Capítulo IV	67
Declaración de la Independencia: un proceso político-social en medio de una Crisis Orgánica.	
<i>Clara De la Vêga y Graciela B. de Cara</i>	

Capítulo V	89
Del azote a la palabra. Transformaciones sociales y educativas a partir del proceso de Independencia.	
<i>Alejandro José M. Carelli</i>	
SEGUNDA SECCIÓN	101
EL IDEARIO SANMARTINIANO EN CLAVE HISTÓRICO-REGIONAL.	
Capítulo VI	103
Historia política regional: las tendencias autonomistas en San Juan en el marco de las Guerras de la Independencia.	
<i>Mónica Riverós de Corradi</i>	
Capítulo VII	123
Tras el ideario de San Martín: los representantes cuyanos en el Congreso de Tucumán.	
<i>Graciela Gómez y Gladys R. Miranda</i>	
Capítulo VIII	131
Los sanjuaninos y la Independencia. La columna Cabot y su relación con San Juan.	
<i>Edgardo Mendoza</i>	
Capítulo IX	165
Canal Pocito: la primera obra de irrigación en San Juan en la etapa de Independencia.	
<i>Matías Cabañes y Enrique Guardia</i>	
TERCERA SECCIÓN	175
LOS PATRIOTAS SANJUANINOS VISTOS EN CLAVE BIOGRÁFICA.	

Capítulo X	177
San Juan: Familias, poder y Estado en los tiempos de Independencia. <i>María Griselda Henríquez y Nancy E. Gómez</i>	
Capítulo XI	199
El proceso de la independencia en San Juan y sus protagonistas: relaciones familiares y redes de parentesco. <i>María Josefina Castilla y Silvia Susana Storni</i>	
Capítulo XII	223
San Juan y el Congreso de Tucumán. Relevancia y participación de Fray Justo de Santa María de Oro y José Ignacio de la Roza. <i>María Agustina Balmaceda</i>	
Capítulo XIII	243
Francisco Narciso Laprida: perfil del prócer sanjuanino y patrimonio cultural. <i>Gladys Aballay Meglioli</i>	
Capítulo XIV	255
Trazos político-sociales de la lucha por la Independencia: semblanza de Francisco X. Laprida. <i>Victor Mgañaraz y Mariana González</i>	
A MODO DE CIERRE	285
Reflexiones a 200 años de la Declaración de la Independencia Nacional. <i>Mariana González</i>	
GALERÍA DE IMÁGENES	299
GALERÍA DE AUTORES	335
AGRADECIMIENTOS	347

El carácter colectivo de la obra asegura, en sus diversas partes, un interesante recorrido por las discusiones fundamentales en torno a constructos teóricos tradicionalmente tensionados (dependencia/independencia, federalismo/centralismo, soberanía/dominación, autonomía/heteronomía), las formas de comprender al Estado naciente como reorganizador social y como operador en las disputas por transformar la correlación de fuerzas políticas vigentes durante el período del Virreinato, y un análisis de los corolarios económicos y sociales de la “Declaración de la Independencia” respecto de España, la adopción de la república y la división de poderes.

El libro va armando así, un bordado sugerente en el que el análisis político y social de la independencia argentina y su especificidad sanjuanina, se va entrelazando con diversos relatos y documentos de época así como con fotografías, en algunos casos poemas y hasta entrevistas a descendientes de los protagonistas, que nos permiten conocer en profundidad los procesos y personajes a los que el trabajo remite. De modo que, hay capítulos en los que cada nombre va cobrando cuerpo, rostro e historia. El libro permite introducirnos así en el San Juan y Argentina de la década de 1810.

Se trata de una publicación que reúne catorce colaboraciones sobre diversos problemas y aspectos vinculados al “proceso independentista”, sus causas y principales consecuencias. Según el espectro epistemológico, teórico o empírico de los trabajos presentados, y teniendo en cuenta su posterior revisión en base a las observaciones realizadas por los coordinadores, la obra se ha dividido en tres grandes secciones: 1ra) el proceso de independencia en clave teórica; 2da) el ideario sanmartiniano en clave histórico-regional; y 3ra) los patriotas sanjuaninos vistos en clave biográfica. Naturalmente, no se trata de presentar un panorama completo sino de explorar algunos de los tópicos centrales y conocer a los protagonistas de la época.

La primera sección focaliza el estado de situación en los debates contemporáneos en torno a la etapa independentista, prestando especial atención a las lógicas de poder dominantes en el los planos nacional e internacional. Así, en el Capítulo I: “*Dominación colonial y procesos independentistas, vistos desde América Latina*”, MARÍA CRISTINA AYZA propone una revi-

