

Gustavo Noriega / Marcelo Panozzo

40.doc

Una historia del documental
argentino en 40 películas

GUSTAVO NORIEGA es licenciado en Ciencias Biológicas y se desempeñó varios años como técnico estadístico en el Indec. En 1991 fundó la revista *El Amante*, que dirigió hasta 2013. Creó también la Escuela de Crítica de Cine de *El Amante*, donde dictó la materia dedicada a los documentales. Escribió los libros *Los rubios* (un ensayo monográfico sobre la película de Albertina Carri), *Indec, historia íntima de una estafa* y *Progresismo, el octavo pasajero*. Hizo radio con Bobby Flores, Magdalena Ruiz Guiñazú y desde hace diez años es columnista de Luis Majul en el programa *La Cornisa*, emitido por Radio La Red. Además, conduce *Charlemos* en Radio Nacional y *Preferiría no hacerlo* en La Oncediez. En el diario *Crítica de la Argentina* escribió columnas semanales sobre fútbol (siguiendo la campaña de River) y televisión. Sus documentales favoritos son *Grey Garden*, *Pérón, sinfonía de un sentimiento* y *Titicut Follies*.

MARCELO PANOZZO comenzó en el periodismo de espectáculos y cultura en la revista *Cáin* y terminó (al menos de momento) su relación profesional con la prensa gráfica como jefe de Espectáculos del diario *Crítica de la Argentina*. Nació en Quilmes, provincia de Buenos Aires, y se desempeñó como periodista especializado en música y cine en los suplementos juveniles de los diarios *Sur* y *Página/12*. Fue editor del suplemento "Sí!", jefe de Espectáculos del diario *Clarín* y editor de la revista cultural *adn* del diario *La Nación*, además de colaborar en otras como *El Amante*, *Rolling Stone* o *La Mano*. Más tarde desarrolló tareas de editor en Penguin Random House y compiló para el Festival Internacional de Cine de Gijón libros sobre Tsai Ming-liang y Lucrecia Martel. Fue programador y encargado de publicaciones del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI), muestra de la que fue director artístico entre 2012 y 2015. Sus documentales favoritos son *Don't You Forget About Me*, *Edificio Master* y *La Nuit du coup d'état-Lisbonne, avril 74*.

ÍNDICE

Sobre este libro	7
------------------------	---

40 .doc

01. Tire dié / Fernando Birri	13
02. La hora de los hornos / Fernando Solanas y Octavo Gettino	19
03. Ya es tiempo de violencia / Enrique Juárez	25
04. Hermógenes Cayo / Jorge Prelorán	31
05. Rock hasta que se ponga el sol / Aníbal Uset.....	37
06. Ni olvido ni perdón: 1972, la masacre de Trelew / Raymundo Gleyzer	43
07. La fiesta de todos / Sergio Renán	49
08. Gombrowicz o la seducción / Alberto Fischerman	55
09. La era del ñandú / Carlos Sorín	61
10. La República perdida / Miguel Pérez	67
11. ¡Que vivan los crotos! / Ana poliak	73
12. Cazadores de utopías / David Blaustein	79
13. Tinta roja / Carmen Guarini y Marcelo Céspedes	85
Entrevista	90

35. NK, el documental / Adrián Caetano	265
36. El gran simulador / Néstor Frenkel	271
37. Carta a un padre / Edgardo Cozarinsky	277
38. Loca Bohemia / Rafael Filippelli	283
Entrevista	288
39. El diálogo / Pablo Racioppi y Carolina Azzi	297
40. Los valientes de Formosa / Sandro Rojas Flártiga	303

14. Perón, sinfonía del sentimiento	
/ Leonardo Favio	101
Entrevista	106
15. Bonanza / Ulises Rosell	123
16. Balnearios / Mariano Llinás	129
17. Ciudad de María / Enrique Bellande	135
18. La televisión y yo / Andrés Di Tella	141
19. La quimera de los héroes / Daniel Rosenfeld	147
20. Los rubios / Albertina Carri	153
Entrevista	158
21. Yo no sé qué me han hecho tus ojos	
/ Lorena Muñoz y Sergio Wolf	175
22. Opus / Mariano Donoso	181
23. Copacabana / Martín Rejtman	187
24. La crisis causó 2 nuevas muertes	
/ Patricio Escobar y Damián Finvarb	193
25. Legión. Tribus urbanas motorizadas	
/ José Celestino Campusano	199
Entrevista	204
26. Porno / Homero Cirelli	213
27. Yo presidente / Mariano Cohn y Gastón Duprat	217
28. Pulqui, un instante en la patria de la felicidad	
/ Alejandro Fernández Mouján	223
29. Luca / Rodrigo Espina	229
30. M / Nicolás Prividera	235
31. Familia tipo / Cecilia Prego	241
32. El rati horror show / Enrique Piñeyro	247
33. Octubre Pilagá / Valeria Mapelman	253
34. La chica del sur / José Luis García	259



Gustavo Noriega / Marcelo Panozzo

40.doc

Gustavo Noriega y Marcelo Panozzo, los autores de esta selección de 40 documentales argentinos, son (o han sido) críticos de cine con especial simpatía por el género documental, al cual han tratado de fomentar desde distintas trincheras. Una de ellas fue la exhibición de muchas de estas películas en el espacio Margen del Mundo. Ordenadas cronológicamente, las 40 películas parecían querer decir algo: sobre el país, sobre el cine, sobre nosotros mismos.

40.doc es el intento de explicitar ese mensaje y de compartirlo con el público en general, siguiendo con la idea de hacer llegar la pasión por los documentales a más y más personas. Ojalá que cada lector saque del libro el interés por ver una o más películas de las que nunca escuchó hablar.

Los 40 documentales seleccionados no son necesariamente los mejores, aunque muchos de ellos realmente lo sean. La idea es recorrer la historia de ese género en la Argentina desde fines de la década del 50 hasta la actualidad de manera tal que las películas –extraordinarias, mejores, peores o directamente infames– tracen un retrato del país al mismo tiempo que esbocen en paralelo alguna descripción de lo que pasó en el cine nacional a lo largo de estos años.

eBook
DISPONIBLE

ISBN 978-987-45888-4-5



9 789874 588845