

Todas las voces, todas

MERCEDES SOSA Y LA POLÍTICA

Alexia Massholder



DLG

DESDE LA GENTE
EDICIONES DEL IMFC

Alexia Massholder

INDICE

- 9 Prólogo. **Fabián Matus**
- 13 Introducción. Arte y compromiso. **Alexia Massholder**
- 21 Canto y militancia
- 41 Movimiento Nuevo Cancionero
- 49 Revelación
- 63 La década que iba a cambiar el mundo
- 71 La Nueva Canción Latinoamericana y los fragorosos 70
- 81 Exilio y proyección en el exterior
- 91 América Latina, su casa hasta el final
- 97 Palabras de cierre. Palabras sobre su militancia
- 101 Testimonios
- 108 Notas
- 117 Anexo fotográfico

Todas las voces, todas

MERCEDES SOSA Y LA POLÍTICA

Alexia Massholder

Dice Fabián Matus: “Releer una biografía de la *Mamma* siempre es un placer pero, en este caso, a ese sentimiento se suma otro, el orgullo. Este trabajo es el primero que se toma la tarea de relatarnos a Mercedes Sosa compañera, activa, organizadora y militante. Nos permite saber más acerca de por qué sufrió acusaciones, persecuciones, amenazas, atentados y, finalmente, el exilio. Nos relata la vida de una mujer que no vivió en vano, que tuvo la inteligencia, sensibilidad y delicadeza de oír y aprender lo que su pueblo necesitaba de ella como cantora”.

Y completa Emilia Segota: “Cuando pensamos en Mercedes desde su compromiso político, hay un concepto necesario que es el de la militancia artística. Ella ha dado la mayor contribución política desde esa militancia. Cada conversación incluía algo de canción, era su lenguaje no sólo artístico, también político, para explicarse e interpretar el mundo. Mercedes nunca negó su firma para petitorios de reclamos por derechos conculcados, por libertades, por la paz, en solidaridad con Cuba, contra los golpes de Estado, en contra de la censura...”

DLG
DESDE LA GENTE
EDICIONES DEL IMFC


Juntos
para *impulsar*
la **cultura**


BANCO
CREDESCOOP
COOPERATIVA FINANCIERA

La Banca Solidaria

ISBN 978-950-950-288-6

9 789508 602886