sión histórica y una reflexión crítica sobre algunas de las situaciones básicas que culminaron con las independencias en los países del Cono Sur. Desde un abordaje próximo a la sociología latinoamericana traza las similitudes y diferencias más importantes devenidas en la región, durante las luchas por la descolonización respecto a España. En el Capítulo II: *"De la Monarquía al Centralismo: la hegemonía porteña tras el velo de la joven república"*, ALEJANDRO POZZI y FELIPE PERALTA analizan la declaración de la independencia de "Las Provincias Unidas" no como un suceso limitado a nuestro espacio geográfico, como antiguo Virreinato del Río de la Plata, sino enlazado fuertemente con acontecimientos de carácter universal. Los autores destacan que las verdaderas raíces de esta historia estaban en el sistema internacional imperante en el hemisferio occidental y reconocen que lejos de acaecer como una intensa batalla por la emancipación definitiva respecto a la corona española, la Nación emergente abrigaba en el plano interno una poderosa lucha de intereses políticos y económicos antagónicos. En sintonía, el Capítulo III: *"La política exterior del Río de la Plata con Gran Bretaña en el siglo XIX: entre alianzas de poder y relaciones comerciales"* de CELINA OZAN, examina el papel central que desempeñó Inglaterra en los procesos independentistas de las ex-colonias españolas a través de los intercambios comerciales, que a su vez condujeron a importantes cambios en el sistema internacional de ese entonces.

Por su parte, el Capítulo IV: *"Declaración de la Independencia: un proceso político-social en medio de una Crisis Orgánica"* de CLARA DE LA VEGA Y GRACIELA DE CARA versa sobre la Independencia Argentina vista como un proceso, que comienza en 1810 con la "Revolución de Mayo" y concluye en 1816 con la declaración. Desde la sociología argentina precisamente, las autoras proponen un interesante trazo teórico para analizar el proceso de "Crisis Orgánica" en que se encontraba sumido el país y la lucha de clases por el poder que ello implicó. Se van abordando aquí, de un modo muy sugerente, algunas de las categorías analíticas clásicas presentes en los estudios de Waldo Ansaldi. En el Capítulo V: *"Del azote a la palabra. Transformaciones sociales y educativas a partir del proceso de Independencia"*, ALEJANDRO JOSÉ M. CARELLI, analiza la declaración de la indepen-

dencia como factor desencadenante de profundas transformaciones sociales que definieron las primeras políticas educativas en el ámbito nacional y local. Adentrándose en los postulados teóricos de Norbert Elias, el autor aborda los siguientes interrogantes: ¿Cómo incide la “autonomía nacional” en el denominado proceso civilizatorio argentino?, ¿Qué función cumple la educación en dicho proceso? y ¿Cómo se transforma la violencia física y los modos de dominación a razón de la independencia?

La segunda sección da cuenta de los componentes histórico-regionales de la etapa independentista, destacando especialmente el accionar político estratégico de San Martín y el alcance de su ideario en las maniobras de los patriotas sanjuaninos. El Capítulo VI: *“Historia política regional: las tendencias autonomistas en San Juan en el marco de las Guerras de la Independencia”* de autoría de MÓNICA RIVERÓS DE CORRADI, constituye una senda reflexiva sobre el valor político de las historias provinciales. La autora propone una lúcida y rigurosa revisión histórica acerca del accionar de los hombres del interior como nexo indiscutible y necesario entre los intereses de la Nación y las provincias, siempre en pos de su autonomía. Pero el estudio va más allá, acercándose de un modo reflexivo al “pensamiento político” de dichos actores. Se retoma así un cuestión central de la obra: las tendencias autonomistas en la provincia de San Juan, pero trazando relacionamente los perfiles de los patriotas locales. Al respecto, GRACIELA GÓMEZ y GLADYS R. MIRANDA exploran en el Capítulo VII, denominado: *“Tras el ideario de San Martín: los representantes cuyanos en el Congreso de Tucumán”* el rol que les cupo a los diputados sanjuaninos -y de la región en general- en el proceso de Declaración de la Independencia. Las autoras destacan, especialmente, como los congresales por San Juan, Mendoza y San Luis se encolumnaron detrás del “plan americanista” de San Martín, compartiendo con él el ideario de que Cuyo debía ser la base neurálgica de las operaciones para tal fin y de que consecuentemente había que cohesionar la región para alcanzar este proyecto.

Complementando ésta línea de análisis, el Capítulo VIII: *“Los sanjuaninos y la Independencia. La columna Cabot y su relación con San Juan”* escrito por el destacado historiador EDGARDO MENDOZA, refiere fundamen-

