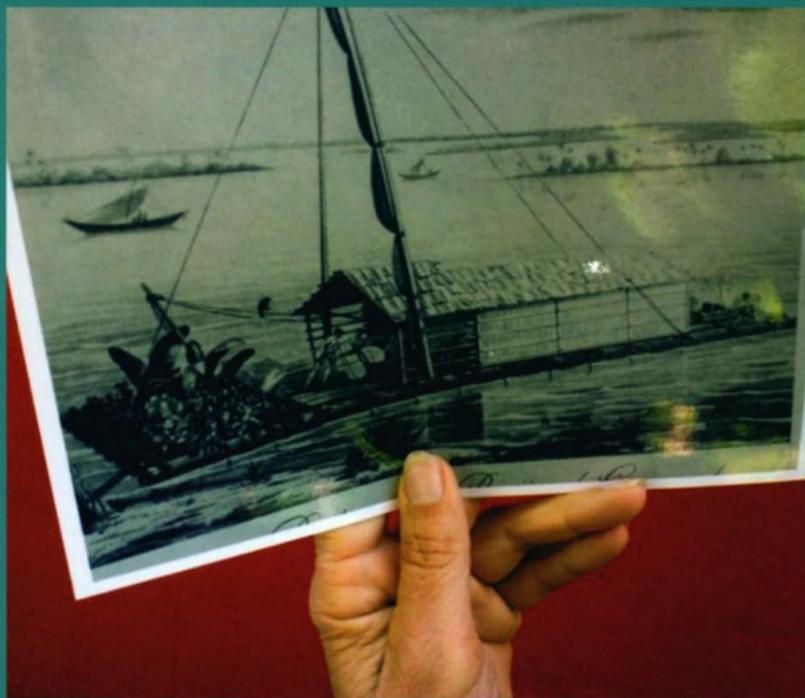


Elsa Caula

MERCADERES DE MAR Y TIERRA

Negocios, familia y poder de los vascos en el Río de la Plata



FHUMYARediciones
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES - UDELAR



ELSA CAULA es Profesora y Licenciada en Historia por la Universidad Nacional de Rosario donde se desempeña como docente e investigadora. Ha obtenido el título de Estudios Avanzados y es Doctora en Historia por la Universidad del País Vasco, España. Desde el año 2000 forma parte de equipos de investigación en Argentina, España y Brasil y actualmente coordina el Programa de Investigación y Extensión de la Universidad “Historia Argentina 200 años atrás” con sede en la Facultad de Humanidades y Artes de Rosario.

Es autora de varias publicaciones entre la que cabe mencionar “Sociabilidades mercantiles y prácticas comerciales de los mercaderes vascos en el Buenos Aires virreinal”, en Dossier Sociabilités d’Amérique latine, Caravelle. Cahier du monde hispanique et luso-brésilien del Institut Pluridisciplinaire de l’Amérique latine à Toulouse (2013), “Las configuraciones mercantiles a escala de imperio a finales del período colonial: pautas de comportamiento, circulación de recursos y experiencias en el Anuario del Instituto de Historia Argentina de La Plata (2011) y “Trama de lealtades en torno al gobierno de la casa durante el proceso de disolución del orden colonial en el Río de la Plata”, Economía Doméstica y redes sociales en el Antiguo Régimen de Imizcoz y Oliveri Horta (editores) Editorial Silex (2010).

PRÓLOGO

Entre muchas otras virtudes este libro posee una que no es muy frecuente en textos académicos: la de despertar el obvio interés de los especialistas y a la vez resultar atrayente a un público más amplio. Para los primeros provee pistas e insumos que, como resultado de una ambiciosa y rigurosa investigación, abren nuevas discusiones e interrogantes; y para los legos ofrece un exquisito y estimulante relato acerca de cómo vivían algunos grupos económicamente poderosos en el tránsito del orden colonial al revolucionario. Como especialista, mis credenciales para prologar estas páginas son absolutamente insuficientes. Los temas que aborda aquí Elsa Caula, aunque me son muy familiares, no forman parte del campo en el que he desarrollado mis investigaciones. Sin embargo, si acepté el desafío de hacerlo es no sólo por el vínculo que me une a la autora –una gran compañera de ruta en aventuras académicas– sino también por sentirme parte de esos dos públicos. Los comentarios que siguen adolecen pues del déficit indicado y buscan transmitir el entusiasmo que me despertó introducirme en un mundo en el que se palpitan, paso a paso, los avatares experimentados por quienes protagonizan las tramas analizadas a continuación.

