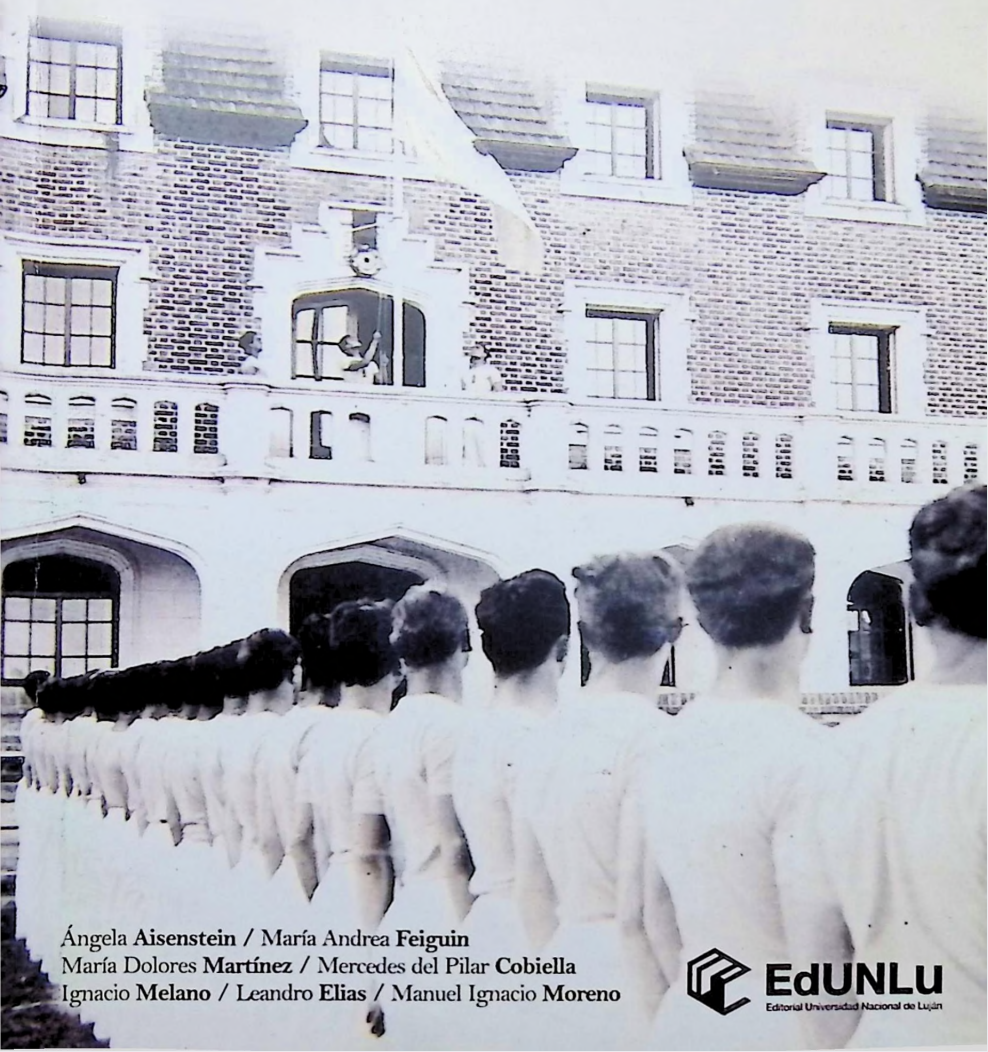


FORMAR LÍDERES Y SALVAR A LOS JÓVENES

Claves para comprender la cultura escolar
del Instituto Nacional de Educación Física
General Belgrano



Ángela Aisenstein / María Andrea Feiguin
María Dolores Martínez / Mercedes del Pilar Cobiella
Ignacio Melano / Leandro Elias / Manuel Ignacio Moreno



EdUNLU
Editorial Universidad Nacional de Luján

*Formar líderes y salvar a los jóvenes.
Claves para comprender la cultura escolar
del Instituto Nacional de Educación Física
General Belgrano*

Ángela Aisenstein

María Andrea Feiguin

María Dolores Martínez

Mercedes del Pilar Cobiella

Ignacio Melano

Leandro Elias

Manuel Ignacio Moreno



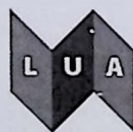
EdUNLU
Editorial Universidad Nacional de Luján

Formar líderes y salvar a los jóvenes: claves para comprender la cultura escolar del Instituto Nacional de Educación Física General Belgrano / Ángela Marcela Aisenstein... [et al.]. - 1a ed. - Luján : EdUNLu, 2024.
196 p.; 23 x 16 cm. - (Ciencias)

ISBN 978-631-6582-16-4

1. Historia de la Educación. 2. Educación Física. I. Aisenstein, Ángela Marcela
CDD 300

CiN REUN
Red de Editoriales
de las Universidades Nacionales
de la Argentina



Libro
Universitario
Argentino

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su almacenamiento en un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico, fotocopias u otros medios sin el permiso del autor.

