

# CRÍTICA Y CRISIS EN AMÉRICA LATINA

Aprender a leer, aprender a hablar

Eduardo Rojas y Micaela Cuesta



prometeo  
libros



**Eduardo Rojas** es profesor e investigador en la UNSAM. Coordina allí el Seminario Permanente de Ciencia Política Aplicada y dirige el programa de Investigación SEP-TeSA-Lectura Mundi. En la UBA es profesor de la maestría en ciencias sociales del trabajo. Entre los libros que ha publicado figuran: *¿Un nuevo espíritu del capitalismo? Lecturas sobre la teoría y la crítica de nuestro tiempo* (en colaboración); *El saber obrero y la innovación en la empresa* y *Los murmullos y silencios de la calle: Los socialistas chilenos y Michelle Bachellet*. En prensa: *Justicia, crítica y política en el siglo XXI. Trabajar con Nancy Fraser*, codirigido con Micaela Cuesta.

**Micaela Cuesta** es Doctora en Ciencias Sociales y Lic. en Sociología por la UBA. Es docente en esa Universidad, fue becaria doctoral y postdoctoral de CONICET. Desarrolla sus tareas de investigación y docencia en el Instituto de Investigación Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) y en el Programa SEP-TeSA (UNSAM). Ha publicado capítulos de libros y artículos en revistas especializadas e indexadas. Es autora además del libro *Experiencia de felicidad. Memoria, historia y política de pronta aparición* (Prometeo).

# Índice

La experiencia, una herencia partisana .....	13
La sospecha sobre la palabra crisis y América Latina .....	22
La tarea de aprender a hablar crítica en la experiencia .....	29
Desafío a la razón instituida: crítica y razón plebeya .....	34
Crítica y crisis como traducción mundana del lenguaje científico .....	48
Saber crítico: montaje y puesta en escena de fragmentos de realidad .....	65
Fragmentos .....	89
Juan Enrique Vega .....	90
Juan Enrique Vega .....	91
Juan Enrique Vega .....	91
Theodor Adorno. Crisis .....	94
Giorgio Agamben. Crisis .....	95
Arjun Appadurai. Crítica .....	95
Hannah Arendt. Significado .....	96
Hannah Arendt. Crítica .....	96
José Aricó. Crítica .....	97
José Aricó. Crisis .....	97
José Aricó. Significado .....	98
AA. VV. Crisis .....	100
AA. VV. Significado .....	100
Mijail Bajtin. Significado .....	101
Walter Benjamin. Crítica .....	102
Walter Benjamin. Crítica .....	102
Luc Boltanski. Significado .....	103
Pierre Bourdieu. Significado .....	103
Pierre Bourdieu. Crítica .....	104
Fernand Braudel. Crítica .....	104
Michel de Certeau. Lenguaje .....	105
Émile Durkheim. Crítica .....	106
Michel Foucault. Saber .....	106
Nancy Fraser. Crítica .....	107
Hans-Georg Gadamer. Crítica .....	108

Gino Germani. Crisis .....	108
Gino Germani. Crisis .....	109
Anthony Giddens. Crítica .....	109
Anthony Giddens. Significado .....	110
Pablo González Casanova. Significado .....	111
Antonio Gramsci. Lenguaje .....	111
Jean-Luc Gréau. Significado .....	112
Jürgen Habermas. Crítica .....	112
Friedrick Hayek. Significado .....	113
Max Horkheimer. Significado .....	113
John Maynard Keynes. Saber .....	114
Reinhart Koselleck. Crisis .....	114
Oliver Kozlarek. Lenguaje .....	115
Norbert Lechner. Crisis .....	115
Niklas Luhmann. Saber .....	116
José Carlos Mariátegui. Crisis .....	117
José Carlos Mariátegui. Saber .....	117
Karl Marx y Friedrich Engels. Crisis .....	118
Karl Marx y Friedrich Engels. Saber .....	118
Karl Marx. Saber .....	119
Karl Marx. Crítica .....	119
Karl Marx. Significado .....	120
Sandro Mezzadra. Saber .....	120
Charles Péguy. Significado .....	121
Juan Domingo Perón. Saber .....	121
Karl Polanyi. Crisis .....	122
Jacques Rancière. Crítica .....	122
Jacques Rancière. Saber .....	123
<b>Revista Barcelona.</b> Crisis .....	124
Paul Ricoeur. Significado .....	124
Joseph Schumpeter. Crisis .....	124
Joseph Schumpeter. Significado .....	125
Leo Strauss. Saber .....	125
Wolfgang Streeck. Significado .....	126
León Trotsky. Lenguaje .....	126
Max Weber. Significado .....	127
Hyden White. Saber .....	128
Ludwig Wittgenstein. Significado .....	128
René Zavaleta. Lenguaje .....	129
René Zavaleta. Saber .....	130

Este libro registra una experiencia académica paradójica, debía escribirse para ser leído y olvidado. Intelectuales, “sabios charlatanes”, al leerlo hablarían, argumentarían, acordarían y se perderían en el devaneo de las crisis y sus críticas en la América Latina de los últimos cuarenta años. Sabios/as que encontraban en la figura de Juan Enrique Vega –destacado sociólogo chileno fallecido en septiembre de 2012– un canal común de diálogo. Para hacerlo, se les ofreció el conjunto de fragmentos sobre crisis, crítica, lenguaje y saber publicados en la segunda parte de este libro. Luego de su partida, decidimos hacernos cargo de los interrogantes allí planteados y presentar el texto que recubre la colección de citas que el lector tiene ante sí. La pregunta es ¿cómo saber leer crisis cuando la herencia del lector es partisana, sospecha de enunciados transparentes sobre su América Latina y cree que cualquier atisbo de razón instituida debe habérselas con una crítica y razón plebeya, como la que alza su voz hoy?

El libro acude al lector con la inquietud por develar si crítica y saber político pueden confundirse, parafrasearse, traducirse y trabajar la experiencia y la cultura con sentido real para “los más” en la América Latina de hoy.

prometeo  
libros

[www.prometeoeditorial.com](http://www.prometeoeditorial.com)

