

BICENTENARIOS EN ACCIÓN

CONMEMORACIÓN Y MOVILIZACIÓN POLÍTICA
EN AMÉRICA LATINA

Margarita Gutman | Ileana Versace (editoras)

THE NEW SCHOOL



Ediciones Infinito

Índice

Prólogo
Alicia Mayer **11**

Prólogo
Michael Cohen **13**

Prólogo
Eduardo Cajide **15**

Introducción. Voces y sendas latinoamericanas
Margarita Gutman, Ileana Versace **17**

Parte I. Conmemoraciones oficiales, ¿movilizaciones políticas?

Celebrar en las calles: Bicentenario argentino y espacio urbano
Margarita Gutman **25**

Arca insepulta, mensaje sin código: Cápsula año 2210, Buenos Aires
Rita Molinos **35**

Tres momentos en la conmemoración del Bicentenario de Chile
Patricio Gross, Cristian Jara Jara **55**

Cabalgando entre el pasado y el presente. Usos estatales del Bicentenario
en Colombia
Sebastián Vargas Álvarez **83**

El Bicentenario colombiano y la política oficial de no celebración
Luis Javier Caicedo **105**

Parte II. Nuevas reivindicaciones, nuevos protagonistas

Bolivia: el Bicentenario desde la perspectiva de los cambas

Carlos Fernando López de la Torre **125**

Aportes fundacionales a las naciones latinoamericanas: los afrodescendientes en el Bicentenario colombiano

Nersa Luisa Caballero, Ernesto Carvajal Caballero **145**

La marcha indígena en el Bicentenario argentino

Aleli Jait, Sergio Díaz **163**

Conmemoración e identidad. Proyecto “Monumento a la Mujer Originaria”

Liliana Patricia Sotelo **177**

Parte III. Reflexiones y controversias

Visiones en disputa: los bicentenarios locales en Bolivia

Yuri F. Tórriz **193**

Conmemorando la independencia: de la discordia y la “vergüenza” a la voluntad de ser argentinos

Mirta Amati **203**

La construcción de un legado: huellas e imágenes del Bicentenario en Buenos Aires

Adriana Guevara **221**

Conmemoraciones anacrónicas en el Bicentenario colombiano

Camilo León Quijano **241**

México: ¿es posible otra revolución en el Bicentenario de la Independencia?

Enrique Catalán Salgado **253**

* * * * *

Este libro se organiza en tres partes: la primera indaga en las conmemoraciones oficiales, analizando y cuestionando los alcances de su carácter político y movilizador; la segunda hace foco en las nuevas reivindicaciones emergentes en la región mediante la inclusión de nuevos protagonistas en los relatos locales; y la tercera presenta una serie de controversias discursivas en torno a distintas visiones sobre los bicentenarios en tanto conmemoraciones nacionales.

Cinco capítulos integran la primera parte, donde se despliega el análisis de una serie de eventos, proyectos y obras oficiales conmemorativas, gestadas por los gobiernos de la Argentina, Chile y Colombia. Asimismo, contiene cuatro cuadros que describen de modo sintético las principales actividades llevadas a cabo por distintos niveles gubernamentales y por diversas instituciones académicas en El Salvador, Paraguay, Uruguay y Venezuela.

Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (Argentina); y el Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México (México). Asimismo, contó con la colaboración de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Tucumán (Argentina); la Facultad de Arquitectura, Diseño y Paisaje, Universidad Central (Chile); la Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros Históricos (Ecuador); la Universidad de la República (Uruguay), y la Fundación SES (Sustentabilidad, Educación, Solidaridad) (Argentina). Fue auspiciada por la Unesco y por la Comisión Nacional Argentina de Cooperación con la Unesco; la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI); y la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación (Argentina). Recibió además la Declaratoria de Interés Académico de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (Argentina). Sobre su organización, alcance, criterios de selección y jurado, véase en este volumen "Acerca de la Segunda Convocatoria Internacional Bicentenarios en acción: conmemoración, crisis económica y movilización política en América Latina".

El capítulo que abre la primera parte presenta la celebración oficial del Bicentenario argentino organizado en torno al “Paseo del Bicentenario” que tuvo lugar en la ciudad de Buenos Aires entre el 21 y 25 de mayo de 2010, y constituyó para el país un punto de inflexión político y cultural. Analiza, en particular, actividades, reacciones y desplazamientos de las seis millones de personas que acudieron al evento. Esa multitud ocupó por unos días el congestionado y ajetreado centro comercial y financiero de la ciudad de Buenos Aires, y lo transformó en un denso ámbito de convivencia pacífica y fiesta colectiva.

Continuando con el Bicentenario argentino, Rita Molinos analiza una de las iniciativas del gobierno de la ciudad de Buenos Aires: “La Cápsula de Tiempo 2210”. Este proyecto contemplaba el almacenaje de información sobre la vida cotidiana de los porteños para ser visualizada por los futuros pobladores de la ciudad al cabo de los próximos doscientos años. Incluyendo antecedentes internacionales de cápsulas del tiempo, y tomando las conmemoraciones como portadoras de indicios materiales, el texto indaga en los sentidos de estas acciones, generando preguntas acerca de los símbolos y representaciones de las dimensiones temporales.