talmente a la columna Cabot, que comenzó a organizarse en octubre de 1816, destinada a restaurar la libertad en Coquimbo y La Serena. El autor se concentra específicamente en torno al rol que tuvieron en ella el conjunto de los sanjuaninos cualquiera fuera el estamento social al que pertenecían. Por su parte, en el Capítulo IX: “*Canal Pocito: la primera obra de irrigación en San Juan en la etapa de Independencia*”, MATÍAS CABAÑES y ENRIQUE GUARDIA echan luz a la dinámica independentista en la provincia, pero desde los aportes de la geografía. Centran su estudio en torno a la construcción de la primera obra hidráulica por parte del Estado en 1818: el canal Pocito. Destacan la importancia histórico-territorial que presentó esta obra en el contexto de independencia, siendo la misma autorizada directamente por el General José de San Martín. El estudio resulta de gran relevancia, en tanto los autores confeccionan una particular cartografía que manifiesta la traza originaria y permite evaluar el estado en el que se encuentra hoy el canal, constituyendo una verdadera propuesta de revalorización patrimonial. La tercera sección analiza las trayectorias de los protagonistas locales y su rol en la gesta de la Independencia, pero desde una perspectiva biográfica que permite incursionar sobre sus linajes y echar luz sobre sus prácticas políticas. Así, el Capítulo X: “*San Juan: Familias, poder y Estado en los tiempos de Independencia*” de MARÍA GRISELDA HENRÍQUEZ y NANCY E. GÓMEZ, enfoca la incidencia de las redes de parentesco sobre las prácticas políticas locales en el marco de la Independencia. Reuniendo relacionadamente los aportes de la sociología y la historia, las autoras despliegan un elocente estudio, sobre las particularidades que asumió el proceso de constitución del “campo político” en la provincia de San Juan. Centran su lente analítica en torno a los grupos y familias que han disputado el poder dentro de ese campo y las estrategias específicas a través de las cuales se ha desarrollado la lucha. Estrechamente relacionado, el Capítulo XI: “*El proceso de la independencia en San Juan y sus protagonistas: relaciones familiares y redes de parentesco*” cuya autoría corresponde a MARÍA JOSEFINA CASTILLO y SHATA SUSANA STORNI, establece las principales “líneas de descendencia” en las que se ubican los representantes sanjuaninos al Congreso de Tucumán y el resto de agentes que formaron parte de los

procesos de Independencia. Utilizando la herramienta metodológica del “análisis genealógico”, le otorgan el estudio un valor agregado: han logrado capturar las especificidades históricas de los sistemas de relaciones que constituyeron entonces la sociedad sanjuanina.

En sintonía, el Capítulo XII: “*San Juan y el Congreso de Tucumán. Relevancia y participación de Fray Justo de Santa María de Oro y José Ignacio de la Roza*” de MARÍA AGUSTINA ABAL MACEDA, se concentra en el desempeño de una figura muy importante del contexto: la del Teniente Gobernador José Ignacio de la Roza, quien bajo su mandato llevó adelante la elección de diputados que representaron a San Juan en el Congreso, y además fue un gran colaborador de la gesta sanmartiniana. En el marco de este estudio se revaloriza también la trascendente participación que tuvo Fray Justo de Santa María de Oro en el tan mentado Congreso de Tucumán de 1816. En el Capítulo XIII: “*Francisco Narciso Laprida: perfil del prócer sanjuanino y patrimonio cultural*”, GLADYS ABALLAY MEGLIOLI pone de relieve la participación del otro diputado sanjuanino presente en la asamblea del 9 de julio de 1816: Francisco Narciso Laprida, a quién le cupo la difícil misión de ser el Presidente del Congreso celebrado en Tucumán, cuando se tomó la jura a los diputados y los mismos firmaron el “Acta de la Independencia”. El escrito avanza, además, destacando el patrimonio cultural que se gestó en la provincia como reconocimiento a la labor de Laprida (monumentos, denominación de calles, escuelas, plazas, entre otros), constituyéndose este apartado en un válido homenaje al prócer sanjuanino. Finalmente, el Capítulo XIV: “*Trazos político-sociales de la lucha por la Independencia: semblanza de Francisco N. Laprida*” de VÍCTOR ALGAÑARAZ Y MARIANA GONZÁLEZ, brinda una lectura distinta de los procesos y relaciones del momento, a partir de recuperar la voz de uno de los descendientes directos del prócer. En gran medida el testimonio del homónimo de Francisco Laprida, ha permitido a los autores engarzar la vida y trayectoria del destacado congresal sanjuanino con los trazos políticos sociales de la época.

En suma, las distintas partes en que se divide la obra –algunas más académicas, otras más informativas, otras más documentales, otras constituidas por relatos y epistolarios de la época– proponen nuevas miradas sobre el

periodo de la Independencia Nacional y sobre todo aquello que fuimos construyendo como Estado y como sociedad posteriormente. Inevitablemente, esta somera recapitulación de las investigaciones que se recogen en éstas páginas no se ajusta a la riqueza de información y análisis desplegado en cada uno de los estudios que el lector tiene ante sí. Ciertamente, los escritos en torno a los procesos independentistas que tuvieron lugar en nuestra región en el siglo XIX, constituyen un vasto campo de estudios en el cual queda aún mucho por explorar. No obstante, el propósito de este libro ha sido contribuir con un importante esfuerzo analítico, respetando el enfoque de cada uno de los autores, a profundizar en el imaginario social el conocimiento de un “pasado presente” que es necesario (re)conocer y comprender.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALTAMIRANO, C. (2008). “Pasado presente”. En Lida C. et al. Argentina, 1976. FCE: Buenos Aires.
- GALLERANO N. (1995). “L'uso pubblico della storia”. Franco Angeli: Milano.
- MORENO O. (2010). “La Construcción de la Nación Argentina. El rol de las Fuerzas Armadas. Debates históricos en el marco del Bicentenario (1810-2010)”. Ministerio de Defensa de la Nación: Buenos Aires.