



KEU-KENK

**POLÍTICA INDÍGENA EN LA PATAGONIA
1865 · 1965**

LILIANA E. PÉREZ

REMITENTE  PATAGONIA



LILIANA ELIZABETH PÉREZ, Doctora en Historia por la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, y Licenciada y Profesora de Historia de la Universidad Nacional de la Patagonia, se desempeña como docente de las cátedras "Antropología y Etnografía General" e "Historia del Antiguo Oriente", de esta última institución en su sede Trelew, y como Investigadora de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación. Es además Co-Directora de la publicación académica "Pasado por-venir," y autora de numerosos artículos de historia patagónica publicados en diversos medios.

Es autora, además, de Tels'en. Una historia social de la Meseta Norte del Chubut. Patagonia 1890-1940 (Secretaría de Cultura del Chubut – 1º edición 2012) (Remitente Patagonia - 2º edición 2014); y co-autora junto a Pablo Lo Presti de: La cámara y la pluma en el valle y la meseta. Memorias y fotografías de Henry Bowman. (CFI-Secretaría de Cultura del Chubut. 2015).

ÍNDICE

Agradecimientos	7
Prólogo	9
Diálogos que viajan, fronteras que interpelan	11
La política indígena, la vanguardia militar y la retaguardia colonizadora	27
Tschetschgoo	29
Finales sin gloria	65
Apropiaciones, gestiones y resistencias	95
Apropiaciones	97
Gestiones y resistencias (Primera parte)	115
Gestiones y resistencias (Segunda parte)	135
Lo dijo Trүүлmaní. Oralidad, escritura y política	151
Etnografía, museo y “desaparición”	183
Diálogos que matan	183
Epílogo	215
Historiografía, contingencias y prácticas políticas	217
Bibliografía	221

En este nuevo libro intentaremos seguir profundizando esas premisas analizadas en “*Tels’ en...*”, a través del estudio de otros casos, de otros diálogos y de otros actores.

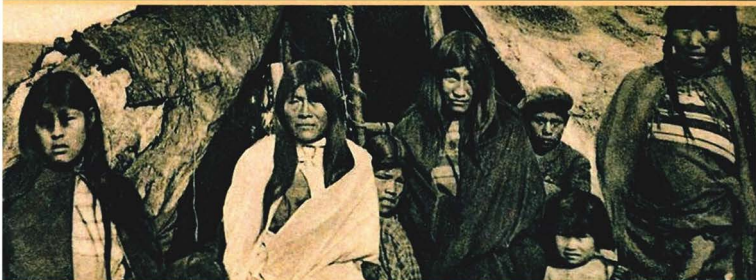
Iremos desde la carta de recibimiento que el cacique Antonio envió a los galeses recién asentados en el valle del Chubut; hasta la traición del Estado Nacional, que quebró los pactos acordados con los pueblos de la Pampa y la Patagonia, acabando con la autonomía —y lo más importante—, con la vida de miles de hombres, mujeres y niños, que a modo de síntesis del proceso, analizaremos a través del destino del cacique Orkeke, visto por los ojos de viajeros y cronistas de la época.

Desarrollaremos luego las formas de apropiación que la burguesía nacional y extranjera llevó adelante sobre los mejores espacios del Territorio, en alianza con la elite política nacional. Veremos también qué tipo de gestiones y resistencias llevaron a cabo estos grupos que fueron destinados a los espacios territoriales menos productivos, que habían quedado en los márgenes de las grandes estancias, pero que sin embargo sufrían el avance de nuevos desalojos. Ello a través de los casos de las Comunidades Aborígenes de Epulef, y El Chalía, que enfrentaron esta coyuntura con formas disimiles de legitimación.

Para el caso de las familias emparentadas con los célebres caciques Yanketruz, Chiquichano, Cual y Pichalao, fuimos analizando sus discursos, sus formas de representación y las peculiares maneras de mediar con los agentes de poder, a fin de gestionar su tierra y mantener viva la memoria de sus antepasados. Cerramos nuestra reflexión con el análisis de las lógicas a partir de las cuales la “etnografía” argentina legitimó el status creado a partir de la “conquista del desierto” y la reorganización estatal de estos espacios, cuya impronta llega hasta el presente de la mano de trabajos considerados señeros por la historiografía oficial.

KEU-KENK

POLÍTICA INDÍGENA EN LA PATAGONIA
1865 · 1965



Liliana Pérez, autora de “Tels'en. Una historia social de la Meseta Norte del Chubut. Patagonia 1890-1940”, se aboca en este nuevo estudio al análisis de la dimensión política de diferentes actores y parcialidades patagónicas mapuche-tehuelches, cuyo accionar en ese campo fue invisibilizado por los vencedores de la mal llamada “Conquista del desierto”, sus beneficiarios económicos y su aparato jurídico-intelectual posterior.

Recluidos en la imagen del “salvaje” forjada por las elites dirigentes, o confinados como objetos del museo de la historia, “aun cuando esa experiencia colonialista y racista devino en una clausura,” la autora insiste en “aquello que escapó a su maquinaria de poder y guerra, y que sobrevivió reformulándose.” Una larga tradición de pactos, negociaciones y estrategias de resistencia incómodas para la “historia más conservadora” afloran así en estas líneas, a través del análisis de documentación escrita y oral de varias comunidades —Gan Gan, Yalalaubat, Lefi Niyeu, Epulef, Chalia, etc.—.

De esta manera “Keu-Kenk. Política indígena en Patagonia 1865-1965”, es un ejercicio de restitución y una puerta al futuro.