Las iniciativas de Ricardo Lagos, Michelle Bachelet y Sebastián Piñera, presidentes de Chile en tiempos de los preparativos y las conmemoraciones del 200 aniversario de la independencia nacional, son analizadas en el capítulo de Patricio Gross y Cristian Jara Jara. Allí se discuten los alcances retrospectivos y prospectivos atribuidos a la idea del Bicentenario, y se interpretan las dimensiones políticas de las acciones emprendidas al respecto por cada uno de dichos gobiernos.

El capítulo de Sebastián Vargas Álvarez analiza críticamente dos iniciativas conmemorativas del Bicentenario colombiano llevadas a cabo por el gobierno nacional y el ejército: la marcha “Por los caminos de la Ruta Libertadora. Una historia con futuro” y la campaña “200 años de honor y gloria”. A partir de estos casos, el autor pone de manifiesto cómo, detrás de la construcción de estas narraciones históricas oficiales, se esconden intereses políticos específicos, en línea con la coyuntura que entonces atravesaba el país. Paralelamente, da a conocer algunas acciones alternativas y disidentes, agenciadas por diversos movimientos sociales que cuestionaban el relato oficial de la historia.

También desde Colombia, Luis Javier Caicedo expone lo que denomina la no celebración del Bicentenario, sosteniendo que la frustración de la conmemoración se debió a la voluntad expresa del gobierno nacional, cuyos motivos fundamentales implicaban intereses políticos y estrategias de seguridad. Por un lado, el año 2010 para los festejos del Bicentenario resultaba poco compatible con los proyectos gubernamentales a largo plazo; por el otro, en opinión del gobierno nacional, la gestión de una fiesta a escala nacional podía poner en peligro la seguridad democrática del país.

En la segunda parte del libro se reúnen textos que abordan problemáticas vinculadas a grupos y sectores en demanda de reconocimiento histórico, cultural y político en la Argentina, Bolivia y Colombia. Estos grupos sociales, históricamente invisibilizados en los países latinoamericanos y caribeños, en particular las comunidades indígenas y afrodescendientes, hicieron oír su voz en el movilizador contexto de las conmemoraciones de los bicentenarios, que se constituyeron en una buena oportunidad para la emergencia de estas demandas.

Sergio Díaz y Alelí Jait analizan de qué modo se visibilizó en los medios de comunicación argentinos, la marcha indígena que tuvo lugar en el contexto del Bicentenario y culminó en la Plaza de Mayo de la ciudad de Buenos Aires. Comparan, asimismo, las similitudes y diferencias de dicha recepción mediática con la forma en que se manifestó la presencia indígena durante los festejos del Centenario en la Argentina. Como antecedente reivindicatorio de esta marcha, los autores presentan el caso del Malón de la Paz en tiempos del peronismo. A fin de precisar algunas representaciones de los pueblos originarios, revisan los discursos divulgados en torno de esos eventos.

Con el objetivo de estudiar el lugar de estos pueblos originarios en la formación de la identidad nacional, Liliana Sotelo presenta las formas de representación de estas comunidades a través de los monumentos conmemorativos, confrontando las visiones del Centenario y del Bicentenario. Mientras que las primeras implican obras de origen estatal, las segundas involucran proyectos gestados por la sociedad civil. Como ejemplo de este último caso, estudia la propuesta de construcción del Monumento a la Mujer Originaria, como reemplazo al monumento al General Roca ubicado en el centro de la ciudad de Buenos Aires.

Carlos López de la Torre aborda las conmemoraciones del Bicentenario boliviano en la región de la Media Luna, desde la perspectiva de las autoridades locales y de quienes asumen la identidad cultural de lo cambia. El autor recorre en primer lugar los conflictos con las autonomías de los departamentos del oriente, haciendo foco en el caso del pueblo cambia. Revisa luego los festejos del Bicentenario de la independencia como territorio de disputa de los distintos niveles de gobierno. Por último, abre la reflexión acerca de la concepción de los bicentenarios latinoamericanos en un contexto de proyectos políticos alternativos.

En su abordaje de las conmemoraciones del Bicentenario colombiano, Nersa Caballero y Ernesto Carvajal ponen de relieve la ausencia en la historia oficial de los afrodescendientes como protagonistas del nacimiento y la construcción de las naciones latinoamericanas y caribeñas. En lo que denominan período de postesclavitud, reconocen la persistencia de la situación de marginación y vulnerabilidad de estos grupos como continuación del colonialismo. Frente a las actividades destinadas a reconocer las características constitutivas de la identidad nacional, los discursos oficiales parecen ignorar el aporte de los descendientes de africanos. Esta reivindicación

se propone como un desafío que, lejos de agravar los procesos desculturizadores, pueda conducir a un horizonte socialmente inclusivo.