Producto de una tesis doctoral realizada en la Universidad de País Vasco y dirigida por el prestigioso historiador español José María Imizcoz Beunza, este libro está abocado a estudiar las trayectorias de algunos mercaderes vascos que migraron al Río de la Plata en el último tercio del siglo XVIII y que por las contingencias políticas ocurridas a comienzos del siglo XIX debieron sortear los tormentosos tiempos de revolución que envolvieron a todo el mundo hispánico. En la pormenorizada investigación de dichas trayectorias, Caula penetra en diferentes campos y enfoques historiográficos. El cuadro resultante revela, por un lado, el dominio de renovadas metodologías

y encuadres teóricos y, por el otro, el enorme avance producido por la historiografía en registros poco o nada explorados hasta no hace mucho tiempo atrás. Desde los clásicos temas concentrados en los circuitos mercantiles y las corrientes migratorias, pasando por los más recientes estudios en torno a la “oeconomía”, la familia, la casa, el género, las redes relacionales o la sociabilidad, hasta llegar a los de historia política o cultural, todos son abordados con la solvencia que requiere el oficio de historiador. En diálogo constante con quienes han participado en esta tarea de renovación, la autora articula sus propios aportes con los alcanzados por colegas de distintas latitudes.

Los contribuciones son, en este sentido, múltiples. A partir de las trayectorias particulares de las familias Beláutegui, Echevarría y Álzaga –y combinando el análisis de redes sociales y la reflexión microhistórica– se trazan las diversas configuraciones que adoptaron estos grupos de mercaderes a escala imperial, interimperial y local. Así, un actor –la corporación mercantil– es escudriñado a partir de un observatorio concretamente recortado: la familia. El tratamiento del vínculo siempre complejo entre actores individuales y colectivos permite iluminar, en este caso, las modulaciones, adaptaciones y resistencias frente a los cambios del contexto y a los producidos dentro mismo del orden doméstico, entendido éste como un cosmos que involucra estrategias concernientes al arte del buen gobierno de la casa conducida por el *pater familias*. Variables estructurales y contingentes coexisten de manera fluida para exhibir rumbos comunes y divergentes que nunca son forzados a encajar en explicaciones lineales ni reduccionistas. Por el contrario, Caula revisa y cuestiona algunas interpretaciones tradicionales que intentaron mirar a los comerciantes hispano-coloniales y sus diversos cursos de acción desde la exclusiva categoría socio profesional; al observarlos en sus variados espacios sociales le es posible descubrir la multiplicidad de motivos que encerraban esas acciones, respondiendo tanto a estrategias personales como colectivas.

Mercaderes de mar y tierra: Negocios, familia y poder de los comerciantes vascos en el Río de la Plata. 1750-1820.

Este libro analiza la trama de relaciones sociales que organizaron la actividad mercantil de las configuraciones mercantiles de origen vasco que se establecieron en las riberas del Río de la Plata desde mediados del siglo XVIII. A partir de la confluencia de diversos campos y registros de análisis integrados en el marco de una historia de la familia, básicamente centrada en las prácticas y comportamientos de los actores, los temas que se estudian contribuyen a explicar algunos aspectos de las trayectorias de conocidas familias de la historia Argentina en el pasaje del orden político colonial al revolucionario y comprender la coyuntura política de cambio histórico así como las tensiones entre las normas, las instituciones y las prácticas sociales.



UNR Universidad
Nacional de Rosario

FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES



Impreso en la Argentina - Printed in Argentina

FHUMYARediciones

Editorial de la Facultad de Humanidades y Artes - Universidad Nacional de Rosario