

# ENTRE RIOS

# SECRETA



**JORGE RIANI**



Jorge Riani es periodista. Trabaja en la revista *Análisis y El Diario*, ambos de Paraná. Es corresponsal del diario porteño *La Nación* en Entre Ríos. Escribió los libros *Ciudad Infinita. Historia, arte y leyendas en el Cementerio de la Santísima Trinidad* (Editorial Entre Ríos, 2003, con fotografías de Analía Jaroslavsky) y *Relicario. Crónicas urbanas de Paraná* (Editorial Fundación La Hendija, 2012). Por artículos publicados en *El Diario*, algunos de los cuales fueron adaptados para este libro, recibió en 2010 el premio nacional de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (Adepa), en la categoría "Historia y cultura". Dictó clases de "Periodismo de Investigación" y "Redacción periodística" en la Universidad de Concepción del Uruguay y en la Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos (Eter), de Paraná. En 2009 fue becado por el museo y memorial Yad Vashem para estudiar en esa entidad y en la Universidad de Jerusalén, en Israel, sobre el tratamiento del Holocausto en la prensa y en la educación. Es socio activo del Foro de Periodismo Argentino (Fopea).

## Índice

<i>Prólogo</i>	5
 <i>Varones y mujeres</i>  	
Pasión y tristeza de Pablo Lorentz <b>El naturista de los lapachos que murió de ira por la canallada de un notable</b>	13
Lucio V. Mansilla <b>El escritor narcisista que deslumbró a Paraná</b>	19
Amado Bonpland <b>La vertiginosa vida del naturista que dejó como legado la yerba mate</b>	23
Los Carriego <b>La saga de los Evaristos que se cerró con el más porteño de los paranaenses</b>	29
Alejo Peyret <b>Un francoenterrerriano fuera de serie o la vigencia de un idealista y hacedor</b>	33
Teresa Ratto <b>La inspiradora vida de la primera médica entrerriana</b>	37
La vida de un magnate <b>Quién fue el Barón de Mauá y qué vino a hacer a Paraná</b>	41

- Banquero de Urquiza  
**El enigmático señor Buschental, en las arenosas  
calles de Paraná** 45
- Garibaldi en Entre Ríos  
**Los tormentosos días que vivió en Gualeguay el  
héroe máximo de Italia** 49
- Garibaldi pelea con Brown  
**Una batalla naval de proporciones épicas, no  
exenta de misterio** 53
- El científico revolucionario  
**El mar de tierra que descubrió Darwin en las cos-  
tas entrerrianas** 57
- Los Kennedy de La Paz  
**Épica y leyenda en la acción de tres hermanos  
entrerrianos** 61
- Yupanqui en Tala  
**Tras las huellas de Atahualpa en el monte entrerriano** 65
- Historia de una fuga y un pacto  
**El secreto mejor guardado de Santos Domínguez  
y Benguria** 71
- Du Graty  
**El hedonista belga que se convirtió en cronista  
del Gobierno de Paraná** 77

Docente entrerriano  
**El día que una rabieta de Sarmiento hizo historia  
en la Escuela Normal** 81

José S. Alvarez  
**La leyenda de Fray Mocho, nacida tras su expul-  
sión de la Escuela Normal** 85

La hazaña de un entrerriano en alta mar  
**Conscripto Bernardi, héroe de las aguas profundas** 89

### *Tensión*

Concepción del Uruguay: histórica y culta  
**La pelea entre dogma y razón que terminó con  
una pedreada al obispo** 95

Provincia e Iglesia  
**Historias de asonadas clericales y diezmos** 101

El capellán de Urquiza  
**Maten al padre Cot** 107

La piedra de Alcázar de Toledo  
**El polémico homenaje que aún se conserva en un templo** 113

El cuerpo de Urquiza, la cabeza de Ramírez  
**Los caudillos y la oscura tradición de ensañarse  
con el cadáver del enemigo** 117

Ricardo López Jordán <b>La fuga del caudillo travestido</b>	123
El ataque a la masonería <b>La noche del golpe a la escuadra y el compás</b>	127
Los tacuaras contra don Israel <b>La decapitación de Sarmiento y un tributo al Manco de Lepanto</b>	131
La cuestión capital <b>El encono de Concepción del Uruguay por el traslado del gobierno a Paraná</b>	135
<i>La vida en sociedad</i>	
Misterio soterrado <b>La historia que encierra un sótano secreto en pleno corazón del poder</b>	143
Mesianismo y crimen <b>La noche más loca del entrerriano Tata Dios</b>	147
Guerra Anglo-Boer <b>Los gauchos entrerrianos que pelearon en una fugaz república sudafricana</b>	153
La tumba de Liniers <b>La fugaz estadía de ilustres cenizas en la capital de la Confederación</b>	157