ÍNDICE

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Introducción | 9 |
| <i>Ángela Aisenstein</i> | |
| 1. El INEF Gral. Belgrano: la configuración de una cultura escolar en la formación de profesores de Educación Física | 21 |
| <i>María Andrea Feiguin</i> | |
| 2. Una mirada a la cultura escolar del INEF Gral. Belgrano desde las voces de los actores | 51 |
| <i>María Dolores Martínez / Ignacio Melano</i> | |
| 3. Tribus y bautismo: entre cañaverales, hogueras y rituales | 73 |
| <i>Ignacio Melano</i> | |
| 4. La influencia de la Asociación Cristiana de Jóvenes en la formación de profesores de Educación Física en Argentina | 87 |
| <i>Leandro Elias</i> | |
| 5. La influencia escolanovista | 109 |
| <i>Manuel Ignacio Moreno</i> | |
| 6. Militares al gobierno, juramentados al poder: la reapertura del INEF Gral. Belgrano en la década del 70 | 131 |
| <i>Ignacio Melano</i> | |
| 7. El Museo, Biblioteca y Archivo Histórico de la Educación Física de la Universidad Nacional de Luján | 151 |
| <i>Mercedes del Pilar Cobiella</i> | |
| Referencias | 173 |
| Autores | 195 |

Introducción

Ángela Aisenstein

En el conjunto de las discusiones sobre la educación se pronuncian voces diversas que, aun en su heterogeneidad, coinciden en el hecho de que la formación docente fue, en la historia de la educación argentina, el terreno donde los proyectos políticos nacionales buscaron imprimir determinados sentidos, valores y prácticas (Tedesco, 2001; Tenti Fanfani, 2004).

Cada propuesta realizada, desde la creación de las primeras escuelas normales en la segunda mitad del siglo XIX hasta la reforma de la Ley de Educación Nacional del año 2006, se constituyó con elementos discursivos diversos bajo la esperanza de que los cambios en la preparación de los maestros y, consecuentemente en la enseñanza, fueran el motor hacia una nueva educación, y por lo tanto, hacia una nueva sociedad: más civilizada, más obediente, más integrada, más eficiente, más disciplinada, más democrática, más competente o más inclusiva de acuerdo a cada momento histórico. Contemplando estas diferencias, los proyectos educativos orientados a la formación de docentes compartieron un punto en común: intentar ser la respuesta al interrogante sobre la sociedad que deseaban construir.

Comprender los problemas actuales y las características de la formación docente en Argentina hoy exige bucear científicamente en su historia para identificar políticas, tendencias, debates y conflictos que constituyeron paulatinamente al sistema de formación actual (así como aquellos que no fueron integrados en tal constitución). Al respecto, Braslavsky (2005) señala la necesidad de construir una conciencia histórica genealógica, donde el estudio de las tradiciones, los patrones, las continuidades y las rupturas, permita descubrir las relaciones entre el pasado y el presente y orientar la proyección hacia el futuro.

Decidido a asumir ese desafío, este libro es el fruto de un proyecto de investigación colectivo, que inició en el año 2014, con sede en el Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Luján. Su título fue *Historia de la formación docente en Educación*

Física en Argentina. El caso del INEF Gral. Manuel Belgrano. 1938-1967/72. El equipo de investigación estuvo conformado por las autoras y los autores de esta obra. La indagación se propuso como objetivo conocer la historia de la formación de profesores de Educación Física en Argentina haciendo foco en el contexto y proceso de creación de una institución en particular, así como en la descripción de la cultura institucional que se conformó y consolidó a partir del segundo tercio del siglo XX. El libro recoge las producciones de dos Tesis de Maestría¹ y dos Trabajos Finales de Graduación² y recupera aspectos desarrollados en ponencias presentadas en reuniones académicas.

