

# LUGONES

DIEZ POEMAS  
COMENTADOS

PRÓLOGO DE  
GRACIELA MONTALDO

Sergio Raimondi

Silvio Mattoni

Daniel Freidemberg

Guillermo Korn

Beatriz Vignoli

Santiago Sylvester

Samuel Zaidman

Martín Greco

Fernando Murat

Guillermo Saavedra



EUFYL

## LEOPOLDO LUGONES

(Villa de María del Río Seco, Córdoba, 1874-Tigre, Buenos Aires, 1938) fue poeta, narrador, ensayista y político. Principal exponente del modernismo y antecesor de las vanguardias en la Argentina, fue también director de la Biblioteca Nacional de Maestros y uno de los ideólogos del golpe militar de 1930. Dentro de su vasta obra, se destacan los libros de poesía *Los crepúsculos del jardín* (1905), *Lunario sentimental* (1909), *Odas seculares* (1910) y *El libro de los paisajes* (1917), el volumen de relatos *Las fuerzas extrañas* (1906) y el ensayo *El payador* (1916).

# ÍNDICE

PRÓLOGO DE GRACIELA MONTALDO	7
A LOS GANADOS Y LAS MIESES (FRAGMENTO)	13
Sergio Raimondi: Poesía sobre la utilidad	27
EL CANTO DE LA ANGUSTIA	31
Silvio Mattoni: Lo extraño en la voz propia	37
HIMNO A LA LUNA	41
Daniel Freidemberg: Actualizar la poesía al orden de su época	57
EL HOMBRE-ORQUESTA Y EL TURCO	65
Guillermo Korn: La pérdida del reino	71
ODELETA A COLOMBINA	75
Beatriz Vignoli: Una comedia lunar	83
LAS FATALES	87
Santiago Sylvester: El regreso al hogar	91
LA PRESA	93
Samuel Zaidman: La versión oficial	101

LUNA CIUDADANA	105
Martín Greco: La muchacha del tranvía suburbano	113
A LA PATRIA	119
Fernando Murat: La abeja cosechera: entre lo unánime y lo universal	125
OLAS GRISES	131
Guillermo Saavedra: La infinita pena del agua	135
SOBRE LOS AUTORES DEL PRÓLOGO Y LOS COMENTARIOS	139

Monumental y controvertida, con sus vaivenes políticos y su trágico final, la figura de Lugones es central en la historia de la literatura argentina, e incluso la trasciende. Precursor de la poesía y el cuento contemporáneos en estas tierras, fue portavoz de una época de cambios drásticos no sólo en la literatura sino también en la ciencia, la política y la educación, como sugiere Graciela Montaldo en su prólogo a este libro.

Se ha convocado aquí a diez autores de distintas áreas para que cada uno elija y comente un poema de Lugones. El producto de esa invitación es una breve e imprescindible antología de una de las voces fundamentales de la poesía en nuestra lengua; y también, un abanico de lecturas posibles que ponen en evidencia la actualidad de esa obra.



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras