

RELATOS SOBRE EL PROGRAMA CONECTAR IGUALDAD

CONECTADOS

20 HISTORIAS DE PURMAMARCA A RÍO GRANDE



PRÓLOGOS
ALBERTO SILEONI - FLORENCIA SAINTOUT



crónica

TECNOLOGÍA, INCLUSIÓN Y CALIDAD EDUCATIVA

En estos días, septiembre de 2015, el Programa Conectar Igualdad llegó a la cifra de 5.214.699 netbooks distribuidas a lo largo de todo el territorio nacional. Esa cantidad, por sí sola impactante, motiva en nosotros una serie de reflexiones que queremos compartir.

En primer lugar una certeza. Lo hasta aquí conseguido nos enseña que cuando existe claridad y firmeza en los objetivos políticos de una gestión, no hay imposibles. Nacido hace apenas cinco años, por decisión de nuestra Presidenta, Cristina Fernández de Kirchner, el Programa logró en ese breve margen de tiempo, llegar a estudiantes y docentes de escuelas secundarias, especiales e Institutos de Formación Docente. En segundo lugar una destacable enseñanza, el valor del trabajo articulado entre las distintas dependencias del Estado. Fue de esta manera, como se articuló la tarea entre la Administración Nacional de Seguridad Social (ANSES), la Jefatura de Gabinete de Ministros de la Nación y los Ministerios de Educación y de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, para alcanzar los objetivos inicialmente

trazados, con eficacia y celeridad, sin descansar un día para llegar al objetivo de los 5 millones de netbooks en manos de sus destinatarios.

La presencia masiva de estas tecnologías en las aulas ha promovido cambios en las formas de enseñar y de aprender y en el modo de desarrollar la gestión educativa. Ese proceso ha sido ampliamente documentado por dos informes producidos en 2011 y 2015 por un conjunto de Universidades Nacionales que evaluaron el impacto del Programa en el ámbito escolar y fuera de él.

Hoy, la Universidad Nacional de La Plata, al publicar Conectados, 20 historias de Purmamarca a Río Grande, nos ubica frente a lo que más nos importa y nos conmueve: la presencia de las políticas públicas en los sujetos concretos, con nombres, rostros, experiencias y territorios intranferibles. Aquí es donde los grandes números cobran sentido y rompen el monótono ritmo de la estadística.

Para cada uno de estos compatriotas, el Programa Conectar Igualdad, sus usos y proyecciones, significa algo distinto. En cada uno, el acceso a la tecnología, ha abierto una trayectoria de la que sólo conocemos su comienzo y, nuestro orgullo como Estado Educador es precisamente ese, el haber posibilitado que una historia personal se desarrolle, en condiciones de equidad, y junto a otros millones de historias construyan el perfil de un país más justo.

Los invitamos entonces a seguir estos recorridos por la extensa geografía de la educación argentina y a encontrar en ellos algo de cada una de nuestras propias biografías y mucho de los sueños que vamos cumpliendo.

Un saludo fraternal

Prof. Alberto Sileoni

Ministro de Educación de la Nación

“La presencia masiva de estas tecnologías en las aulas ha promovido cambios en las formas de enseñar y de aprender y en el modo de desarrollar la gestión educativa. Ese proceso ha sido ampliamente documentado por dos informes producidos en 2011 y 2015 por un conjunto de Universidades Nacionales que evaluaron el impacto del Programa en el ámbito escolar y fuera de él.

Hoy, la Universidad Nacional de La Plata, al publicar *Conectados, 20 historias de Purmamarca a Río Grande*, nos ubica frente a lo que más nos importa y nos conmueve: la presencia de las políticas públicas en los sujetos concretos, con nombres, rostros, experiencias y territorios intransferibles. Aquí es donde los grandes números cobran sentido y rompen el monótono ritmo de la estadística.”

Prof. Alberto Sileoni

“Conectar es la posibilidad de que cualquier niño o niña que viva en nuestra patria, sin importar su origen social, su género, su religión, pueda acceder a esta poderosa tecnología educativa, mediada por la amorosa pedagogía de maestros y educadores que, a su vez, se pueden formar y capacitar del mismo modo.”

Dra. Florencia Saintout



ISBN 978-987-1985-74-6

