

# PASTEUR-AMIA

ESTACIÓN \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ DE LA

MEMORIA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ STATION

OF \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ MEMORY \_\_\_\_\_

# HOMENAJE A LA MEMORIA

**Ralph Thomas Saieg**

Vicepresidente 1º e.e. AMIA

Este libro es un objeto de memoria y homenaje, pero también de agradecimiento a quienes colaboraron para hacer realidad el proyecto de recordación más importante realizado desde el macabro atentado terrorista del 18 de julio de 1994.

El dicho popular dice que en la vida hay que "plantar un árbol, escribir un libro y tener un hijo". El denominador común de esas tres acciones es la trascendencia. Hacer algo que vaya mucho más allá de nosotros mismos y perdure en el tiempo.

La transformación de la Estación Pasteur de la Línea B del subterráneo en "Pasteur-AMIA. Estación de la Memoria" es, justamente, una iniciativa que nos trasciende. Pero este sueño no hubiese sido posible sin la imprescindible participación de muchísimas personas que, cada una desde su lugar, puso en acción un compromiso solidario maravilloso.

Quiero agradecer a los legisladores de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por haber apoyado y aprobado por unanimidad la propuesta de cambio de denominación de la estación, luego de leer los fundamentos y escuchar los argumentos en la audiencia pública que se realizó con ese objetivo.

A las autoridades de SBASE (Subterráneos de Buenos Aires) por suscribir el acuerdo que estableció el marco para un trabajo conjunto en la transformación de la estación en un espacio permanente de homenaje a las víctimas y de reclamo por verdad y justicia.

A los artistas que contribuyeron con su talento y su creatividad para darle forma a un lugar esencial para el ejercicio de la memoria colectiva. Poder crear a partir del dolor, y convertir ese sentimiento en un hecho artístico, es un don que sólo pueden esgrimir personas con una gran sensibilidad a través de un lenguaje universal que atraviesa todas las diferencias.

Con su arte, los creadores que participaron de este proyecto están tendiendo un puente con cada pasajero, con cada ciudadano -sin importar edad, nacionalidad, creencias o religión-, que transita por la estación y que se conecta a través de miles de formas posibles con uno de los hechos más trágicos de nuestra historia como país. Es un aporte inmenso que se convertirá en una apelación constante y constructiva para recordar y honrar la memoria. Una invitación original para defender el valor de la vida.

Para finalizar, quiero agradecer también a mis compañeros de la Comisión Directiva de AMIA y al equipo de profesionales que desde la institución trabajaron de manera incansable para pensar cada detalle y superar cualquier obstáculo con el único propósito de dejar un legado que ayude a seguir construyendo una sociedad mejor.

A todos, ¡muchas gracias!

# UN RECORRIDO CONMEMORATIVO

**Juan Pablo Piccardo**

Presidente ■ Subterráneos de Buenos Aires

Desde su llegada en 1913, el subte es un emblema de Buenos Aires que transporta diariamente a más de un millón de personas. Seis líneas que recorren la ciudad, atravesadas por la historia e impregnadas de símbolos porteños.

En ese sentido, la estación Pasteur de la Línea B –por su cercanía– fue testigo del atentado a la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA), uno de los acontecimientos más dolorosos de nuestro país, que dejó ochenta y cinco víctimas fatales y más de trescientos heridos.

En tanto creemos que el subte es más que un medio de transporte público que facilita la movilidad en la ciudad, y como su masividad permite pensarlo como lugar privilegiado para transmitir experiencias, a partir de un trabajo mancomunado entre Subterráneos de Buenos Aires S.E. (SBASE) y AMIA, la estación fue rebautizada como Pasteur-AMIA, y transformada en un espacio de memoria.

Historietas, ilustraciones, murales, fotografías y canciones de artistas locales que homenajean a las víctimas del atentado del 18 de julio de 1994 pasaron a formar parte del patrimonio cultural del subte.

Los usuarios pueden iniciar el recorrido conmemorativo por un Centro de Interpretación que contiene información sobre el hecho y dejar mensajes a través de pantallas táctiles.

Además, los andenes fueron intervenidos con piezas de los artistas Caloi, Liniers, Roberto Fontanarrosa, Fernando Sendra, Miguel Rep, Corne, Pito Campos, Maitena, Tute, Jorh, Rudy y Pati, Buenos Aires Stencil, CEO, Daniel Paz, Napo, Sergio Langer, Rocambole, Hermenegildo Sábat, Emiliano Miliyo, Alfredo Grondona White, Crist, Sergio Izquierdo Brown, León Gleco, Esteban Pastorino y Luis Campos. Las obras se completan con tótems con pantallas que proyectan videos y un reloj con el horario exacto en que ocurrió la tragedia. Así, transformada en un espacio de homenaje permanente a las víctimas, para nosotros es un honor contar con la estación Pasteur AMIA, un lugar que invita a la reflexión y a la memoria.

