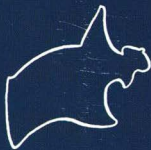


OSVALDO por otras voces BAYER



Julio Ferrer
(coordinador)



R>P

**Segunda
edición**
(corregida y
ampliada)

EduLP
Editorial
de la Universidad
de La Plata

Julio Ferrer

Nació en la ciudad de La Plata en noviembre de 1976. Es periodista y escritor. Colaboró en la revista *La Pulseada*, que dirigía el cura tercermundista Carlos Cajade, y en el periódico de la Asociación de las Madres de Plaza de Mayo. Actualmente escribe en *Revista 2010* y en el diario *Diagonales*.

Autor de los libros de entrevistas *Oswaldo Bayer íntimo*, *Conversaciones con el Eterno Libertario* (Ediciones Madres de Plaza de Mayo, 2007), *Oswaldo Bayer por otras voces* (Eduulp, 2008) y *El oficio de periodista* (Punto de Encuentro, 2010).

Desde el año 2008, y auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de La Plata, coordina el ciclo de su autoría *Voces de la Cultura*, donde destacadas personalidades del ámbito cultural exponen sobre diversos temas actuales, históricos y experiencias de vida.

Prólogo a la segunda edición

Este trabajo vuelve a tomar vida gracias a que la Editorial de la Universidad de La Plata (Edulp) entiende que rescatar las figuras de personalidades de la cultura que han aportado a la defensa de la Democracia y los Derechos Humanos, es una tarea necesaria para la construcción político-cultural universitaria. También necesaria para que el alumnado y público en general, entienda que la esencia de la Universidad no es formar "académicos" cuyo egocentrismo los aisle del mundo real o los situé en una torre de marfil estéril, sino personas con conciencia social y capacidad crítica para transformar la sociedad en un lugar donde pueda existir la utopía, la libertad y la dignidad para todos.

Escribir sobre Osvaldo Bayer, analizar y releer sus obras literarias y periodísticas, siempre es un ejercicio que invita a reflexionar y meter los pies y las manos en el barro de la historia. No la oficial de los vencedores y dominantes, aquellos que con la espada y la cruz sembraron, durante siglos, miserias, dolor y muerte. Sino la de los desterrados, de las mentes y corazones de los pueblos oprimidos. Esos que el poder necesita invisibilizar para que su altruismo no se transforme en una herramienta de concientización y dignidad de las masas.

El poder nunca puede ser absoluto ni abarcar, ni controlar todo. Siempre surgen personajes nobles que resquebrajan el orden establecido y enseñan

que las conquistas de los sueños, de la libertad, son reales..., difíciles, pero reales. Y Osvaldo Bayer es uno de esos personajes.

En esta nueva edición del libro se sumaron otras voces para dejar su impresión sobre este socialista libertario. Voces que alumbran y muestran por qué el personaje homenajeado es un auténtico intelectual del pueblo, un hombre que ha dedicado toda su vida a despertar conciencias y transmitir la ética y el coraje civil como dos valores universales del verdadero Humanismo.

El maestro Bayer siempre sostiene que no es merecedor de tanto afecto y admiración. Que quienes lo merecen son los treinta mil detenidos-desaparecidos por la dictadura cívico-militar de 1976. Son Rodolfo Walsh, Paco Urondo, Haroldo Conti y otros tantos, asesinados por buscar la belleza de la palabra y la dignidad de los oprimidos. Son los miles de luchadores anónimos que día a día enfrentan las políticas de exclusión, miseria y muerte que producen los mercados capitalistas neocoloniales. No hay dudas de que todos ellos lo merezcan, pero ¿quién es el faro que ilumina estas historias y vidas para que no sean olvidadas?

En estos textos, el lector podrá encontrar un justo y merecido homenaje a la vida y obra de Osvaldo Bayer.

Julio Ferrer, marzo de 2011

Este libro lleva al lector a los extremos, a los buenos extremos: del delirio a la risa; del amor a la luz; de lo cotidiano al acto heroico; de las lágrimas a la caricia.

Es una mirada necesaria: la complejidad y la riqueza de este hombre necesita la percepción multifocal de quienes han tenido el placer, en las más disímiles circunstancias, de haber compartido una parte del camino con este necesario ácrata, puro y transparente, de una ética y valores insobornables.

Es un placer multiplicado: estas páginas arman a Bayer atravesando el corazón de muchas de las más lúcidas mentes argentinas. Aquí, por amor al maestro, cada una de ellas deja, como ofrendas, pequeñas piezas de arte literario, de palabra y recuerdo, maravillosamente engarzadas por este joven autor, quien termina de diseñar este profundo y necesario homenaje.

Pero se notará una gran ausencia, que los lectores sabrán disculpar. Marlene Dietrich desearía haber hablado aquí. Pero todos sabemos –y respetamos– que el Ángel Azul solo se materializará en los sueños del libertario, y sus palabras susurradas serán audibles solo para él.

ISBN 978-950-34-0710-3



9 789503 407103

