

LUIS LAUNAY - HORACIO R. CAMPOS

HORACIO QUIROGA



EL HONDO DESTINO AMERICANO



F Ediciones
Fabro

*Con prólogo del Dr. Héctor Lescano,
Embajador de la República Oriental del Uruguay*

Horacio Raúl Campos nació en El Puesto El Alto, departamento Chami- cal, La Rioja. Estudió periodismo y letras en la Facultad de Ciencias Socia- les de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Vive en la Ciudad de Buenos Aires. Trabajó en agencias de noticias, revistas y diarios. Es editor de la Agencia Universitaria de Noticias y Opinión (AUNO) de esa institución aca- démica. Es autor del ensayo *Joaquín V. González. La civilización en las rodillas de la barbarie* (2010).

Luis Oscar Launay nació en la Porteña Buenos Aires, el 17 de Octubre de 1949, en la Maternidad Sardá, y no se llama Juan Domingo de pura casuali- dad. Hijo de padres trabajadores, egresó de Bellas Artes, intentó varias carreras universitarias, pero la Militan- cia fue más fuerte. A los 63 años volvió a la Universidad en la carrera de Historia. Presidente de la Comisión Nacional Vuelta de Obligado y último Presidente del Instituto Nacional de Revisionismo Histórico Argentino e Iberoamericano Manuel Dorrego. Lleva más de 14 años al frente del Sitio Web Pensamiento Nacional. Este es su tercer libro en Ediciones Fabro.

Este libro de Luis Launay y Horacio Campos es el fruto de una investigación pormenorizada de toda la actividad del escritor uruguayo Horacio Quiroga. Pero bueno es aclarar que no sólo nos remite a su obra literaria sino que además nos describe sus conflictos con otros autores, su relación con el entorno de la época y también sus últimos aportes en los medios gráficos.

El enfoque particular y principal motor que hallamos en este trabajo es que en la literatura de Horacio Quiroga se encuentra la raíz americana, pues Quiroga pone hondura al destino de un continente. De ahí sus relatos sobre la situación laboral del hombre de la tierra profunda, sus sufrimientos y sus costumbres, en medio de una fauna y flora bordados entre realidad y ficción, además de otras tantas narraciones que giran dentro de ese mismo eje.

Sin dudas, esta obra pone de relieve la enorme dimensión de lo que significa para los rioplatenses y los americanos todos, este gran escritor uruguayo.



Ediciones
Fabro