La institución objeto del estudio, el Instituto Nacional de Educación Física de San Fernando, denominado Gral. Manuel Belgrano³, se desarrolló en un tiempo y espacio específico; la indagación se centra en la primera etapa de su vida. Esto no significa que el trabajo haga referencia al estudio de los orígenes de la formación de profesores de Educación Física en Argentina, sino sólo a un momento particular de ese devenir. En la segunda mitad de la década de 1930, el INEF Gral. Belgrano se sumó al conjunto de instituciones para la formación de profesionales en Educación Física en el país; lo hizo dejando una marca casi indeleble en la matriz pedagógica y didáctica de preparación de docentes para esta asignatura, pero no fue ni el primero ni el único en su tiempo.

Los antecedentes de esta “escuela inolvidable⁴”, que hasta mediados del siglo XX compartió la tarea de formación de profesores y líderes de la cultura física con algunas pocas más, pueden datarse a

¹ Melano, I. (2018). La formación docente en Educación Física durante la última dictadura militar y la vuelta democrática: el caso del INEF “Gral. Manuel Belgrano”. Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Nacional de Quilmes; Feiguin, M.A. (2020) “El INEF General Belgrano de San Fernando y la consolidación de una cultura escolar para la formación del docente” (1938-1954/55), Maestría en Ciencias Sociales con mención en Historia Social. Universidad Nacional de Luján.

² Elias, L. (2018). La Influencia de la Asociación Cristiana de Jóvenes en la formación de profesores de Educación Física en Argentina, Licenciatura en Educación Física, Universidad Nacional de Luján; Moreno, M. (2018) La influencia del movimiento escolanovista en la formación de profesores de E.F. en Argentina. El caso del Instituto Nacional de Educación Física “Gral. Manuel Belgrano” (1939-1967), Licenciatura en Educación Física Universidad Nacional de Luján.

³ En adelante INEF Gral. Belgrano.

⁴ Se toma la expresión de Meléndez, C. (2009). *Promoción '59* (mimeo), p. 3.

fines del siglo XIX (Rozengardt, 2011). Las instituciones precursoras vieron la luz en el marco de tensiones entre –al menos– dos espacios⁵. En uno de ellos las prácticas físicas y gimnásticas se orientaban a la preparación de instructores para el ámbito militar; en otro, dichas prácticas componían los contenidos para la formación de maestros y maestras para las escuelas⁶ (Galak, 2012; 2019).

Hasta aquí se han presentado dos de los tiempos que esta historia pretende componer, el de las instituciones que le antecieron y el propio del INEF Gral. Belgrano, que cierra sus puertas en 1967 (al menos temporalmente). Sin embargo, la investigación que dio origen a este libro debe su nacimiento a los efectos de las políticas educativas de la Argentina en la década del '90. Es producto de una coyuntura político educativa en la que emerge la situación problemática (Borsotti, 2009).

Las políticas educativas puestas en marcha, en Argentina, entre los años 1991 y 1995⁷, han sido analizadas por diversos autores, desde distintos abordajes y posicionamientos teóricos e ideológicos (Bianchetti, 1994; Feldfeber, 2009; Paviglianitti, 1995; Puiggrós, 2003; Tiramonti, 1997; Vior, 2008, entre otros). Sin embargo, más allá de las diferencias, todos han señalado su matriz neoliberal, expresada en la descentralización, desregulación y profundización de la segmentación del sistema educativo; así como la finalidad de reducción del gasto público y delegación de responsabilidades del Estado nacional por la garantía del derecho a la educación.

Una pregunta recorre e intenta responder el conjunto de los trabajos citados: ¿Cómo interpretar el cambio en la posición del Estado nacional respecto de su responsabilidad en educación? ¿Cómo fue que, de ocupar un rol principalista, el Estado pasa a ocupar un rol subsidiario? (Braslavsky, 1980). ¿Cómo ejerce su poder el Estado a partir de que el sistema se descentraliza? Merece destacarse que la

⁵ En un artículo de reciente publicación se postula la existencia de un tercer espacio o huella en ese proceso: el normalismo. Ver Aisenstein, A; Feiguin, M.A. e I. Melano (2021) La formación de profesores de Educación Física en Argentina: historia de un dispositivo pedagógico y político. 1870-1955. *Revista Cocar. Edição Especial 10*, pp. 1-23.

⁶ Tal como será desarrollado en el capítulo primero.

