

Alejandro Stilman

ESCRITO AL PIE DEL ACÁPITE



LETRAS DEL SUR
editora



PH Fernanda Iturrieta

Alejandro Stilman (1954, argentino), es escritor y periodista. Sus primeros cuentos obtuvieron premios y menciones como: Editorial Troquel, El Ornitorrinco y el quincenario Pluma&Pincel. Reconoce la autoría de *Caballos desbocados* (nouvelle, 1975) y *La noche del reloj solar* (novela, 1996). En 2011 se publicó *Acá, allá, más allá* (Premio Literario de la Provincia de Córdoba, cuentos) y, en 2012, *Extraños de ánimo* (Premio de Cuento Caza de Letras, UNAM, México).

En 2013, en teatro, estrenó *Colectivo errante por ciudad desierta*, como autor y codirector. En 2014 obtuvo el Premio Iberoamericano Julio Cortázar (Instituto Cubano del Libro, Casa de las Américas), por *El mundo es nuestro* (2016), publicado por Letras del Sur. *Escrito al pie del acápite*, cuentos, fue acreedor en 2015 del 3^{er} premio del Fondo Nacional de las Artes en la categoría cuentos.



Estos cuentos recurren, casi sin excepción, a la ironía como materia. Son variaciones del absurdo donde la lógica y el miedo conviven con cierta suspicacia hacia las normas. Se relativiza el concepto de punto de vista, alternando la realidad con teorías domésticas, desplantes que por azar terminan cerca de la tragedia. La narración fluctúa entre la tensión del habla particular de los personajes y la distancia de una tercera persona que hace de la observación un modo crítico de ponerlos en duda. No hay coordenadas establecidas, Stilman juega a desestabilizar los principios básicos del cuento, creando una arquitectura nueva para cada uno. Con humor e inteligencia, sin olvidar el avance de la trama, *Escrito al pie del acápite* es una maquinaria expresiva, puro disfrute del lenguaje.

FERNANDA GARCÍA LAO

ISBN 978-987-46011-2-4



9 789874 601124

www.letrasdelsureditora.com.ar