

EL GRAN JUEGO DE  
**Leopoldo  
Marechal**

CASA NACIONAL DEL BICENTENARIO  
MINISTERIO DE CULTURA - PRESIDENCIA DE LA NACIÓN

La muestra **El gran juego de Leopoldo Marechal** nos propone un recorrido por la vida y la obra del escritor que se detiene también en los documentos y en los objetos de su oficio. Al riquísimo material de archivo fotográfico y documental y a las primeras ediciones de sus libros se suma el trabajo de los ilustradores Lucas Nine, Daniela Sawicki y Johanna Wilhelm y el realizado por la Casa Nacional del Bicentenario y la Fundación Leopoldo Marechal, logrando un excelente resultado.

A Leopoldo Marechal le gustaba pensar que los escritores debían ser "manifestadores de su pueblo", una imagen que se aplica muy bien a su figura de intelectual y artista. Marechal no podía concebir su tarea sin compromiso: "todo escritor por el hecho de serlo, ya está comprometido: o comprometido en una religión, o comprometido en una ideología político-social, o comprometido en una traición a su pueblo, o comprometido en una indiferencia o sonambulismo individual, culpable o no culpable." Y en ese compromiso personal, social, político y también religioso y ético, la obra de Marechal se nos revela en este siglo XXI en una dimensión poco frecuente.

Desde el Ministerio de Cultura de la Nación hemos decidido celebrar, homenajear y difundir a este pensador y creador que nos sigue movilizando e interpelando para pensarnos como argentinos con la lucidez y la originalidad de su voz. Leopoldo Marechal experimentó géneros, cruces y procedimientos de vanguardia teniendo muy cerca y presente nuestra tradición y la raíz de nuestra identidad. Fue también un creador que atravesó la problemática regional, nacional y latinoamericana abriéndola a su dimensión universal.

**Teresa Parodi**  
Ministra de Cultura de la Nación

Presentamos el catálogo que recoge la experiencia de **El gran juego de Leopoldo Marechal**, una exhibición que rinde homenaje a una figura central en nuestra literatura, un autor que ha dejado, en la cultura argentina, una huella profunda.

Con esta exposición, que llevamos adelante conjuntamente con la Secretaría de Coordinación Estratégica para el Pensamiento Nacional a cargo de Ricardo Forster, nos propusimos sumar nuestro aporte para dar visibilidad a un autor un tanto opacado por vaivenes políticos.

Hablar de Leopoldo Marechal es también hablar de sus contemporáneos: Xul Solar, Jorge Luis Borges, Raquel Forner, Jacobo Fijman, Oliverio Girondo y tantos otros que contribuyeron a afianzar nuestra identidad cultural. Es, a la vez, reconocer un momento de nuestra historia a través de la literatura.

Convocamos a la Fundación Leopoldo Marechal, representada por sus dos hijas, María de los Ángeles y María Magdalena, y a María Rosa Lojo, escritora y especialista en la obra marechaliana, como asesora literaria. Invitamos, además, a un grupo de artistas que ilustraron para la ocasión distintos momentos de la obra de Marechal y aportaron su mirada desde las artes visuales.

El resultado de este trabajo conjunto es una exhibición donde se entrelazan sus textos con material de archivo fotográfico y documental, las primeras ediciones de sus libros y otras publicaciones.

Quiero agradecer a los archivos públicos y privados que, como siempre, cedieron parte del material patrimonial que compone el recorrido de la exhibición, y destacar el valioso trabajo del Área de Producción de la Casa Nacional del Bicentenario, tanto en el desarrollo de contenidos como en el diseño de montaje: Luciana Delfabro, Josefina Cabo, Cristina Blanco y Marcela Roberts, así como a todo el equipo que día a día, con su tarea, contribuye a consolidar este espacio de y para la cultura de los argentinos.

**Liliana Piñeiro**  
Directora Ejecutiva de la  
Casa Nacional del Bicentenario