

LULA

El gobierno en imágenes [2003-2010]



OCTUBRE
EDITORIAL



LULA: el gobierno en imágenes (2003-2010)

pretende ser un documento gráfico de algunos de los momentos más significativos de los primeros dos gobiernos nacionales del Partido de los Trabajadores. Se trata de un mosaico, una composición de cierta forma arbitraria, donde se combina el interés por registrar hechos políticos relevantes, destacar escenarios de gran importancia histórica y situaciones de intimidad que despojan de formalismo algunos de los momentos en los que Brasil se volvió una nación mucho más democrática y justa.

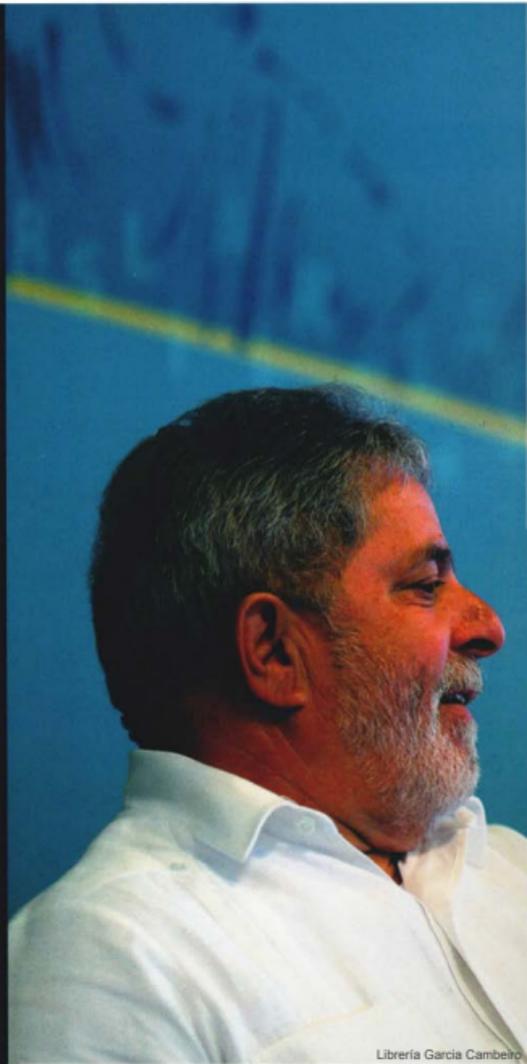
Este no es un libro de fotografía, sino un libro que usa la fotografía —en particular, la extraordinaria obra periodística y artística de Ricardo Stuckert, el gran fotógrafo brasileño que acompañó a Lula durante ocho años— para contribuir a narrar un momento histórico, para hacer de cada fotografía una oportunidad para el debate, para el conocimiento y la reflexión. Una exigencia para conocer más y mejor que hizo de éste, uno de los gobiernos democráticos más exitosos en la historia latinoamericana.

A partir del año 2003, la fotografía presidencial pasó por un proceso de inusitada "democratización". No sólo la gente se sacaba fotos con Lula, Lula se las sacaba con la gente... y las compartía con ella. El registro de imágenes ganó un protagonismo desconocido en la política brasileña y quizás mundial. Quien aspire a entender el importante valor que Lula tiene y tendrá en el imaginario popular brasileño, deberá también entender la contribución que tuvo el uso de la fotografía en este proceso. La fotografía oficial pasó a ser una forma de aproximar a su líder a millones de personas que vieron que por primera vez, alguien como ellos, un trabajador, un tornero mecánico, un nordestino, un *retirante*, un hombre

común llegaba al poder. Entender la fotografía presidencial y sus usos, puede ayudarnos también a entender cómo se fue construyendo la inmensa figura pública que es hoy el ex presidente Lula. No había acto, manifestación, conferencia o inauguración de obra pública, en la que Lula no quebrara el protocolo, desorientara a su esquema de seguridad y se lanzara en los brazos de la gente común, trabajadores, campesinos, docentes, empleados públicos, recolectores de basura, indios, jóvenes, estudiantes, niños y niñas. Allí, mezclado, entreverado, abrazado, tironeado, besado, se sumergía Lula entre la gente y, detrás de él, su inseparable Stuckert, disparando ráfagas de fotos que minutos más tarde inundaban sitios, portales, revistas, boletines, pantallas de computadoras, celulares y agendas. Allí, entre la gente, Lula brillaba. Entre la gente su imagen se multiplicaba en un espejo infinito de seres humanos mágicos, diversos, singulares, iguales, únicos. Miles y miles de lulas, miles y miles de da silvas, miles y miles de seres anónimos que, ahora, finalmente, se volvían protagonistas de su propia historia. Si hubiera alguna duda al respecto, quizás este libro ayude a disiparla.

LULA: el gobierno en imágenes (2003-2010) quiere ser una contribución a comprender, desde la imagen y con el auxilio de algunos pocos textos de referencia, este proceso de transformaciones democráticas que vivieron Brasil y América Latina durante la última década.

Pablo Gentili
Nicolás Trotta
Víctor Santa María



El libro se divide en cinco secciones. En la primera, reunimos fotografías sobre el amplio proceso de participación popular promovido por el gobierno Lula. La segunda y la tercera se concentran en las acciones estratégicas del gobierno petista llevadas a cabo tanto a nivel nacional como internacional, entre 2003 y 2010. La cuarta, presenta una selección de fotografías sobre las políticas de combate a la pobreza, la promoción de la igualdad y la justicia social en este periodo. Finalmente, el volumen concluye con un conjunto de retratos del presidente Lula y su esposa Marisa.

Entre las fotografías, hemos incorporado fragmentos de discursos del ex presidente Lula y algunas informaciones que permiten destacar hechos relevantes de su gobierno.

Sentimos un especial orgullo en poder publicar esta obra entre CLACSO, una red de instituciones académicas que actúa en el campo de las ciencias sociales y las humanidades en 27 países, y la UMET, una universidad creada por los trabajadores y trabajadoras argentinos, cuyo consejo asesor está constituido por más de 30 organizaciones sindicales, educativas, sociales y productivas. Hace un poco más de dos años atrás, CLACSO y la UMET se unían, con el apoyo de la Fundación Octubre, para publicar *Lula: la esperanza vence al miedo* (CLACSO/UMET/Fundación Octubre/Senado Nacional). El libro fue presentado en mayo de 2013, ocasión en la que el ex presidente Lula y la presidenta Cristina Fernández de Kirchner inauguraron en un inolvidable acto la UMET. Que dos años después nuestras organizaciones hayan crecido tanto y que puedan hoy ofrecer esta obra en acceso abierto y gratuito, nos produce una felicidad inmensa.

Nos resta agradecer a Ricardo Stuckert, Magno Romero, Marcelo Giardino y Paulo Leonardo Martins, cuyo profesionalismo y dedicación hicieron posible la publicación de este libro. También, a todo el equipo del Instituto Lula, en particular, a Clara Ant, Luiz Dulci, Paulo Vanucci y Paulo Okamoto. A Luiz Inácio Lula da Silva le dedicamos este libro, con admiración, reconocimiento y gratitud.

San Pablo, 20 de agosto de 2015