

Mauricio Meglioli y Ricardo de Titto
(coordinadores)

UNA Y OTRA VEZ, SARMIENTO

TOMÁS ABRAHAM, MARCOS AGUINIS, ADRIANA AMANTE, PEDRO LUIS BARCIA, NATALIA R. BOTANA, JULIO CRESPO, MIGUEL ÁNGEL DE MARCO, LUCIANO DE PRIVITELIO, RICARDO DE TITTO, JOSÉ IGNACIO GARCÍA HAMILTON, TULIO HALPERIN DONGHI, NOÉ JITRIK, FÉLIX LUNA, MARÍA SÁENZ QUESADA, JUAN JOSÉ SEBRELI, ALEJANDRO VACCARO, DIEGO VALENZUELA

 GRUPO
SANCOR
SEGUROS

prometeo
libros

Mauricio Meglioli es Licenciado en Derecho (Universidad de Belgrano), Máster en Estudios Avanzados en Filosofía (Universidad de Salamanca) y Máster en Literatura Comparada (Universidad de Murcia). Publicó: *Sarmiento. Textos Recobrados (1828-1840)*; *Testimonios de una hacedor*; *Bibliografía de Sarmiento* con Guillermo R. Gagliardi; *Edición y Subordinación. Historia de las Obras Completas de Sarmiento*.

Ricardo de Titto es Docente e investigador. Publicó más de veinte libros entre ensayos, crónicas, biografías y estudios documentales. Dirigió la colección "Claves del Bicentenario" y compiló los 14 tomos de "Pensamiento político argentino". Prologó a connotados autores como Lima, Mitre y Sabato y epilogó *Historia de los argentinos de Floria* y G. Belsunce. Sus últimas obras son *Las dos independencias argentinas. Sus protagonistas* y *Yo, Sarmiento*.

ÍNDICE

Homenaje a una gran idea por <i>Mauricio Meglioli</i>	11
Los conferencistas y autores	15
Prólogo: Sarmiento y la invención de la Argentina por <i>Luciano de Privitello</i>	21
Sarmiento: derecho, instituciones y educación por <i>José Ignacio García Hamilton</i>	41
Educación y coyuntura argentina por <i>Marcos Aguinis</i>	55
<i>Recuerdos de provincia</i> en la trayectoria de Sarmiento por <i>Tulio Halperin Donghi</i>	79
Sarmiento de todos por <i>Félix Luna</i>	91
Sarmiento y la escuela, en el Estado de Buenos Aires por <i>María Sáenz Quesada</i>	97
Sarmiento y la tradición republicana por <i>Natalio R. Botana</i>	115
Sarmiento y Mitre, encuentros y desencuentros por <i>Miguel Ángel de Marco</i>	129
<i>Facundo</i> en la literatura política argentina del siglo XIX por <i>Noé Jitrik</i>	141

Las ideas políticas del siglo xx y los desafíos del siglo xxi por <i>Juan José Sebreli</i>	157
Yo amo a Sarmiento por <i>Tomás Abraham</i>	169
Rasgos identitarios del argentino por <i>Pedro Luis Barcia</i>	185
Las maestras de Sarmiento por <i>Julio Crespo</i>	205
Sarmiento y Borges por <i>Alejandro Vaccaro</i>	217
Sarmiento: su proyecto de país por <i>Ricardo de Titto</i>	233
Sarmiento y el periodismo por <i>Diego Valenzuela</i>	249
El poder de un libro o el <i>Facundo</i> como <i>afterimage</i> por <i>Adriana Amante</i>	263
Índice onomástico y temático.....	275

Domingo F. Sarmiento es, tal vez, el más controversial de los principales protagonistas de la historia argentina y americana. Su famosa fórmula de "Civilización o barbarie" es la idea y propuesta que más ha movido a interpretaciones y polémicas en la historia literaria, política y de las ideas. La división de aguas resultó casi sin medias tintas: Sarmiento reúne a fogosos opositores como a defensores encomiados. Es posible que su carácter indómito haya diseñado ese futuro abierto que persigue a su sombra.

En 2011, oportunidad del bicentenario de su nacimiento, la comunidad de la Biblioteca Franklin de San Juan organizó una serie de conferencias con connotados historiadores, ensayistas y politólogos. Sin escatimar miradas, la presente edición reúne esas *charlas* que resumen ángulos muy diversos y perspectivas diferentes, tan disímiles como complementarias; la pasión sarmientina fluye sostenida sobre la frescura pedagógica del estilo oral.

La Biblioteca Franklin, creada por iniciativa de Sarmiento, celebra sus 150 años de fecunda actividad con un homenaje a su inspirador. Por eso, como fue y será... *Una y otra vez, Sarmiento.*

prometeo
libros

www.prometeoeditorial.com

