

Rusticidad, indígenas en la cárcel y racismo legal

Una etnografía del sistema de justicia estatal
y las élites en Riobamba, Ecuador

Karla Encalada Falconí



Premio Eduardo Archetti 2012

Índice

Agradecimientos	9
Introducción	11
Capítulo I. Raza y racismo	23
Discusión teórica	23
Formación racial en el Ecuador	29
Racismo dentro del Estado	33
Capítulo II. Formación racial de las élites en Riobamba: "los blancos que dicen que son de sangre azul"	35
Riobamba, aspectos generales	37
Historia de Riobamba: una mirada crítica al relato de las élites ..	38
El multiculturalismo racial: la persistencia del racismo en Riobamba	48
Historia y estructura del sistema de justicia ordinaria en Riobamba	50
Capítulo III	
Microagresiones racistas, consenso racial y el ritual de las audiencias públicas:	
"Siéntate allá y ahora sí nos ponemos al frente"	53
Estado y sistema de justicia: hacia una mirada antropológica ...	55
Microagresiones racistas en las dependencias de justicia ordinaria del Estado: rituales, solidaridad y teatralidad en los espacios de administración de justicia.	57
Componentes de la microagresión racial: Invisibilización o hiper-juzgamiento como mecanismos de inferiorización racial en las dependencias judiciales	63
Capítulo IV	
Rusticidad, actualización del status jurídico colonial y legalización del racismo:	
la rusticidad en la legislación ecuatoriana	77
Rusticidad: historia y colonialidad	82
Rusticidad: status jurídico de los indígenas en el Ecuador	87
Capítulo V	
Indígenas en la cárcel	103

Racismo Violento	104
La historia de “José y Eliana” y las faltas al debido proceso ...	105
Consecuencias macro de la justicia indígena: La mirada de los funcionarios de justicia ordinaria	116
Capítulo VI. Conclusiones	121
Bibliografía	129

Este estudio busca superar enfoques funcionalistas acerca de los pueblos indígenas. Estos grupos no son concebidos como entidades aisladas sino como sujetos en interacción constante con la sociedad blanco-mestiza. Por esta razón, esta investigación busca demostrar que para entender las lógicas del racismo contemporáneo es fundamental realizar estudios etnográficos en los que se tome en cuenta, no sólo el espacio de agencia o autonomía de las comunidades indígenas, sino también los espacios en los que estos grupos interactúan con la sociedad dominante y el Estado. El aporte de este trabajo radica precisamente en el análisis etnográfico de estos espacios de relación/interacción.

Se argumenta que a pesar de la promulgación del Estado como intercultural y plurinacional y la obtención de derechos de los pueblos indígenas, el racismo en el Ecuador no se elimina, se reconfigura. A partir de un trabajo etnográfico dentro del sistema de administración de justicia ordinaria en Riobamba, la investigadora identifica tres mecanismos que reproducen la inferiorización de los grupos indígenas, a saber, racismo legal, racismo violento y microagresión racial. Los mecanismos de microagresión racista se reproducen a partir de la invisibilización o hiper-juzgamiento de los indígenas. Se argumenta que esto es posible debido a la existencia de un consenso racial, concebido como el espacio en el que existe una aceptación implícita de las jerarquías raciales por parte de la sociedad blanco-mestiza -donde los discursos que cuestionan la inferiorización racial (en este caso la interculturalidad) se suspenden y permiten que los sujetos reproduzcan discursos y prácticas racistas. Por otro lado, mediante el desarrollo del concepto de rusticidad, esta investigación afirma que el racismo legal sigue vigente. Al permanecer dentro de la legislación Ecuatoriana, el concepto de rusticidad es utilizado por los funcionarios de justicia para inferiorizar a los indígenas dentro de los procesos judiciales y así legalizar prácticas de inferiorización racial. Finalmente, a partir del análisis de las experiencias de indígenas recluidos en el Centro de Rehabilitación Social de Riobamba, esta investigación cuestiona la idea de que en la actualidad existe un racismo 'más sutil', 'solapado' o 'sin razas'. Los relatos de indígenas sentenciados a la pena privativa de libertad hacen visible la persistencia de un racismo violento, con graves consecuencias para la vida de los sujetos racializados, a pesar del surgimiento del paradigma intercultural.

Karla Encalada Falconí, nació en Riobamba, Ecuador. Candidata Doctoral en Antropología Cultural por la Universidad de Kentucky, EE.UU. Socióloga y Comunicadora Social por la Universidad Central del Ecuador. Tiene una maestría en Antropología Social por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO-Ecuador y un certificado en Teoría Social por la Universidad de Kentucky.

ISBN 978-987-1983-19-3

