

CUERPOS SIN PATRONES

RESISTENCIAS DESDE LAS
GEOGRAFÍAS DESMESURADAS
DE LA CARNE

LAURA CONTRERA Y NICOLÁS CUELLO (COMP.)

Laura Contrera: Activista gorda y de la diversidad corporal. Profesora de filosofía y abogada. Vive y trabaja entre la ciudad de Buenos Aires y el conurbano, desde donde hace el fanzine femme-inista y punk Gorda! (www.gordazine.com.ar) y da clases en las Universidades Nacionales de La Matanza y Lomas de Zamora, entre otras cosas. Integró múltiples grupos de afinidad en torno a género, sexualidades, identidades, sujetos vulnerabilizados, infancias, cuerpos y derechos. Escribió en soledad algunos artículos, capítulos de libro y fanzines sobre esos variados temas de interés. Además de lxs gatxs, lo que mas le gusta es elegir epígrafes para sus escritos, si son de una canción mejor.

Nicolás Cuello: Activista cuir y gordo. Profesor de Historia de las Artes Visuales. Vive y trabaja entre La Plata y Buenos Aires. Como profesor trabaja en la Universidad Nacional de las Artes y desarrolla su actividad como investigador de CONICET. Dedicó su vida al activismo político, a la investigación académica, a la construcción horizontal de talleres, a la traducción y edición autogestionada de fanzines en torno a la gordura, a los afectos negativos y las políticas cuir y feministas. Sostiene en colaboración el sello editorial Sentimientos de Urgencia, entre muchas otras iniciativas afectivo-político-académicas.

ÍNDICE

Prólogo

Por Mauro Cabral 9

Introducción

Por Laura Contrera y Nicolás Cuello 15

1. Multitudes gordas sudacas en contacto diagramático

1.1. Cuerpos sin patrones, carne indisciplinada.

Apuntes para una revuelta gorda contra la policía de la normalidad corporal

Por Laura Contrera 23

1.2. ¿Podemos lxs gordxs hablar?: activismo, imaginación y resistencia desde las geografías desmesuradas de la carne

Por Nicolás Cuello 37

1.3. El cuerpo como espacio de disidencia

Por Lucrecia Masson 55

1.4. ¿A qué edad fue tu primera Dieta?

Por Lux Moreno 59

1.5. Lesbianas gordas, bellas y fuertes


Por Canela Gravila 69

| | |
|--|-----|
| 1.6 Alejandra Pizarnik y la delgadez como combate constante | |
| Por Laura Contrera | 77 |
| 1.7 Una belleza temblorosa | |
| Por Nicolás Cuello | 95 |
| 1.8 Un rugido de rumiantes: apuntes sobre la disidencia corporal desde el activismo gordo | |
| Por Lucrecia Masson | 99 |
| 1.9. Lectura crítica de la Ley de Trastornos Alimentarios | |
| Por Laura Contrera y Nicolás Cuello | 109 |
| 1.10. Neoliberalismo magro | |
| Por Laura Contrera y Nicolás Cuello | 127 |


2. Traducciones, tráficos, reapropiaciones

| | |
|--|-----|
| 2.1. La vida en el fat underground | |
| Por Sara Golda Bracha Fishman | 131 |
| 2.2. Manifiesto de la liberación gorda | |
| Por Judy Freespirit y Sara Fishman | 143 |
| 2.3. Los básicos: ¿qué es unx activista de la gordura? | |
| Por Charlotte Cooper | 145 |
| 2.4. La gordura es un asunto del feminismo pero... ¿de qué feminismo? | |
| Por Charlotte Cooper | 149 |
| 2.5. ¿Quién habla por la gente gorda? | |
| Por Charlotte Cooper | 155 |
| 2.6. Necesito que seas feliz así puedo sentirme tranquilo con tu opresión | |
| Por Charlotte Cooper | 157 |


| | |
|---|-----|
| 2.7. Gorda, sí. Avergonzada, no Por Kate Harding | 159 |
| 2.8. Es una gran revolución gorda Por Nomy Lamm | 163 |
| 2.9. Sobre ser gordx, morenx, femeninx, fex e incapaz de ser amadx Por Caleb Thomas | 175 |
| 2.10. Itinerarios vitales de autorxs de esta compilación | 181 |



Para quienes -como tantos otros y como yo- hemos
atravesado los años al amparo de bibliotecas
salvadoras, este libro actualiza el estado de
la deuda. Escribir sobre gordura, compartir
esos saberes críticos que ponen
continuamente en jaque el imperio de la
norma, interrumpir el juicio y desmentir
la imposibilidad de la condena, es
arremeter contra un mundo que busca
eliminarnos sin dejar rastros.




La "politización escritural de los cuerpos
gordos desafía así el estado "natural"
de las cosas, allí donde las únicas
marcas posibles parecieran ser el
registro vigilante de las calorías
consumidas entre el desayuno y la
última colación a la noche o la
anotación del peso diario en una bitácora
de nutricionista.



El agradecimiento y la deuda son,
en estas páginas, variantes
de la amistad, y también del
compromiso.

Mauro Cabral



MADRESELVA

ISBN 978-987-3651-05-5



9 789873 861055