⁷ Con la Ley de Transferencia de los Servicios Educativos (N° 24049/91), la Ley Federal de Educación (N° 24195/93) y la Ley de Educación Superior (N° 24521/95).

conformación del modelo de Estado educador es contemporánea a la organización de Estado nacional y fruto de su esfuerzo e interés por fundar el sistema y gobernarlo. Asimismo, el triunfo de las posiciones contrarias al protagonismo estatal en educación se concreta luego del golpe de estado de septiembre de 1955 y alcanza estatuto legal con la sanción de la ley educativa de 1993.

Este libro no se ocupa de responder tales interrogantes, pero su planteo resulta indispensable para ubicar, en tiempo y espacio, al INEF Gral. Belgrano, su creación y devenir. También para comprender el interés de avanzar con una investigación orientada a conocer las vicisitudes de la política, la educación y el propio ámbito de la Educación Física que dan lugar a que el INEF Gral. Belgrano reabra sus puertas, bajo otra modalidad pero con su *ethos* casi intacto en 1977.

El foco de la investigación está puesto en el contexto y proceso de creación de la institución, así como en la descripción de los componentes materiales y simbólicos de su hacer cotidiano a partir del segundo tercio del siglo XX. El periodo de estudio, delimitado inicialmente en el proyecto, se extiende entre los años 1938 y 1967/72. Se intenta cubrir el arco temporal que va desde el año de su aprobación como sección masculina con modalidad de internado –a radicar en la Quinta de San Fernando– a la decisión oficial de cerrar el profesorado en 1967, manteniendo el internado hasta la graduación de sus últimos ocupantes en el año 1972. Sin embargo, la riqueza del archivo, los nuevos interrogantes que inspiraba el análisis de las fuentes (que llevaron al equipo a hacer búsquedas en otros archivos), así como obstáculos propios de la tarea, obligaron a cerrar una primera etapa de la periodización en el año 1955. Y si bien quedaron pendientes de estudiar seriamente los motivos de su cierre en 1967, no se perdió la oportunidad de indagar en las razones de su reapertura 10 años después.

Entonces, si hacer historia es lidiar con temporalidades, al momento de introducir de qué se trata esta obra, vale hacerse eco del concepto de “contemporaneidad de lo no contemporáneo” y parafrasear a Svampa (2018), en su análisis de la obra de Koselleck, cuando señala que la presencia simultánea de numerosas dimensiones temporales otorga la posibilidad de reformular la relación con la historicidad y por lo tanto, con los modos en que se leen los eventos pasados.

Koselleck (2010) propone pensar la temporalidad por medio de la noción de estratos temporales. Esta categoría implica una anticipación teórica que brinda la oportunidad de colocar en un mismo plano diversos contenidos provenientes de múltiples períodos, que la metáfora de las capas de tiempo integran.

A continuación se presentan, organizados en estratos, dos momentos en el devenir del INEF Gral. Belgrano junto con los conceptos que permitieron teorizarlo como ámbito de formación de profesores y ubicarlo en el contexto de las instituciones y actores con quienes compartía funciones y finalidades.

Primer estrato

Más allá de los cambios y continuidades que caracterizan a toda política educativa, pasado y presente son dos categorías que encuentran una particular relación cuando el análisis se centra en la formación de docentes en Educación Física en Argentina: algunas tradiciones, ritos y normas parecen persistir en el tiempo y aún hoy logran reconocerse como elementos centrales y organizadores de la experiencia. Tal como lo sugiere Alliaud (1992) la falta de conocimiento sobre los procesos históricos que se dieron al momento de la aparición de dichos elementos, colabora con el mantenimiento y la naturalización de algunos rasgos, independientemente de los cambios que se produzcan en lo político normativo. Precisamente, Narodowski (1996) subraya como un error asimilar la historia de las políticas educativas a la historia de la educación y suponer que los cambios operados a nivel macro político generan, al mismo tiempo, modificaciones en las ideas pedagógicas y en las prácticas educativas.

En esa línea, este libro propone reconstruir cómo fue una institución que tuvo especial relevancia en la creación, consolidación, reproducción y difusión de algunas tradiciones: el INEF Gral. Belgrano. Para ello se introduce aquí el concepto teórico que orientó la búsqueda de las fuentes y organizó la sistematización del análisis histórico: cultura escolar. Y se lo define a partir de Viñao Frago (2002, p. 74) como:

(...) un conjunto de teorías, ideas, principios, normas, pautas, rituales, inercias, hábitos y prácticas [formas de hacer y pensar, mentalidades y comportamientos] sedimentados a lo largo del tiempo en forma de tradiciones, regularidades y reglas de juego no puestas en entredicho, y compartidas por sus actores, en el seno de las instituciones educativas.

