

Diálogos, Identidades y postconflicto



A

Alteraciones sobre A. Diálogos, Identidades y postconflicto

"(...) "Yo es otro", como escribió Rimbaud". No obstante, "el temor se impone y el conflicto se resiste a pasar, por eso no es fácil dejar que le anteceda el prefijo post. La identidad se fragua en el conflicto, en medio del miedo. El miedo opera como un dique (...)"

A través de una mirada multidisciplinar, este libro propone profundizar sobre las nociones de diálogo, identidad y postconflicto. Es una compilación de ensayos que dialogan con la película *A-Diálogo sin fronteras* --del Director Ignacio Dimattia y cuyas protagonistas son Ana Arzoumanian y Adriana Kalaidjian-. La misma da cuenta de la historia del genocidio armenio y de la última dictadura cívico militar argentina abordando temas como la memoria, la verdad, la justicia y la reconciliación.

Una obra dedicada a aquellos que creen en el diálogo amoroso como una verdadera revolución de pensamiento.

Autores Daniel Rafecas, Silvana Rabinovich, Juan Pablo Artinian, Laura Pomerantz, Cecilia Blanco de Dilascio, Alejandro Kaufman, Silvana Kechichian y Mercedes Revuelta. Compiladores Irene Duffard e Ignacio Dimattia.

milena caserola