“Trofeos” de guerra <b>El recuerdo de la atrocidad y una reparación que espera</b>	163
Canciones paisanas <b>Una versión vernácula del romántico cuento Yentl</b>	169
El sable de Urquiza <b>La inquieta trayectoria de una pieza de guerra que fue trofeo de paz</b>	173
Literatura y bohemia <b>Piojo Zaragoza, el poeta que una noche se descubrió como asesino</b>	177
Viaje el corazón de la isla <b>El cazador francés de yacaré que clausuró una era en el Litoral</b>	183
Periodismo y censura <b>Crimen y vandalismo contra la prensa en el oscuro monte</b>	187
Relatos de una plaga <b>La temible nube que hacía del vergel un desierto</b>	191
Historia de la energía <b>El viejo gasómetro de Paraná y el gas pobre en el alumbrado</b>	195

El diputado Bromosódico en Paraná <b>El delirante legislador que conmocionó a la sociedad conservadora de los años 30</b>	199
Récord en el monte entrerriano <b>El día que Newbery aterrizó en Maciá</b>	203
La Batalla de Caseros contada por César Fernández Navarro <b>El mural olvidado que engalana y enseña</b>	207
Juvencio Aguilar, el muerto que quisieron los golpistas <b>La muerte de un joven entrerriano que presagió el gran duelo nacional</b>	211
Misteriosas sepulturas de niños <b>Los frutos dolorosos de los árboles en la selva montielera</b>	217
<i>Otras búsquedas</i>	
El Falansterio de San José <b>La extraña comunidad que combinó ideales socialistas y misticismo</b>	221
El anarquista de varios mundos <b>La llegada a Paraná del carismático líder de la protesta de Riotinto</b>	225
La vida de novela de una libertaria <b>La capitana Mika, de la colonia entrerriana a la línea de fuego en la Guerra Civil Española</b>	229



Escuelas y teatro como alternativa al normalismo <b>Florecimiento y muerte de una experiencia anarquista</b>	233
La Entre Ríos de los Guevara <b>Celia, la madre del Che, presa política en una cárcel de Concordia</b>	239
El Congreso de Oriente <b>¿Tucumán? No; Concepción del Uruguay, cuna de la independencia</b>	243
Amor en la esclavitud <b>La dura batalla de una esclava por conseguir la libertad</b>	247
Mártires de Gualaguaychú <b>La bandera roja que desató la represión y muerte de obreros</b>	251
Colegios judíos <b>Las escuelas idish que edificaron la Argentina en el medio de la nada</b>	255

La historia entrerriana merecía que alguien la cuente con una prosa cuidada, con datos, fechas, personajes, las herramientas imprescindibles de cualquier relato histórico, pero también con la belleza literaria que sólo pocos pueden hacerlo.

Jorge Riani buscó eso con *Entre Ríos Secreta*. Y lo logra. De un modo paciente, trasciende la efeméride, acerca los personajes, redescubre la historia, y todo eso –todo eso– sin olvidar las claves de la buena escritura.

Un mestizaje de estilos. Eso consigue.

No duda Riani en tomar las herramientas del folletín para crear climas, atrapar al lector, y lo hace a veces –muy seguido– desde el título mismo del texto. *El secreto mejor guardado de Santos Domínguez y Benguria* es, además de un hallazgo histórico, una revelación literaria.

*La dura batalla de una esclava por conseguir la libertad*, también.

Y no teme adentrarse en las aguas riesgosas de la duda cuando cuenta la muerte violenta del padre Lorenzo Cot, el confesor de Urquiza.

Pero hay una certeza, siempre presente: no olvida Riani –no lo olvida en ningún momento– las herramientas básicas del mejor cronista, siempre las tiene a mano: el detalle milimétrico, la observación atenta, sostener la respiración para volcar todas las fuerzas en mostrar, del mejor modo, al personaje.

Así con la primera médica entrerriana, Teresa Ratto, cuya imagen se encuentra Riani recorriendo la biblioteca del Colegio Histórico del Uruguay: *Teresa Ratto, cabellos negros, ojos que interpelan con una mirada profunda pero serena, la sonrisa insinuada siempre presente, observa desde el retrato. La luz acuosa y amarillenta de las lámparas, en fila, sobre las mesas de lectura en la biblioteca del Colegio del Uruguay permite descubrir su imagen.*

Los textos, pensados inicialmente para aparecer en un diario, tienen la fuerza y la hondura necesarias para integrar un libro, este libro, que salda una deuda: tener una historia provinciana escrita sin excesos, pero bellamente escrita.

*Entre Ríos Secreta* parte de una antojadiza selección de situaciones y personajes, y descubre otra historia.

Una historia amena, amigable, que se detiene mucho en las anécdotas para sostener con fuerza la investigación.

La apedreada que soportó el obispo José María Gelabert y Crespo, en Concepción del Uruguay, es el modo que escoge Riani para contar la dura disputa de los gobiernos por recortar poder a la Iglesia en la vida de la sociedad civil.

La madre del Che, Garibaldi, Darwin, Urquiza, la masonería, la Iglesia, y los personajes célebres que alguna vez transitaron Entre Ríos están aquí, redescubiertos con la luz incisiva de un cronista atrapado por la historia.

Ricardo Leguizamón