Se parte del supuesto de que, el INEF Gral. Belgrano resultó parte de la estrategia estatal para la construcción de una cultura política de masas (Mosse, 2005). A través de la titulación de maestros y profesores de Educación Física se formaría un cuerpo de líderes para difundir entre la infancia y la juventud un conjunto de técnicas, valores, emociones y prácticas a través de la cultura física. Y lo conseguirían, una vez graduados, ocupando cargos en las escuelas, las colonias de vacaciones y los campamentos en todo el país. También, actuando en los niveles de gobierno y gestión de la cultura física.⁸

Segundo estrato

Las razones pedagógicas, señaladas inicialmente, iluminaron el proyecto de investigación del que surge este libro. Pero la situación problemática que le dio luz (en términos de Koselleck, "la contemporaneidad de lo no contemporáneo") fue incubada al calor de la coyuntura político educativa que derivó en el proceso de articulación, luego transferencia y finalmente fusión de dos instituciones, el INEF Gral. Belgrano y la Universidad Nacional de Luján. Para identificar al primero, se recuperan las referencias sobre su cierre y reapertura ya mencionadas (cerrado en el año 1967 y reabierto, sin modalidad de internado, en el año 1977). La Universidad

⁸ Como lo sugiere Kirk (1999, p. 65) se toma el término cultura física, acuñado en el siglo XIX, para denominar un "(...) rango de prácticas concernientes con el mantenimiento, representación y regulación del cuerpo, centrado en tres formas institucionalizadas de actividad física altamente codificadas, el deporte, la recreación física y el ejercicio." Para el mismo autor, la cultura física es también una forma de discurso especializado que se vincula con una construcción de significados centrados en dichas prácticas, que tiene la ventaja de demostrar su clara relación con aquello que le compete a los trabajadores del campo de la Educación Física, el deporte, la recreación y el tiempo libre. Esta definición permite al mismo tiempo localizar y distinguir a las prácticas corporales mencionadas como parte de una categoría mayor de prácticas corporales que van desde la cirugía, los usos de la moda, la higiene personal, entre otras.

Nacional de Luján (UNLu) fue creada en la década del 70, cerrada en la misma década por la última dictadura cívico militar (1976-1983), y reabierta con la recuperación de la democracia.⁹

Por las fechas de creación y las vicisitudes vividas por ambas casas de estudio –cerradas por un lapso de tiempo similar y vueltas a abrir por decisiones del Estado en contextos diferentes– las dos instituciones educativas construyeron y consolidaron culturas escolares radicalmente disímiles y, aparentemente, muy difíciles de conciliar, tanto en el día a día como en los proyectos formativos que contenían.

Transitar como equipo de la asignatura Historia de la Educación y la Educación Física en Argentina¹⁰ por las aulas, los campos de juego y los corredores del –ahora ex– INEF Gral. Belgrano, fue para las y los autores una experiencia altamente desafiante. Los rituales, las tradiciones y las celebraciones que algunos actores deseaban cambiar –para armonizar con la lógica universitaria y el *ethos* de la UNLu– y otros sostenían como baluartes de la verdadera formación en la “mejor institución del país”, ponían en tensión hasta hacer crujir posiciones epistemológicas, trayectorias de formación y relaciones interpersonales. Conocer para comprender, para acercarse a culturas, viabilizar diálogos, poner en duda tradiciones fueron las inquietudes iniciales.

El concepto de cultura escolar (Viñao Frago, 2002) fue necesario para articular y dar sentido al conjunto de regulaciones, concepciones, espacios, prácticas de enseñanza, experiencias individuales (registradas en legajos) y colectivas (organizadas por horarios, calendarios, celebraciones registradas en libros de temas, publicaciones y fotografías) de modo de arribar a la descripción de cómo, cuándo y para qué había sido puesto en funcionamiento el INEF Gral. Belgrano. Sólo la teoría transforma el trabajo sobre el pasado en una investigación histórica; la conceptualización y la comprensión van unidas (Koselleck, 2010).

⁹ Para una caracterización más exhaustiva de ambas instituciones y del proceso al que se alude ver Gómez, P. y Ruiz, M. (2013). *Metamorfosis: El caso del Profesorado Universitario de Educación Física de la UNLu*. X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

¹⁰ Correspondiente al Plan de estudio del Profesorado Universitario de EF (Carrera 43) RESHCS 0000001/08 y RESHCS-LUJ 0000034/08.