La tercera parte del libro incluye trabajos sobre la Argentina, Bolivia y Colombia, que presentan visiones críticas de discursos circulantes en esos países, referidos a las connotaciones de los bicentenarios latinoamericanos. Según el caso, se analiza una serie de relatos históricos y políticos, y otros generados por los medios masivos de comunicación.

Las controversias suscitadas en Bolivia en torno de la conmemoración de sus 200 años son expuestas por Yuri Tórrez, quien reconoce en estas oposiciones la coincidencia de la complejidad del proceso independentista y de la coyuntura de polarización política caracterizada por profundas transformaciones estatales. El autor identifica en los relatos históricos dos proyectos de nación mutuamente excluyentes, el indígena y el republicano criollo, que finalmente se impuso marcando la conclusión del orden colonial. A partir de estas contradicciones, reconoce las narraciones históricas como campo de disputa simbólica en las agendas del Bicentenario boliviano.

Entendiendo las conmemoraciones de la Revolución de Mayo de 1810 como un *continuum*, en lugar de un acontecimiento único y particular, Mirta Amati analiza cuatro momentos conmemorativos en la ciudad de Buenos Aires, organizados por los sucesivos gobiernos nacionales: en 1976, primer acto de la última dictadura militar; en 2006, tercer aniversario de la asunción del presidente Néstor Kirchner; en 2008, en el marco del conflicto por las retenciones agrarias; y en el Bicentenario de 2010. En este último caso observa las repercusiones de los festejos a partir de una serie de discursos difundidos por comunicadores sociales, intelectuales y actores políticos, en cuyo horizonte de expectativas se disputan versiones de discordia y de esperanza.

También con foco en Buenos Aires, Adriana Guevara entiende la ciudad como lugar de memoria y representación. Observa allí una serie de acciones urbanas conmemorativas y una selección de imágenes circulantes en torno del Bicentenario, indagando acerca de la cualidad de estos elementos, materiales o intangibles, como constructores de un legado.

Camilo León Quijano define como anacrónicas las celebraciones oficiales del Bicentenario colombiano. A partir de las disputas en torno a la definición de la fecha conmemorativa, según se tomara como referencia el Grito de la Independencia de 1810 o la misma Independencia de 1819, el autor propone la necesidad de un revisionismo histórico del proceso, que define como “dependentista”. En este sentido, sostiene que el pueblo colombiano debería integrar en el proceso de construcción de la memoria nacional, los años de explotación que a lo largo de la historia solo habrían cambiado de aspecto y de nombre.

La conflictiva realidad social del México actual después de años de aplicación de políticas neoliberales es analizada por Enrique Catalán Salgado. Apoyándose en autores locales y extranjeros analiza la posibilidad de un nuevo estallido social

comparable a las movilizaciones de 1810 y 1910. En el marco de las conmemoraciones del Bicentenario de la Independencia nacional y del Centenario de la Revolución Mexicana, el autor indaga acerca del valor simbólico de la fecha, como posible catalizador de movilizaciones populares, vinculándolas con las gestas revolucionarias.

Este volumen concluye con un texto que da cuenta de la Convocatoria Internacional “Bicentenarios en acción: conmemoración, crisis económica y movilización política en América Latina”, origen de este libro. Queda allí detallada la red institucional que organizó el llamado, las estrategias de difusión, el proceso de evaluación y los resultados obtenidos.

¿Qué alcances de carácter político y movilizador tuvieron las conmemoraciones oficiales de los bicentenarios celebrados en los países latinoamericanos entre 2009 y 2011? ¿Cuáles fueron las reivindicaciones emergentes y cuáles los relatos locales que incluyeron nuevos protagonistas? ¿Cuáles fueron las controversias discursivas en torno a estos bicentenarios nacionales?

De estos temas se ocupa el presente libro en el que participan 23 autores, quienes prepararon sus trabajos mientras se llevaban a cabo las actividades y obras conmemorativas. Ofrecen de ese modo, como partícipes directos, analistas o críticos, una mirada contemporánea y testimonial sobre los bicentenarios. Desde la Argentina, Bolivia, Chile, Colombia y México, estos relatos aportan voces y trayectorias, experiencias y expectativas, atravesadas por las cuestiones culturales y políticas que en cada país marcaron los objetivos, las formas, la difusión y la recepción de las celebraciones.

Este volumen constituye el resultado de un esfuerzo internacional y colectivo dirigido a estudiar la forma en que las conmemoraciones fueron afectadas por los procesos económicos, políticos y sociales que atravesaba la región entre 2009 y 2011, y sobre el modo en que los bicentenarios influyeron en dichos procesos. En un sentido prospectivo, invita a todos aquellos que se reconocen como parte de la Patria Grande Latinoamericana, a asumir el desafío de pensar, desde esta etapa de los bicentenarios, la construcción colectiva de un futuro inclusivo para todos los pueblos y habitantes de la región.

ISBN 978-987-3970-01-6



9 789873 970016

THE NEW SCHOOL

OBSERVATORIO LATINO AMERICANO



Ediciones Infinito Buenos Aires

e-mail: info@edicionesinfinito.com <http://www.edicionesinfinito.com>