

Ciudades vividas

Sistemas e imaginarios de ciudades medias bonaerenses.



Editorial **Café**
de las **Ciudades**
Colección Ciudades

Ariel Gravano
Ana Silva
Silvia Boggi **Cornelia Eckert**
(Editores) (Prólogo)

Editores

Ariel Gravano, doctor en Ciencias Antropológicas por la Universidad de Buenos Aires (UBA), titular de Antropología Urbana de la Facultad de Ciencias Sociales (FACSO) de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN), investigador del CONICET y director del PROINCOMSCI.

Ana Silva, doctora en Antropología Social por la UBA y licenciada en Comunicación Social por la FACSO de la UNICEN, docente e investigadora del CONICET, integrante del PROINCOMSCI.

Silvia Boggi, licenciada en Antropología Social y en Comunicación Social por la FACSO de la UNICEN, docente e investigadora del PROINCOMSCI.

ÍNDICE

9 **PROLOGO**
Cornelia Eckert

15 **INTRODUCCIÓN**
Los editores

I. RECORRIDOS CONCEPTUALES

25 **Ciudad media, ciudad intermedia: ¿ni chicha ni limonada?**
Silvia Boggi y Nora Galván

49 **Estudios sobre imaginarios de ciudades medias**
Ana Silva y Silvia Boggi

69 **Tres hipótesis sobre la relación entre sistema urbano
e imaginarios de ciudades medias**
Ariel Gravano

II. IMAGINARIOS

93 **Identidades de pirotecnia: reconversiones imaginarias
de ciudades bonaerenses**
Silvia Boggi

113 **Emblemas paradójales: imágenes urbanas en reconversión
en Olavarría y Tandil**
Silvia Boggi y Ana Silva

- 135 **Sentidos y valores del "trabajo", o las fronteras morales de la ciudadanía**
Ana Silva
- 153 **Negros en el Azul: invisibilidad y genocidio discursivo de la presencia africana en la identidad de una ciudad**
Silvia Boggi

III. SISTEMAS

- 175 **Gobierno electrónico e imaginarios urbanos: "¿Qué te van a atender por Internet en esta ciudad!"**
Ana Silva y Ariel Gravano
- 193 **Gestión social de territorios y escuelas de inclusión obligada: un protagonismo ríspido**
Rosana Sosa y Analía Umpierrez
- 219 **Nuevas fronteras: ¿directores gendarmes?**
Analía Umpierrez
- 237 **La educación que necesita la ciudad reconvertida**
Rosana Sosa
- 251 **Sistema urbano y salud mental: "los loquitos traémoslos a mí"**
Bárbara Galarza y Ariel Gravano
- 275 **No todo lo que brilla es cemento: relaciones laborales y conflicto en la industria cementera de Olavarría**
Griselda Lemiez
- 301 **Conflicto ambiental y políticas públicas: el caso Tandil**
Agustina Girado
- 321 **El espacio público tatuado: murales por reclamos ambientales**
Bárbara Galarza y Victoria Corte

- 345 Imaginarios tecnológicos y subjetividades juveniles en condiciones de mediatización**
 María Belén Fernández Massara
- 363 Cuota de pantalla, cine nacional e industria del cine en la ciudad media**
 María Eugenia Iturralde y Diego Lingeri
- 373 Construcción de una agenda política con perspectiva de género en la ciudad media**
 Patricia Pérez
- 389 BIBLIOGRAFÍA**
- 407 SOBRE LOS AUTORES**

Ciudades vividas

Sistemas e imaginarios de ciudades medias bonaerenses.

Se presentan aquí los resultados de investigaciones realizadas en cinco municipios bonaerenses: Azul, Olavarría y Tandil, y en menor grado Mar del Plata y Bahía Blanca. El propósito central es aportar a los estudios de lo urbano en escala media, temática de creciente interés dentro de las ciencias sociales en general y aún de relativa vacancia para la producción nacional en antropología, pese a su enorme recurrencia en la realidad urbana argentina.

“Este libro llena un vacío en relación con los estudios contemporáneos de la antropología relacionados con las ciudades medias. Nos induce a pensar en las contradicciones y paradojas que son vividas por los habitantes en contextos del interior, en lo que atañe a los retos políticos, económicos, culturales y sociales de las dimensiones privadas y públicas. Los lectores encontrarán múltiples experiencias emocionales que nos llevan a reflexionar sobre nuestro propio compromiso con la ciudad que es nuestro hogar; nos interpela acerca de nuestra responsabilidad de compartir la diversidad de posiciones y la pluralidad de significados atribuidos a situaciones de la vida cotidiana, que muestran un imaginario urbano que no deja de reactualizarse”.

Cornelia Eckert