El segundo concepto es el de dispositivo, entendido según Foucault (1984) como un conjunto heterogéneo de espacios, prácticas, discursos, decisiones reglamentarias, proposiciones morales que integran relaciones de poder, producen efectos identificables en los cuerpos y cuya reconfiguración es producto de coyunturas¹¹. Sólo con el auxilio de esta nueva herramienta teórica fue posible pensar las continuidades y rupturas de las tradiciones en el tiempo, hasta la actualidad. Fue la llave que permitió componer, en un cuadro de sentido, la “contemporaneidad de lo no contemporáneo” en lo que hace a la preparación de las y los profesores de EF y ubicar al INEF Gral. Belgrano como un nodo en la red de relaciones que supusieron su creación y su desenvolvimiento a lo largo del tiempo; y se reprodujeron y recrearon con la creación de nuevas instituciones en otras provincias.

Abordaje metodológico

(...)El historiador que recurre al pasado, por encima de sus propias vivencias y recuerdos, conducido por preguntas o por deseos, esperanzas e inquietudes, se encuentra en primer lugar ante los llamados restos que aún hoy subsisten en mayor o en menor número. Cuando transforma estos restos en fuentes que dan testimonio de la historia cuyo conocimiento le interesa, entonces el historiador se mueve siempre en dos planos. O investiga situaciones que ya han sido articuladas lingüísticamente con anterioridad, o reconstruye circunstancias que anteriormente no han sido articuladas lingüísticamente, pero que extrae de los vestigios con la ayuda de hipótesis y métodos. (Koselleck, 1993, p. 333 en Svampa, 2018, p. 42)

La investigación partió de la hipótesis que los componentes materiales y simbólicos de la cultura institucional del INEF Gral. Belgrano ejercieron tres influencias sobre la matriz disciplinar de la Educación Física (Aisenstein, 2006) y de la preparación de los profesores, en Argentina. En primer lugar dieron continuidad a la matriz inicial de la formación, que a inicios del siglo XX concebía al ejercicio físico como componente de la higiene en su doble aspecto,

¹¹ Como será desarrollado en el Capítulo 4.

sanitario y moral. Luego, introdujeron novedades a dicha matriz, marcando una discontinuidad en el perfil de formación. Por último, la dotaron de una serie de nuevos sentidos y prácticas que garantizarían su difusión como “modelo” para las instituciones que se crearían con posterioridad en distintas jurisdicciones del país.

Dado el objeto, el estudio fue abordado desde la metodología cualitativa y clasificado como un estudio de caso. Con la finalidad de obtener diversidad y mayor calidad de datos se recurrió a diversas fuentes históricas y a distintas herramientas metodológicas. Se utilizaron historias y relatos de vida recopilados a través de entrevistas semiestructuradas realizadas a docentes y ex alumnos que habían estudiado o trabajado en la institución en el período abordado. Simultáneamente, se aplicó el análisis de contenidos a documentos históricos de diferentes tipos (documentos oficiales, producciones escritas de ex alumnos, libros de actas, planes de estudio, publicaciones periódicas, proyectos educativos, películas, fotografías, entre otros). Al inicio se identificaron cuatro archivos a relevar: el Centro de Documentación Histórica y Museo de la Educación Física y el Deporte “Gilda Lamarque de Romero Brest”, del Instituto Superior de Educación Física N° 1, dependiente del MEGCABA; la colección de documentos y objetos pertenecientes al ex INEF, ubicado en la Delegación San Fernando de la UNLu; el Centro de Documentación del Ministerio de Educación de la Nación, la Sala Americana de la Biblioteca Nacional de Maestros y el Archivo General de la Nación.

Prontamente y, a partir de algunos hallazgos que indicaban cercanías y contactos con la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA), el trabajo de archivo se amplió hacia dicha organización. Luego de varios intentos, a lo largo de los dos años de duración de la primera etapa del proyecto, se tuvo la oportunidad de entrevistar formalmente a un Secretario Técnico de la Asociación y el acceso a fragmentos pre seleccionados del 2° libro de actas de la Asociación.

Siete itinerarios para conocer al INEF Gral. Belgrano

Los siete capítulos en que se desarrolla el libro están ordenados a modo de sucesivas puertas de entrada a la vida y a la cultura escolar de la institución en su etapa de internado, y como una ventana

para iluminar las condiciones y particularidades que rodearon su reapertura en una etapa posterior.

