

ANA PELUFFO

En clave emocional

Cultura y afecto en América Latina



prometeo
libros

Ana Peluffo (PhD. New York University) es profesora de literatura y cultura latinoamericanas en la Universidad de Davis, California. Es autora de *Lágrimas Andinas: Sentimentalismo, género y virtud republicana* (Pittsburgh: ILLI, 2005), editora de *Pensar el siglo XIX: Nuevas miradas y lecturas* (Raleigh: A contracorriente, 2012) y co-editora de *Entre hombres: Masculinidades del siglo XIX en América Latina* (Madrid/Frankfurt: Vervuert, 2010). Ha publicado también diversos artículos académicos en volúmenes colectivos y revistas especializadas de América Latina, Europa y Estados Unidos.

Historizar las emociones y sus complejos procesos de estetización es uno de los objetivos que se plantea Ana Peluffo en este libro. A partir de las nuevas teorías del afecto, Peluffo propone un recorrido por ciertos textos del siglo XIX para ver cómo la lectura en clave emocional desestabiliza las aproximaciones alegóricas, irónicas, somáticas y/o fundacionales que han marcado su recepción crítica. A partir de un corpus plural que incluye textos canónicos, cuentos para niños, manuales de urbanidad, novelas abolicionistas y textos de viaje, Peluffo se ocupa de desentrañar no solamente la productividad política de las emociones negativas (la indignación, la rabia, los celos), sino también la ambigüedad ideológica de las emociones-fetichismo en los imaginarios sentimentales o empáticos (el amor, la compasión, la piedad, la ternura). Leer en clave emocional implica acercarse al lado oscuro de la producción cultural decimonónica para iluminar momentos de gran intensidad emotiva en América Latina.

prometeo
libros

www.prometeoeditorial.com

