

TOMBA QUIET A MARTIN

que pases a  
colocar reme  
atomados, que  
Chetowen  
las puertas



El Riachuelo de

*Benito Quinquela Martín*

FOTOS, ENSAYOS Y RECUERDOS

CA DE  
ARGENTIN  
MA  
erald

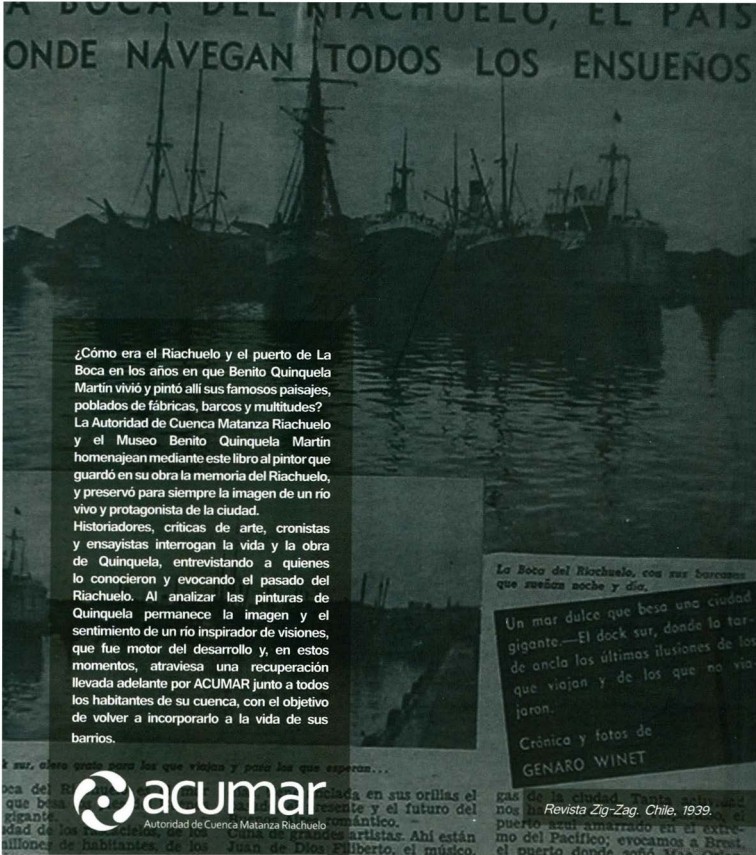
UNA PUBLICACIÓN DE

 **acumar**  
Autoridad de Control Marítimo Riachuelo

"RATOS CON SUS MASCARONES".

# ÍNDICE

<b>Breve historia de un puerto</b>	<b>7</b>
Diego Ruiz	
<hr/>	
<b>El Riachuelo de Quinquela</b>	<b>13</b>
Lorena Suárez y María Sacco	
<hr/>	
<b>La ribera de La Boca: historia de un paisaje y sus imágenes (1910-1939)</b>	<b>19</b>
Catalina Fara	
<hr/>	
<b>Ensoñaciones</b>	<b>27</b>
Antolín Magallanes	
<hr/>	
<b>El hombre que fue río</b>	<b>33</b>
Victor Fernández	
<hr/>	
<b>Un mural para Obras Sanitarias: <i>Construcción de desagües</i> de Benito Quinquela Martín</b>	<b>39</b>
Laura Malosetti Coste	
<hr/>	
<b>El archivo de Quinquela. Fotos y recortes del Riachuelo</b>	<b>50</b>
Carlos Gradín	



LA BOCA DEL RIACHUELO, EL PAIS  
ONDE NAVEGAN TODOS LOS ENSUEÑOS

¿Cómo era el Riachuelo y el puerto de La Boca en los años en que Benito Quinquela Martín vivió y pintó allí sus famosos paisajes, poblados de fábricas, barcos y multitudes?

La Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo y el Museo Benito Quinquela Martín homenajean mediante este libro al pintor que guardó en su obra la memoria del Riachuelo, y preservó para siempre la imagen de un río vivo y protagonista de la ciudad.

Historiadores, críticas de arte, cronistas y ensayistas interrogan la vida y la obra de Quinquela, entrevistando a quienes lo conocieron y evocando el pasado del Riachuelo. Al analizar las pinturas de Quinquela permanece la imagen y el sentimiento de un río inspirador de visiones, que fue motor del desarrollo y, en estos momentos, atraviesa una recuperación llevada adelante por ACUMAR junto a todos los habitantes de su cuenca, con el objetivo de volver a incorporarlo a la vida de sus barrios.

*La Boca del Riachuelo, con sus barcos que sueñan noche y día.*

*Un mar dulce que besa una ciudad gigante.—El dock sur, donde lo tarde ancla los últimos ilusiones de los que viajan y de los que no viajan.*

*Crónica y fotos de GENARO WINET*

... sur, cielo azul para los que viajan y para los que esperan...

 **acumar**  
Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo

... en sus orillas el presente y el futuro del romántico. Cuna de grandes artistas. Ahí están Juan de Dios Filiberto, el músico.

... gas de la ciudad. Tanta... nos... el puerto azul amarrado en el extremo del Pacífico; evocamos a Brest, el puerto donde... 1939.

*Revista Zig-Zag, Chile, 1939.*