El capítulo 1, a cargo de María Andrea Feiguin contextualiza el proceso de creación de la institución, reconstruye el diseño de su andamiaje organizativo y normativo, y describe el proceso de configuración de su cultura escolar a lo largo de dos décadas apoyado en un profuso trabajo de campo y archivo con fuentes éditas e inéditas.

En el capítulo 2, María Dolores Martínez e Ignacio Melano se sumergen en una de esas fuentes, la publicación periódica *Tam Tam*, para dar a conocer las voces de distintos actores de la institución que, semana tras semana y casi a modo de coro, dejaban registro e informaban sobre la marcha del instituto en su camino –lento pero contundente– de conformación como escuela modélica e incomparable.

En el capítulo 3, Ignacio Melano profundiza en uno de los componentes de la cultura escolar del instituto, las tribus y el bautismo. Lo destaca como uno de los elementos nucleares para la construcción de una identidad colectiva a partir de la población heterogénea de estudiantes y como símbolo de la escuela modelo que se replicaría con mayores o menores modificaciones en las siguientes instituciones de formación de profesores en el país.

Los capítulos 4 y 5, a cargo de Leandro Elías y Manuel Moreno, profundizan sobre las influencias y el peso real de algunas instituciones e ideas pedagógicas en la cultura escolar de la institución y en sus prácticas pedagógicas. Y lo hacen contando, a la vez, el recorrido metodológico seguido para aproximarse a las fuentes, producir los datos y analizarlos.

El capítulo 6, escrito por Ignacio Melano, cubre el hiato entre el cierre del internado y el resurgimiento del Instituto. En su desarrollo pone en juego el andamiaje conceptual construido para aportar a la comprensión de las continuidades, los cambios y las permanencias de perspectivas, actores e influencias a lo largo del tiempo dentro y fuera del INEF Gral. Belgrano.

El capítulo 7, escrito por Mercedes del Pilar Cobiella, relata el largo camino recorrido por ella misma y el MuBAHdEF

desde su nacimiento, su lento y esforzado desarrollo hasta su institucionalización en el ámbito de la Universidad. Desde las primeras acciones de guardado y las sucesivas localizaciones físicas hasta constituirse en el espacio que albergó y proveyó fuentes para todas y cada una de las producciones que componen este libro. Sin el “museo” la investigación que dio origen a esta publicación no hubiera existido por lo que su historia merece ser parte del relato que este libro se propone compartir.

República Argentina. Boletín Ministerio de Justicia e Instrucción Pública (1947). Año X, N° 93. Circular N° 100.

República Argentina. Boletín Ministerio de Justicia e Instrucción Pública (1947). Año X, N° 90, p. 2443. Discurso del Presidente Perón en el acto organizado por docentes secundarios en el teatro Colón.

República Argentina. Boletín de Comunicaciones del Ministerio de Cultura y Educación (1949). Resolución ministerial del 14 de marzo de 1949, pp. 987-988.

República Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. Boletín de Comunicaciones (1952), N° 306. Expediente N° 100.498/953.

República Argentina. Presidencia de la Nación. Subsecretaría de informaciones (1953). Segundo Plan Quinquenal.

República Argentina. Anales de Legislación Argentina (1954). Tomo XIV A. Decreto Nacional N° 10.109.

República Argentina. Discurso pronunciado por el Presidente de la Nación General Juan Perón en el Instituto de Educación Física de San Fernando (1954).

República Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. Boletín de comunicaciones N° 306. Expte. N° 100.498/53.

República Argentina. Discurso pronunciado por el Presidente de la Nación General Juan Perón en el Instituto de Educación Física de San Fernando. (1954), p. 6.

República Argentina. Anales de Legislación Argentina (1954). Tomo XIV A. Decreto Nacional N° 10.109/954.

República Argentina. Discurso pronunciado por el Presidente de la Nación General Juan Perón en el Instituto de Educación Física de San Fernando (1954)

Autores

Aisenstein, Ángela: Doctora en Educación por la Universidad de San Andrés; Profesora de Educación Física por el INEF de Buenos Aires; Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de Buenos Aires, Máster en Ciencias Sociales con mención en Educación por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina. Ha sido docente e investigadora en la Universidad Nacional de Luján. Actualmente es docente y dirige la Especialización y Maestría en Educación de la Universidad de San Andrés. Ha publicado varios libros, capítulos en libro, artículos en publicaciones nacionales y extranjeras y en revistas de divulgación pedagógica.

