

# LOS DESAFÍOS DEL PERONISMO URBANO

Revista Cada17  
(2013-2015)

Pedro Conrado Sonderéguer  
Andrés Repar

Prólogo de Juan Carlos Dante Gullo



**EDUNLA**  
COOPERATIVA

## PRÓLOGO

Juan Carlos Dante Gullo

Una Ciudad abierta, de cara al río, de cara a la gran realidad que significa la orbe que representa el Área Metropolitana (la Ciudad de Buenos Aires y el Gran Buenos Aires, es decir, en la Provincia de Buenos Aires, la más extensa y poblada de las provincias argentinas). Una ciudad, abierta a su país, a su región (Latinoamérica) y sin prejuicios para presentarse y mostrarse de cara a todas las ciudades del mundo.

Acompañar, leer, entender la recopilación de notas del periódico “Cada 17” del arquitecto Pedro Conrado Sonderéguer y del ingeniero Andrés Repar -que se refleja en este importante libro-, muestra en parte lo que asevero en mi introducción porque además de mostrar a la Ciudad de Buenos Aires como centro de sus estudios y conocimientos, nuestros especialistas Repar y Sonderéguer nos hacen ver, viajar y caminar por una ciudad con alma, con historia, con cultura, con patrimonio artístico y arquitectónico, con usos y costumbres, con barrios, con acervos, con una permanente vida intensa y activa. Al decir de Jorge Luis Borges “a mí se me hace eterna Buenos Aires...”

La obra, trabajos y prédicas de ambos autores hacen sentir y multiplicar esa sensación. Uno se siente atrapado por la casi totalidad de las enseñanzas y aprendizajes volcados en las notas. Uno se siente caminando la ciudad, el Área Metropolitana, recorriendo todos sus rincones, sus verdes y grises, sus olores y sabores, sus ruidos y silencios; pero además y lo más importante: su gente. Sonderéguer y Repar, en sus visiones, propuestas, aportes críticos y proyectos, son dos profesionales que no desdican lo más importante de sus conductas y convicciones: el pueblo. La ciudad que nos dicen y nos cuentan está habitada en forma tan real,

que ahí nos hacen volver una y otra vez en sus notas. Describen positivamente y en perfecta armonía: geografías, demografías, espacios, tiempos, formas, detalles, así como grandes e importantes megaproyectos.

Uno no se queda solitario ante una maqueta o forzándose al ver una foto desteñida, al contrario, uno se mete de lleno en los planteos y observaciones y se siente totalmente integrado y partícipe. Los aportes, ideas y concepción de ambos profesionales nos significan un movimiento constante: tienen vida, tienen vértigo. Como una gran revancha Andrés Repar y Pedro C. Sonderéguer, hacen no solo sentir y amar a la ciudad, sino que la hacen hablar y seducir, lo que representa un constante enamoramiento. Expresión de una arquitectura moderna y tan parecida a todas sus historias y tiempos, estos artículos, además, reflejan una arquitectura pensada en pueblo y con la mente puesta en los derechos de todos los habitantes y resaltando la justicia social.

*Juan Carlos Dante Gullo es referente histórico del peronismo, Diputado Nacional y Diputado de la Ciudad de Buenos Aires (ambos MC).*

Uno se siente atrapado por la casi totalidad de las enseñanzas y aprendizajes volcados en las notas. Uno se siente caminando la ciudad, el Área Metropolitana, recorriendo todos sus rincones, sus verdes y grises, sus olores y sabores, sus ruidos y silencios; pero además y lo más importante: su gente. Sonderéguer y Repar, en sus visiones, propuestas, aportes críticos y proyectos, son dos profesionales que no descuidan lo más importante de sus conductas y convicciones: el pueblo. La ciudad que nos dicen y nos cuentan está habitada en forma ton real, que ahí nos hacen volver una y otra vez en sus notas. Describen positivamente y en perfecta armonía: geografías, demografías, espacios, tiempos, formas, detalles, así como grandes e importantes mega proyectos.

*Juan Carlos Dante Gullo*

¿Puede una mirada técnica orientado por un empirismo escéptico abordar la cuestión urbana (transporte, espacio público, trabajo, salud, vivienda) y elaborar una agenda que recupere los valores esenciales de la ciudad, pluralismo y libre discusión común de los problemas? Uno agenda capaz de crear trabajo, vincular el conocimiento con la producción, la construcción de infraestructuras con el futuro de la economía, el crecimiento de la ciudad con las respuestas a las demandas de la sociedad. Estas notas son un intento en esa dirección.

*Pedro C. Sonderéguer, Diciembre 2015*

