

CRÍTICA Y CRISIS EN AMÉRICA LATINA

Aprender a leer, aprender a hablar

Eduardo Rojas y Micaela Cuesta



prometeo
libros



Eduardo Rojas es profesor e investigador en la UNSAM. Coordina allí el Seminario Permanente de Ciencia Política Aplicada y dirige el programa de Investigación SEP-TeSA-Lectura Mundi. En la UBA es profesor de la maestría en ciencias sociales del trabajo. Entre los libros que ha publicado figuran: *¿Un nuevo espíritu del capitalismo? Lecturas sobre la teoría y la crítica de nuestro tiempo* (en colaboración); *El saber obrero y la innovación en la empresa* y *Los murmullos y silencios de la calle: Los socialistas chilenos y Michelle Bachellet*. En prensa: *Justicia, crítica y política en el siglo XXI. Trabajar con Nancy Fraser*, codirigido con Micaela Cuesta.

Micaela Cuesta es Doctora en Ciencias Sociales y Lic. en Sociología por la UBA. Es docente en esa Universidad, fue becaria doctoral y postdoctoral de CONICET. Desarrolla sus tareas de investigación y docencia en el Instituto de Investigación Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) y en el Programa SEP-TeSA (UNSAM). Ha publicado capítulos de libros y artículos en revistas especializadas e indexadas. Es autora además del libro *Experiencia de felicidad. Memoria, historia y política de pronta aparición* (Prometeo).

Índice

La experiencia, una herencia partisana	13
La sospecha sobre la palabra crisis y América Latina	22
La tarea de aprender a hablar crítica en la experiencia	29
Desafío a la razón instituida: crítica y razón plebeya	34
Crítica y crisis como traducción mundana del lenguaje científico	48
Saber crítico: montaje y puesta en escena de fragmentos de realidad	65
Fragmentos	89
Juan Enrique Vega	90
Juan Enrique Vega	91
Juan Enrique Vega	91
Theodor Adorno. Crisis	94
Giorgio Agamben. Crisis	95
Arjun Appadurai. Crítica	95
Hannah Arendt. Significado	96
Hannah Arendt. Crítica	96
José Aricó. Crítica	97
José Aricó. Crisis	97
José Aricó. Significado	98
AA. VV. Crisis	100
AA. VV. Significado	100
Mijail Bajtin. Significado	101
Walter Benjamin. Crítica	102
Walter Benjamin. Crítica	102
Luc Boltanski. Significado	103
Pierre Bourdieu. Significado	103
Pierre Bourdieu. Crítica	104
Fernand Braudel. Crítica	104
Michel de Certeau. Lenguaje	105
Émile Durkheim. Crítica	106
Michel Foucault. Saber	106
Nancy Fraser. Crítica	107
Hans-Georg Gadamer. Crítica	108

Gino Germani. Crisis	108
Gino Germani. Crisis	109
Anthony Giddens. Crítica	109
Anthony Giddens. Significado	110
Pablo González Casanova. Significado	111
Antonio Gramsci. Lenguaje	111
Jean-Luc Gréau. Significado	112
Jürgen Habermas. Crítica	112
Friedrick Hayek. Significado	113
Max Horkheimer. Significado	113
John Maynard Keynes. Saber	114
Reinhart Koselleck. Crisis	114
Oliver Kozlarek. Lenguaje	115
Norbert Lechner. Crisis	115
Niklas Luhmann. Saber	116
José Carlos Mariátegui. Crisis	117
José Carlos Mariátegui. Saber	117
Karl Marx y Friedrich Engels. Crisis	118
Karl Marx y Friedrich Engels. Saber	118
Karl Marx. Saber	119
Karl Marx. Crítica	119
Karl Marx. Significado	120
Sandro Mezzadra. Saber	120
Charles Péguy. Significado	121
Juan Domingo Perón. Saber	121
Karl Polanyi. Crisis	122
Jacques Rancière. Crítica	122
Jacques Rancière. Saber	123
Revista Barcelona. Crisis	124
Paul Ricoeur. Significado	124
Joseph Schumpeter. Crisis	124
Joseph Schumpeter. Significado	125
Leo Strauss. Saber	125
Wolfgang Streeck. Significado	126
León Trotsky. Lenguaje	126
Max Weber. Significado	127
Hyden White. Saber	128
Ludwig Wittgenstein. Significado	128
René Zavaleta. Lenguaje	129
René Zavaleta. Saber	130

Este libro registra una experiencia académica paradójica, debía escribirse para ser leído y olvidado. Intelectuales, “sabios charlatanes”, al leerlo hablarían, argumentarían, acordarían y se perderían en el devaneo de las crisis y sus críticas en la América Latina de los últimos cuarenta años. Sabios/as que encontraban en la figura de Juan Enrique Vega –destacado sociólogo chileno fallecido en septiembre de 2012– un canal común de diálogo. Para hacerlo, se les ofreció el conjunto de fragmentos sobre crisis, crítica, lenguaje y saber publicados en la segunda parte de este libro. Luego de su partida, decidimos hacernos cargo de los interrogantes allí planteados y presentar el texto que recubre la colección de citas que el lector tiene ante sí. La pregunta es ¿cómo saber leer crisis cuando la herencia del lector es partisana, sospecha de enunciados transparentes sobre su América Latina y cree que cualquier atisbo de razón instituida debe habérselas con una crítica y razón plebeya, como la que alza su voz hoy?

El libro acude al lector con la inquietud por develar si crítica y saber político pueden confundirse, parafrasearse, traducirse y trabajar la experiencia y la cultura con sentido real para “los más” en la América Latina de hoy.

prometeo
libros

www.prometeoeditorial.com

