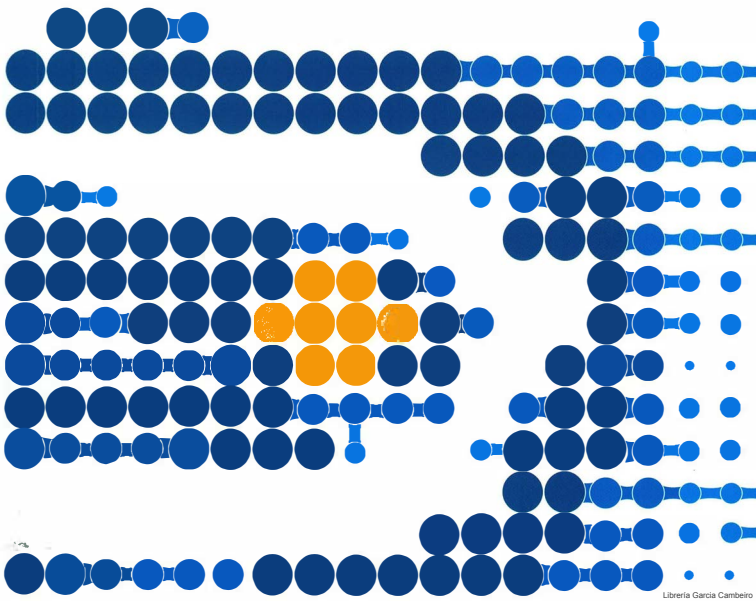


BICENTENARIO ARGENTINO

CELEBRAR EN LAS CALLES,
SER PARTE DE LA HISTORIA

Margarita Gutman
Adriana Clemente
Mónica Lacarrieu
Susana Villavicencio



Índice

Prólogo

Cristina Fernández de Kirchner **9**

Introducción **11**

Parte I

Antecedentes históricos

La Independencia de América Latina: Conmemoraciones entre la memoria y el olvido

Waldo Ansaldi **17**

Centenario y Bicentenario en la Argentina **35**

La apertura de la Avenida 9 de Julio **43**

La Avenida 9 de Julio en acción **61**

Parte II

De la idea a la acción

Concepción y realización del Paseo del Bicentenario **75**

Parte III

El Paseo celebrado

La metamorfosis del espacio público **101**

La cultura como recurso omnipresente **127**

La participación popular	145
Construcción y representación del Estado nación	167
Diversidad, identidad e integración	201
Trabajo, producción y desarrollo	251
Vulnerabilidad y pobreza	265
Fiesta, conmemoración y ritual	273

Parte IV

Registros gráficos

Archivo fotográfico del Paseo celebrado	337
---	-----

Diagramas comparativos de la concurrencia en el macrocentro y la Avenida 9 de Julio	369, 371
---	----------

Parte V

Conclusiones

Celebrar en las calles, ser parte de la historia	375
--	-----

Anexo 1

Notas metodológicas	395
---------------------	-----

Anexo 2

Contenidos digitales	401
I. Procesamiento de encuestas a público transeúnte	401
II. Relatos del Paseo	401
III. Archivo complementario de imágenes	402
IV. Documental “200 años, 200 voces. La ciudadanía como protagonista”	402

Bibliografía 403 |

Autores y equipo de trabajo	409
-----------------------------	-----

Introducción

**Margarita Gutman / Adriana Clemente / Mónica Lacarrieu /
Susana Villavicencio**

Las conmemoraciones de los bicentenarios latinoamericanos emergen en la historia reciente de nuestros países tomando formas particulares que muestran en cada caso las condiciones que atraviesan sus sociedades e instituciones.

En la Argentina, las celebraciones centrales del bicentenario de la Revolución de Mayo tomaron un carácter excepcional. Se realizaron en la ciudad de Buenos Aires ocupando la Avenida 9 de Julio por cinco días entre el 21 y el 25 de mayo de 2010, en lo que se denominó el Paseo del Bicentenario. Su excepcionalidad se debió no solo a la diversidad de sus actividades y mensajes de inclusión social, federalismo e integración latinoamericana propuestos por las instituciones de gobierno, sino fundamentalmente por las extraordinarias dimensiones y participación de la concurrencia respondiendo a la convocatoria. Esta confluencia de mensajes y actividades con la masividad de la participación social, hizo del evento la mayor fiesta popular convocada por una fecha patria de la que se tenga memoria. Fue una palpable manifestación de lo que para muchos era impensable: que la celebración del bicentenario de la Revolución de Mayo concitara semejante multitud en las calles. En este sentido debemos hablar de un fenómeno donde el hecho político de pensar y crear el escenario de la convocatoria y el sentir popular se fusionaron.