Feiguin, María Andrea: Magister en Ciencias Sociales con mención en Historia Social por la UNLu. Licenciada en Educación Física por la Universidad de Luján. Profesora de Educación Física por el Instituto Superior de Educación Física de Corrientes. Actualmente se desempeña como profesora adjunta en la asignatura Historia de la Educación y la Educación Física Argentina (UNLu). Profesora de Historia de la Educación Física; Historia Cultural y Políticas Educativas. Historia y Política de la Educación Argentina. ISEF N° 1 Dr. Enrique Romero Brest. Ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales de divulgación pedagógica.

Martínez, María Dolores: Licenciada en Educación Física por la Universidad Nacional de Luján; Profesora de Educación Física por el Instituto Nacional de Educación Física "Bs. As."; Maestranda en Educación Física y Deporte en la Universidad Nacional de Avellaneda. Actualmente se desempeña como docente ordinario en la Universidad Nacional de Luján y en la Universidad Nacional de Hurlingham en las materias relacionadas con Historia de la Educación y la Educación Física e Investigación. También como docente titular en el Instituto Municipal Superior de Educación y Tecnología "Emilio Mignone".


Cobiella, Mercedes del Pilar: Profesora de Educación Física por el INEF de Buenos Aires; Profesora en Historia por el Instituto Cardenal Ferrari de Buenos Aires; Participante de las Jornadas y Capacitaciones del Programa Memoria e Historia de la Educación

Argentina (MEHDAR) de la Biblioteca Nacional de Maestros (BNM); del Programa Huellas de la Escuela, del Ministerio de Educación e Innovación de la Ciudad de Buenos Aires. Se desempeñó como docente de Historia de la Educación Física en el INEF Gral. M. Belgrano (1989-2007) y de Historia de la Educación y de la Educación Física Argentina (2009-2015) en la carrera de profesorado de Educación Física de la Universidad Nacional de Luján. Allí coordina desde 1996 el espacio de memoria Museo, Biblioteca y Archivo Histórico de la Educación Física (MuBAHdEF).


Melano, Ignacio: Es Magíster en Ciencias Sociales y Humanidades por la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), Licenciado en Educación Física por la Universidad Nacional de Luján (UNLu) y Profesor de Educación Física por el Instituto Superior de Educación Física "Dr. Emilio Mignone" (IMSET). Actualmente, se desempeña como docente adjunto ordinario e investigador en la Universidad Nacional de Luján y en la Universidad Nacional de Hurlingham, donde dicta materias relacionadas con Historia de la Educación, Investigación y Pedagogía. Además, es autor y coautor de artículos científicos y capítulos de libros en estas áreas.

Elias, Leandro: Profesor y Licenciado en Educación Física (UNLu), Licenciado en Sociología y maestrando en "Investigación en Ciencias Sociales" (UBA). Se desempeña como jefe de trabajos prácticos en la asignatura "Historia de la Educación y la Educación Física Argentina" (UNLu), ocupa el mismo cargo en "Investigación y Desarrollo Curricular" (UNaHur) y es Ayudante de primera en "Investigación en Educación Física" (UNLu).

Moreno, Manuel Ignacio: Profesor y Licenciado en Educación Física por la UNLu, Maestrando en Ciencias Sociales con mención en historia por la UNLu. Se desempeña como ayudante de primera en la asignatura "Historia de la Educación y la Educación Física Argentina (UNLu)", mismo cargo en la asignatura "Historia de la Educación y la Educación Física" (UNaHur) y Profesor de "Historia de la Educación Física" (ISEF N° 2 "Federico Dickens").



Este libro se propone reconstruir cómo fue la cultura escolar de una institución que tuvo especial relevancia en la creación, consolidación y reproducción de algunas tradiciones en la formación de profesores de Educación Física en Argentina. Parte del supuesto de que el INEF Gral. Belgrano fue un componente de la estrategia estatal para la construcción de una cultura política de masas. Con la titulación de maestros y profesores formaría un cuerpo de líderes para difundir entre la infancia y la juventud un conjunto de técnicas, saberes, valores, emociones y prácticas a través de la cultura física. Sus graduados ocuparían cargos en escuelas, colonias de vacaciones y campamentos educativos de todo el país; también, actuarían en los niveles de gobierno y gestión de la Educación Física y el deporte a nivel local, provincial y nacional.

 EdUNLU

ISBN 978-951-6582-16-4



9 786316 582164