

UNR
EDITORA

JUAN MAURICIO RENOLD
COMPILADOR

RELIGIÓN, CIENCIAS SOCIALES y HUMANIDADES



Índice

Palabras preliminares	9
Nota del compilador.....	11
I. Antropología, Sociología, Arqueología y Religión	
• Antropología y religión	15
<i>Juan Mauricio Renold</i>	
• La sociología de la religión: una revisión del estado del arte.....	85
<i>William Mauricio Beltrán Cely</i>	
• El chamanismo en América del Sur. Temas y debates en la antropología de la religión.....	105
• Shamanism in South America. Themes and debates in the anthropology of Religion.....	124
<i>Robin Rodd</i>	
• Perspectivismo amerindio. Notas antropológicas desde una crítica postcolonial.....	139
<i>Pablo Wright</i>	
• Comportamientos religiosos desde la arqueología. Descubriendo el chamanismo en la materialidad simbólica	151
<i>Mariana Algrain</i>	
II. Lingüística y Religión	
• La expresión de lo sagrado en el contexto de la religiosidad sincrética de los qom. Una perspectiva etnolingüística	169
<i>Margot Bigot</i>	
• La etnolingüística wichí de los anglicanos.....	179
<i>Rodrigo Montani</i>	
III. Historia y Religión	
• El catolicismo argentino entre el Concilio Vaticano I y el peronismo. Algunos debates teóricos e historiográficos recientes	207
<i>Diego Mauro</i>	

• Creencia Social, creencia Política. La fe como principio organizador del futuro para Esteban Echeverría.....	231
<i>Eduardo Hourcade</i>	
• Religión, diplomacia y periodismo internacional.....	253
<i>Gabriela Dalla-Corte Caballero y Marcelo Ulloque</i>	
IV. Derecho, Filosofía, Teología y Religión	
• Derecho y Religión.....	275
<i>Jorge R. De Miguel</i>	
• Filosofía y Religión. Consideraciones sobre algunas vicisitudes de su relación en la historia del pensar occidental.....	291
<i>Silvana Filippi</i>	
• Teología, derechos humanos y religión: interfaces	317
• Teología, direitos humanos e religiãõ: interfaces	342
<i>Noli Bernardo Hahn</i>	
V. Arte y Religión	
• Arte y Religión. La transformación moderna.....	365
<i>Neldo Candellero</i>	
• El canto y la música en la Iglesia Metodista y su vinculación con el mensaje teológico.....	387
<i>José Tranier</i>	
• El misterio, lo mítico, la superstición en Leónidas Gambartes ...	411
<i>Adriana Beatriz Armando</i>	
VI. Acerca de las Ciencias Sociales y Religión	
• Achaques, manías y desafíos en los estudios de la religión desde las Ciencias Sociales.....	437
<i>Hilario Wyncarczyk</i>	
• Religión: perspectivas sobre sus estudios socio-antropológicos y su futuro	447
<i>Juan Mauricio Renold</i>	

La compilación de los artículos aquí presentados trata de abordajes de lo religioso desde disciplinas correspondientes al conjunto de las humanidades y las ciencias sociales: Antropología, Sociología, Historia, Arqueología, Lingüística, Filosofía, Derecho, Arte, Teología. En su amplitud de perspectivas, estilos, modalidades teóricas y metodológicas exhibe las relaciones que han mantenido y mantienen *disciplinariamente* con la religión. Es esta una empresa infrecuente en el contexto nacional. La colaboración de docentes-investigadores del ámbito universitario (mayoritariamente de la Universidad Nacional de Rosario, pero también de otras universidades nacionales y extranjeras) que provienen de diversas disciplinas y que concurren en ocuparse del análisis o la comprensión de lo religioso en heterogéneos dominios de hechos sociales y culturales, es todo un desafío.

Los lectores encontrarán en estos artículos consideraciones tan variadas como pueden ser las siguientes: formulaciones antropológicas, arqueológicas y sociológicas acerca del tratamiento de la religión y creencias en general; planteos sobre diferentes modos de comprensión del chamanismo; las expresiones del catolicismo argentino entre el Concilio Vaticano I y el peronismo; estudios acerca de la lingüística y la dimensión religiosa; relaciones entre el derecho y la religión; la relación entre la filosofía y la religión; la música en la expresión religiosa; la teología y los derechos humanos; observaciones filosóficas sobre arte y religión; un caso concreto -histórico- de interés por la religión en el periodismo y la diplomacia; el uso de la tradición religiosa y sus metáforas en un personaje de la política argentina del siglo XIX; la presencia de lo mítico y misterioso en las expresiones artísticas de un pintor rosarino; también reflexiones referidas tanto sobre "debilidades" y "tradiciones canónicas" presentes en estudios desde las ciencias sociales acerca de la religión, como sobre el porvenir de los estudios socio-antropológicos en el campo de las creencias religiosas.

Estos artículos interesarán tanto a un lector especializado como a quien se acerca por primera vez a estas problemáticas.


UNR
EDITORA

EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