Este libro contiene un estudio e interpretación fundada de la forma en que esa multitudinaria concurrencia participó en las celebraciones. Aborda las diferentes dimensiones que atravesaron el evento a lo largo de su desarrollo: espaciales, políticas, culturales y sociales. Se basa en la sistematización de la información recogida por un equipo de 53 investigadores de la Universidad de Buenos Aires. Interactuando cotidianamente con la multitud en el Paseo y en todo el macrocentro, este

equipo recogió datos y testimonios de los sentimientos, reacciones y reflexiones provocados por la fiesta patria y popular.

El análisis crítico de la información recopilada se presenta en este libro organizado en cinco partes, que se complementan con anexos de significativo valor documental. A la primera parte que contextualiza históricamente estas celebraciones, le sigue otra que describe la preparación de las mismas. La tercera parte constituye el cuerpo central de este libro y presenta una amplia y diversa interpretación de la fiesta celebrada. La cuarta parte incluye los testimonios y análisis gráficos, mientras la última comprende las principales conclusiones y observaciones.

La primera parte despliega el marco histórico regional y nacional dentro del cual se inscriben las actividades de conmemoración del Bicentenario argentino. Contiene una revisión de los movimientos revolucionarios en América Latina realizada por el historiador Waldo Ansaldi en calidad de investigador invitado, así como un breve análisis comparativo del Centenario y Bicentenario en la Argentina. Esta primera parte se completa con dos relatos: el de los avatares de la apertura de la 9 de Julio en la antigua traza de la ciudad; y el de las actividades que tuvieron lugar en la nueva avenida y contribuyeron a la construcción de su imagen urbana.

La segunda parte comprende los aspectos descriptivos referidos a la concepción y realización del Paseo del Bicentenario. Resume los principales componentes de la preparación del evento: los antecedentes de la conmemoración; la preparación del Paseo; la organización espacial del sector urbano; la programación de actividades; y un balance de la concurrencia. En esta reconstrucción del armado del Paseo se incluye como aporte el punto de vista de los propios organizadores.

En el cuerpo central del libro, la parte tercera, se presentan los resultados descriptivos e interpretativos de los principales acontecimientos suscitados en el Paseo en torno a las dimensiones seleccionadas para su análisis. El primer capítulo aborda los aspectos espaciales del Paseo, entendiendo el sector urbano utilizado en su carácter flexible, transformado y expandido por la multitud que acudió al evento, y como condición de posibilidad para la celebración. El segundo problematiza sobre la centralidad que adquirió la cultura como recurso organizador del conjunto de interacciones producidas. El siguiente capítulo analiza la participación popular, tanto de las organizaciones y los movimientos sociales, como los sujetos autoconvocados destacando la espontaneidad de estas manifestaciones. El cuarto capítulo trata el lugar del Estado y su representación en el Paseo. El quinto se ocupa de los debates acerca de la identidad nacional, del lugar que ocupó la diversidad cultural en la celebración, y de la resignificación del concepto de integración, poniendo especial énfasis en los actores hasta entonces excluidos, como los pueblos originarios y los inmigrantes latinoamericanos. El capítulo que le sigue aborda el modo en que se representaron el trabajo, la producción y el desarrollo en los espacios y actividades conmemorativas, entendidos como parte de la agenda

presente y futura del Bicentenario. El séptimo capítulo da cuenta de otros aspectos que afirman las diferencias entre la celebración del Bicentenario y la del Centenario, a través del tratamiento de las desigualdades sociales. El último capítulo de esta parte presenta una exploración del concepto de fiesta, identificando las particularidades de esta conmemoración patria e indagando en los signos de ritualidad presentes en el evento.

La cuarta parte comprende los registros gráficos. Incluye una selección de fotografías tomadas en el Paseo y una serie de diagramas comparativos que ilustran la concurrencia en el macrocentro porteño y en el sector de la Avenida 9 de Julio comprendido entre las avenidas Corrientes y Belgrano, entre el 21 y 25 de mayo de 2010.

Finalmente, en la quinta y última parte, se despliegan las principales conclusiones que surgen de los desarrollos del cuerpo central del libro, y están sustentadas en la evidencia empírica obtenida en el trabajo de campo realizado. La perspectiva interdisciplinaria del equipo de trabajo queda expuesta en esta síntesis que esboza una mirada integral sobre los sucesos y sus derivaciones, que no solo se proyectan a futuro sino que se constituyen en insumos para analizar esta celebración histórica como un hecho fundamentalmente político. La epopeya popular de este Bicentenario argentino muestra además, la capacidad que adquirió la sociedad para expresar colectivamente su memoria y expectativas en un clima de confianza y convivencia fraternal en las calles.

