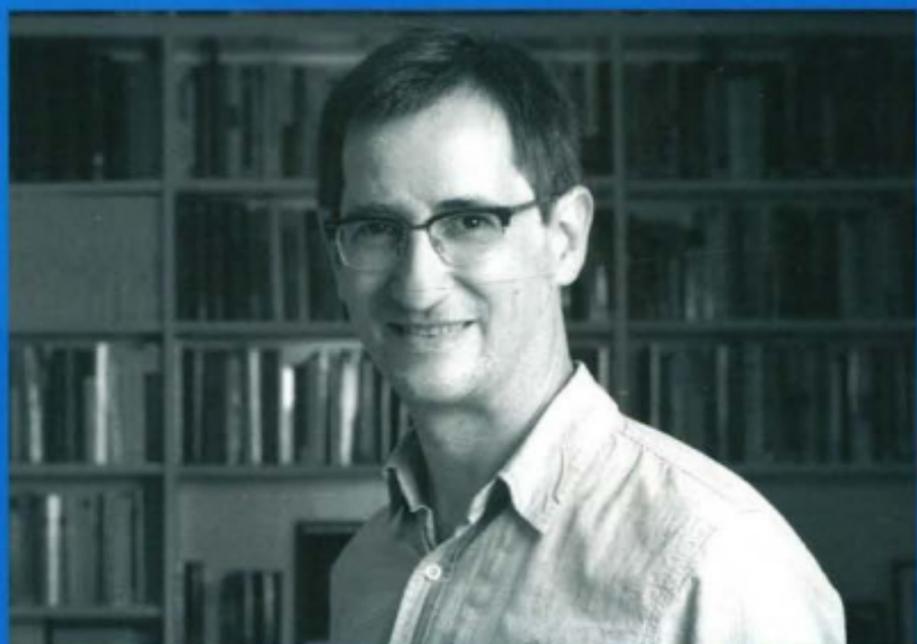


**FACUNDO MANES** nació en Quilmes y creció en Arroyo Dulce y Salto. Es neurólogo, neurocientífico y rector de la Universidad Favaloro. Se graduó en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires y es Doctor en Ciencias en University of Cambridge (Inglaterra). Creó INECO (Instituto de Neurología Cognitiva) y el Instituto de Neurociencias de la Fundación Favaloro. Es profesor en la Universidad Favaloro y en University of South Carolina (Estados Unidos). Es profesor visitante del Departamento de Neurología de University of California San Francisco (Estados Unidos) y de Macquarie University (Sydney, Australia). Es invitado permanente como conferencista a distintos foros internacionales y ha publicado más de 200 trabajos científicos en las revistas internacionales más prestigiosas de su especialidad. Su área de investigación es la neurobiología de los procesos mentales. Es consultor del Cognition Council and Brain Sciences Unit del Medical Research Council de Cambridge, investigador del CONICET y del Australian Research Council Centre of Excellence in Cognition and its Disorders. Es presidente de la World Federation of Neurology Research Group on Aphasia, Dementia and Cognitive Disorders y de la Fundación INECO para la investigación en neurociencias. Cree en la importancia de la divulgación científica en la sociedad y está convencido de que la riqueza de un país se mide por el capital humano, la educación, la ciencia y la tecnología, y que allí está la base del desarrollo social.

[facundomanes.com](http://facundomanes.com)

@ManesF



**MATEO NIRO** nació en San Martín, provincia de Buenos Aires. Es licenciado en Letras por la Universidad de Buenos Aires, donde realiza el doctorado sobre glotopolítica. Desde 1998 es docente de Semiología en la misma universidad y de Sociolingüística en el Instituto Superior "Dr. Joaquín V. González". Dicta seminarios sobre narratología y sociología del lenguaje en distintas universidades nacionales. Fue responsable de centros culturales públicos de la Ciudad de Buenos Aires y subsecretario de Cultura y Educación de la Municipalidad de San Martín. Desde 2004 está al frente del Programa de Bibliotecas Comunitarias del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Publicó artículos en revistas especializadas de la Argentina y del exterior sobre lingüística y crítica literaria, y dos novelas infantiles. Brindó conferencias sobre temas relacionados con su especialidad y con la promoción de la lectura. También dirige el Centro de Documentación Epistolar y el Banco de Lectura. Junto con Facundo Manes, produjo ciclos televisivos de divulgación científica para distintas señales nacionales e internacionales, y escribió *Usar el cerebro. Conocer nuestra mente para vivir mejor* (editorial Planeta).

Fotos de solapas: Alejandra López

[www.editorialplaneta.com.ar](http://www.editorialplaneta.com.ar)

# EL CEREBRO ARGENTINO

¿C ómo es el cerebro argentino? Según sus rasgos biológicos generales, estructuras y funciones, igual al de todos. Sin embargo, la interacción de los genes con el ambiente –las tradiciones, el contexto, las experiencias, las historias compartidas, las personas que nos rodean– hace que cada cerebro esté en constante cambio y sea único. A partir de esa relación entre uno y su entorno, se dibujan rasgos comunes.

Aunque no seamos conscientes, unos con otros nos influimos en la forma que vemos el mundo, en la manera que enfocamos los problemas y en cómo los resolvemos. Así vamos construyendo una sociedad como la nuestra: con sus esquemas mentales, su particular relación con el pasado y el futuro, sus pasiones, sus crisis periódicas, su moral, su modo de entender y de buscar la felicidad. El nuevo libro del reconocido neurocientífico Facundo Manes –autor del *best seller* internacional *Usar el cerebro*–, acompañado nuevamente por Mateo Niro, es una invitación a pensar cómo somos los argentinos y a encontrar entre todos los caminos para lograr el desarrollo individual y social. Porque conocer *El cerebro argentino* es también una manera de construir un país mejor.

