

# Género y diversidad sexual en el blog “Boquitas pintadas”

Magalí Pérez Riedel



## **Magalí Daniela Pérez Riedel**

Nació en Quilmes en 1988. Terminó la Licenciatura en Comunicación Social en 2012, y es estudiante avanzada del Profesorado en Comunicación Social en la Universidad Nacional de Quilmes y doctoranda en Comunicación Social en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Obtuvo becas de investigación del Departamento de Ciencias Sociales de la UNQ y de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Docente e investigadora, actualmente integra proyectos de extensión e investigación en la UNQ.

## **5. La investigación**

Hemos trabajado con dieciocho artículos publicados en el blog “Boquitas pintadas” en octubre y noviembre de 2011. En ellos encon-

tramos un total de 3.085 intervenciones, de las cuales 2.386 se vinculaban con las opciones “Compartir” y “Me gusta” de Facebook y los 699 restantes eran comentarios que contenían 275 *nicknames* o apodos diferentes<sup>4</sup>.

Como desarrollaremos más adelante, los textos fueron analizados desde la línea de los estudios culturales latinoamericanos en conjunción con una perspectiva de género; nos aproximamos al análisis crítico del discurso, específicamente a la teoría de la valoración y a la observación de nominaciones y predicaciones, para dilucidar los posicionamientos actitudinales de los emisores ante textos, personas, entidades, eventos y fenómenos.

Asimismo, nos interesamos por conocer las representaciones ideológico-discursivas que recaían principalmente sobre el colectivo de personas LGBT, lo que nos condujo a identificar la construcción de estereotipos y de diversas maneras de socialización a partir de la palabra escrita en el seno de este entorno virtual. Así, averiguamos si se respetaban o no las normas de cortesía o *netiquette*, según los aportes de los autores de los que hablaremos en los capítulos que siguen.

Nótese que abarcamos los meses de octubre y noviembre de 2011 por ser en los que anualmente se difunde y celebra la Marcha del Orgullo LGBT en la Argentina. Respecto de la selección de este blog, fue arbitraria, aunque su vínculo con un diario nacional de gran tirada como *La Nación* nos motivó a atender a éste y no a otros sitios sobre diversidad sexual. Por otro lado, a los fines prácticos de este escrito, nos ocupamos del análisis de las intervenciones y no así del cuerpo de los artículos o “*posts*”.

---

<sup>4</sup>No tuvimos acceso a la cifra de personas que había impreso o difundido por Twitter o correo electrónico los textos escritos por Verónica Dema, responsable del blog.

Asimismo, los resultados aquí esbozados no son representativos de todas las bitácoras en línea ni de todos los sitios orientados a la comunidad homosexual, ni tampoco pretenden serlo. Este es un estudio de caso y, como tal, se inscribe dentro de los parámetros espaciales y temporales indicados. Esta publicación surge en una coyuntura sociohistórica particular; dicho contexto está en constante cambio e incluso se ha transformado desde que se dio inicio a esta investigación.

Ahora bien, el capítulo que sigue se ocupará de esbozar las teorías que nos han guiado a lo largo de este escrito; para tal fin, desarrollaremos lo que entendemos por comunicación y cultura, a qué llamamos NTICs, qué es un blog y de qué manera concebimos a las identidades y al género. Más tarde, examinaremos dos categorías analíticas con las que hemos trabajado: se trata de los conceptos de estereotipo y *netiquette* o cortesía en la web.

Un tercer capítulo nos arrojará un marco metodológico para el que nos vimos obligados a recuperar definiciones desde la sociolingüística. Allí se conocerán con mayor profundidad los métodos y las técnicas que nos sirvieron para la elaboración de este trabajo, y que se relacionan con la teoría del *appraisal* o de la valoración y con el análisis de nominaciones y predicaciones. Antes haremos una reconstrucción de los enfoques que respaldan nuestra mirada sobre las prácticas que acontecen en "Boquitas pintadas".

En el cuarto apartado describiremos las páginas web a las que nos hemos acercado, no sin antes referirnos al periódico *La Nación* y a su principal competidor, el diario *Clarín*. Luego, comenzaremos a observar ciertos números y datos estadísticos surgidos tras unas primeras aproximaciones; incluso los acompañaremos con tablas y cuadros comparativos, con el fin de sintetizar y complementar un esbozo preliminar que nos ayudará a tener una comprensión global de nuestras conclusiones finales.

En el quinto capítulo daremos cuenta de los modos de participación relevados en el período indicado. Además, allí volcaremos los resultados del proceso de análisis para ver cómo se denomina y caracteriza a las personas que integran la comunidad LGBT, lo que guarda un vínculo estrecho con las construcciones identitarias del “yo”, el “nosotros” y el “ellos”. Más adelante, veremos qué motivaciones colectivas hay detrás de la publicación de comentarios y de qué manera interactúan los usuarios del blog, para lo que hablaremos nuevamente de las pautas de cortesía.

Por último, en una sexta instancia, desarrollaremos las conclusiones de nuestra investigación. Luego contestaremos brevemente las preguntas elaboradas al comienzo de este estudio y sugeriremos nuevas preguntas de trabajo que, en un futuro, podrían recuperarse para la elaboración de análisis acerca de blogs, sitios web en general, o sobre la comunidad LGBT en la Argentina o en el resto del mundo.

## Género y diversidad sexual en el blog "Boquitas pintadas"

En un contexto posterior a la sanción de la Ley Nacional N° 26.618/10, que permite que dos cónyuges contraigan matrimonio y adopten hijos sin importar su identidad de género, Magalí Pérez Riedel realiza una investigación que busca entender cómo los sujetos intervinieron en ese blog en octubre y noviembre de 2011, meses próximos a las Marchas anuales del Orgullo LGBT. Para ello, analiza 3.085 intervenciones de los usuarios, que incluyen 699 comentarios.

En el libro *Género y diversidad sexual en el blog "Boquitas pintadas"*, el lector encontrará teorías, herramientas metodológicas, explicaciones y conclusiones, pero también hallará estereotipos e insultos que dan cuenta de cómo se participa en un sitio *gayfriendly* del multimedia La Nación. Desde luego, una vez que lea este texto se topará con algo más: no todo es violencia en la *World Wide Web*, pero sí en muchos de los casos. Pero, ¿por qué hablábamos de violencia? La respuesta está adentro (y también por fuera) de este libro.