Dos anexos presentan información complementaria. Uno de ellos comparte una síntesis metodológica del proceso de trabajo previo a la elaboración de este libro. La inclusión de este apartado se justifica por la excepcionalidad y magnitud que tuvo el evento y el desafío que esas condiciones impusieron al equipo de investigadores que documentaron y analizaron desde una perspectiva interdisciplinaria el Paseo del Bicentenario. El otro expone cuatro documentos en formato digital disponibles *online*: uno informa los resultados de una encuesta realizada a 372 transeúntes, donde pueden verse el perfil de los encuestados, sus expectativas y motivos de adhesión a la convocatoria; otro compila una serie de relatos que dan cuenta de las expresiones artísticas, la participación popular y las diversas manifestaciones reivindicatorias que operaron por fuera del evento oficial; un tercero incluye gráficos y fotografías tomadas en el Paseo y sus alrededores; y el último es un audiovisual que documenta la participación popular, a través de las voces de 200 ciudadanos en relación a la conmemoración.

Debemos destacar que la elaboración del informe académico sobre el cual se basa este libro fue solicitada en abril de 2010 por la Unidad Ejecutora Bicentenario (UEB) de la Presidencia de la Nación, que convocó a la Facultad de Ciencias

Sociales y a la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (UBA) para el registro y análisis de los acontecimientos, con vistas a su documentación académica y posterior difusión.

El objetivo propuesto por la UEB concitó por parte de la UBA la conformación de un equipo interdisciplinario compuesto por 53 personas, entre docentes, investigadores y estudiantes avanzados, con diferente perfil académico y formación que incluyó antropólogos, arquitectos, sociólogos, trabajadores sociales, especialistas en comunicación y politólogos.

El trabajo de documentación y análisis se llevó adelante en sucesivas aproximaciones metodológicas atravesadas por las condiciones de realización que impuso la magnitud sin precedentes de esta conmemoración histórica. Entre las fuentes que alimentaron el trabajo se destacan las entrevistas a los organizadores y el relevamiento de campo a lo largo de los cinco días de conmemoración. Además, se consideró la documentación provista por la Unidad Ejecutora Bicentenario, los diversos aportes bibliográficos para la reconstrucción de los antecedentes y la reflexión teórica, y algunos artículos publicados en la prensa gráfica. Los diferentes tópicos que estructuran el libro fueron consensuados por los investigadores según las mejores tradiciones de cada una de las disciplinas involucradas.

Agradecemos a la presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner, por habernos honrado con el Prólogo a este libro.

Asimismo, agradecemos a las instituciones que nos convocaron y estimularon para llevar a cabo una tarea tan desafiante en un marco de total libertad académica, y también posibilitaron que estas páginas sean revisadas por generaciones futuras. Gracias a estas instituciones nos fue posible compartir, junto a los seis millones de asistentes a la celebración extraordinaria del Bicentenario argentino, un momento significativo de la construcción colectiva de la patria: *porque celebramos en la calle, somos parte de la historia.*

Buenos Aires, octubre de 2015

Las conmemoraciones de los bicentenarios latinoamericanos emergen en la historia reciente de nuestros países tomando formas particulares que muestran en cada caso las condiciones que atraviesan sus sociedades e instituciones. En la Argentina, las celebraciones centrales del bicentenario de la Revolución de Mayo tomaron un carácter excepcional. Se realizaron en la ciudad de Buenos Aires ocupando la Avenida 9 de Julio por cinco días entre el 21 y el 25 de mayo de 2010, en lo que se denominó el Paseo del Bicentenario. Su excepcionalidad se debió no solo a la diversidad de sus actividades y mensajes de inclusión social, federalismo e integración latinoamericana propuestos por las instituciones de gobierno, sino fundamentalmente por las extraordinarias dimensiones y participación de la concurrencia respondiendo a la convocatoria. Esta confluencia de mensajes y actividades con la masividad de la participación social, hizo del evento la mayor fiesta popular convocada por una fecha patria de la que se tenga memoria. Fue una palpable manifestación de lo que para muchos era impensable, que la celebración del bicentenario de la Revolución de Mayo concitara semejante multitud en las calles. Este libro es una contribución de la Universidad de Buenos Aires a las generaciones futuras, sobre un momento significativo en la construcción colectiva de la historia patria: *porque celebramos en las calles, somos parte de la historia.*



Ediciones Infinito Buenos Aires

e-mail: info@edicionesinfinito.com <http://www.edicionesinfinito.com>