



Witold Gombrowicz
**Peregrinaciones
argentinas**

el cuenco de plata



biblioteca Gombrowicz

WITOLD GOMBROWICZ (Maloszyce, Polonia, 1904 – Vence, Francia, 1969) es, junto con Joyce y Kafka, uno de los grandes escritores vanguardistas del siglo XX. Vivió en Argentina entre los años 1939 y 1963, donde produjo la mayor parte de su obra, iniciada en Polonia con *Ferdydurke* (1937). Durante el exilio argentino escribió prácticamente el resto de su obra: *El casamiento* (1948), *Trans-Atlántico* (novela, 1952), *Pornografía* (novela, 1960) y *Cosmos*, novela publicada luego de su regreso a Europa, en 1965, que obtuvo el Prix International de Littérature y significó el inicio de la difusión de su obra. También en Argentina escribió buena parte de su monumental *Diario* (1953-1969), que es en sí mismo una obra literaria orgánica, considerada por la crítica como uno de los mayores logros de un autor genial e inclasificable.

Dentro de la Biblioteca Gombrowicz, El cuenco de plata ha publicado *El casamiento* (2010), *Ferdydurke* (2014), *Bacacay, cuentos completos* (2015), *Trans-Atlántico* (2015), *Curso de filosofía en seis horas y cuarto* (2015), *Cosmos* (2015), *Diario argentino* (2016) y *Gombrowicz en Argentina, 1939-1963*, de Rita Gombrowicz, obra esencial para la comprensión del universo del autor.

ÍNDICE

NOTA A LA PRESENTE EDICIÓN, 5

POLONIA EN ARGENTINA, 11

DEMAGOGIA EN APUROS O UN BREVE REPORTAJE
SOBRE ARGENTINA, 17

VIAJE LEJANO AL NORTE ARGENTINO, 24

DE SANTIAGO A CÓRDOBA, 30

DE CÓRDOBA A SAN RAFAEL, 36

SAN RAFAEL, 42

MENDOZA, 48

MENDOZA, 54

MENDOZA UNA VEZ MÁS, 60

EL ACONCAGUA, 66

EL TIGRE, 72

BUENOS AIRES, 77

CAMINO DE IGUAZÚ,	83
AVENTURAS EN EL ALTO PARANÁ,	88
LAS CATARATAS,	94
DEMOCRACIA CON CAPITAL Y DEMOCRACIA SIN CAPITAL,	100
MAR DEL PLATA,	106
MAR DEL PLATA UNA VEZ MÁS,	111
MUJERES EN LA PLAYA,	117
EL EXISTENCIALISMO,	122
MÁS SOBRE EL EXISTENCIALISMO,	128
EN EXISTENCIALISMO UNA VEZ MÁS,	134
¿CÓMO SE HACE EL EXISTENCIALISMO?,	139
EL EXISTENCIALISMO PRÁCTICO EN POLONIA Y EN AMÉRICA,	144
EL COLIBRÍ,	149
FINAL,	154

“Mientras volvía a casa, unas masas de niebla irrumpían por entre los angulosos bloques de casas, y yo me decía que si Argentina es hoy un lugar del mundo tan atractivo, incluso para un escritor como yo, poco interesado en política, debe ser porque aquí todavía flotan en el aire brumosos montones de consignas, nombres, ideas, corrientes políticas, ideologías, intereses; pero poco a poco la niebla va disipándose y deja al descubierto el implacable contorno de la vida real.”

W. G.

“Gombrowicz se muestra a los ojos del lector como un viajero que recorre Argentina desde la costa hasta la cordillera, que atraviesa la pampa, navega por los ríos y visita las cataratas de Iguazú, y es un observador agudo, inteligente e independiente, un observador que dice lo que piensa sin preocuparse de caer bien a nadie o ser políticamente correcto. Y también se muestra como un poeta que proporciona al lector unas descripciones maestras de paisajes argentinos, unos cuadros vehementes y emotivos dignos de las mejores plumas.”

BOŻENA ZABOKLICKA

978-987-3743-66-5



9 789873 743665