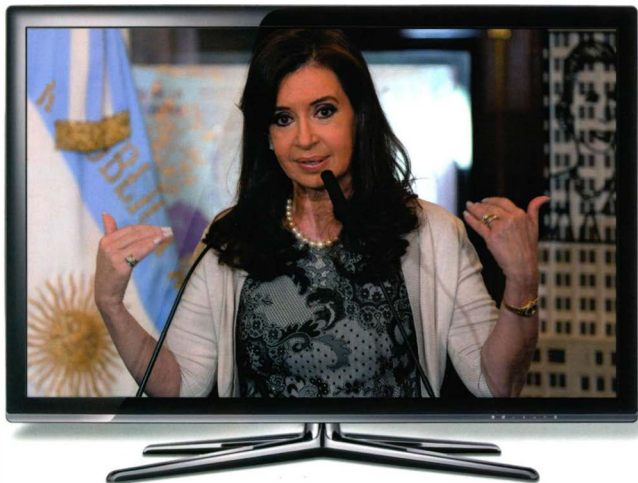


MARCOS NOVARO Y MARCELO BIRMAJER



GRANDES Y PEQUEÑAS
MENTIRAS
QUE NOS CONTARON

LA GUERRA CONTRA LA PRENSA. QUÉ NOS DEJAN
DOCE AÑOS DE ACOSO AL PERIODISMO

 Planeta



Gentileza TN

MARCOS NOVARO nació en Buenos Aires en 1965, estudió Sociología y Filosofía en la UBA, actualmente es investigador principal del CONICET, dirige el Centro de Investigaciones Políticas (Cipol) y el Archivo de Historia Oral de Argentina Contemporánea. Ha sido becario Fulbright en la George Washington University y Columbia University (2006) y becario Guggenheim entre 2008 y 2009. Entre otros ha publicado los libros *Política y poder en el gobierno de Menem* (1996) y *La dictadura militar* (2003, Paidós), ambos escritos junto con Vicente Palermo; *Historia de la Argentina contemporánea* (2006); *Vamos por todo* (2013), este último en colaboración con Eduardo Levy Yeyati, *Los límites de la voluntad* (2014, Ariel) junto con Alejandro Bonvecchi y Nicolás Cherny, y *Manual del votante perplejo* (2015).

Imagen de cubierta: Raúl Ferrari/Télam

www.editorialplaneta.com.ar

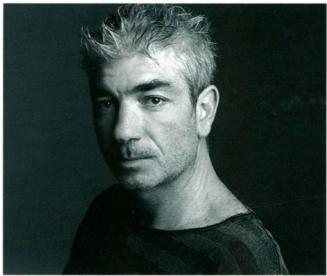


Foto de autor: ©Ale López

MARCELO BIRNBAUM nació en Buenos Aires en 1966. Ha publicado, entre otros títulos, las novelas *Un crimen secundario* (1992), *El alma al diablo* (1994), *Tres mosqueteros* (2001) y *La despedida* (2010); los relatos *Fábulas salvajes* (1996), *Ser humano y otras desgracias* (1997), *Historias de hombres casados* (1999), *Nuevas historias de hombres casados* (2001), *Últimas historias de hombres casados* (2004) y *El club de las necrológicas* (2012), y la crónica *El Once. Un recorrido personal* (2006). Es coautor del guión de la película *El abrazo partido*, ganadora del Oso de Plata en Berlín 2004 y nominada al Oscar por la Academia Argentina de Cine. Ha escrito en las revistas *Fierro* y *Página/30* y en los diarios *Clarín*, *La Nación*, *Página/12*, los españoles *ABC*, *El País* y *El Mundo* y en el chileno *El Mercurio*. Traducido al inglés, francés, alemán, italiano, coreano, hebreo y neerlandés, entre otros idiomas, se alzó con el premio Konex 2004 como uno de los cinco mejores escritores de la década 1994-2004 en el rubro Literatura Juvenil. Fue guionista del programa *PPT*, dirigido por Jorge Lanata, los años 2012, 2013 y 2014. Publica semanalmente una columna en el diario *Clarín*.



SE ACABA LA GUERRA K CONTRA LA PRENSA, Y ES MOMENTO DE PREGUNTARSE: ¿QUIÉN NOS ESTUVO MINTIENDO?

¿Con qué finalidad lo hizo y cómo logró sostener su impostura en tantos terrenos y durante tantos años? ¿Alcanzó finalmente sus objetivos? Y si ellos se frustraron, ¿a qué se debió? ¿A las resistencias que se le opusieron o a sus propias inconsistencias?

En este libro Marcos Novaro y Marcelo Birmajer recorren los doce años de gobiernos kirchneristas y conflictos entre el poder del Estado y la prensa independiente con el objeto de echar luz sobre estos interrogantes y sobre uno más general: ¿qué lecciones útiles para el ejercicio crítico y razonado de nuestra ciudadanía, para nuestra cultura cívica y para el mejor funcionamiento de las instituciones democráticas podemos extraer de lo que hemos vivido en esta era que termina?

Los autores destacan desde el comienzo de su recorrido dos ideas al respecto: la libertad de expresión siempre es frágil ante el poder del Estado y el autoritarismo no es sólo un problema del pasado nacido de los cuarteles, siempre puede adoptar formas nuevas, más sutiles y más difíciles de combatir.

La historia reciente de nuestro país es un buen ejemplo de ello, y nos invita a reflexionar sobre sus paradojas. ¿Cómo fue que un gobierno embanderado en el discurso de la ampliación de derechos, y que en algunos terrenos al menos fue sin duda consecuente con esa idea, se empeñó tan desenfrenadamente en hacerles la vida imposible al periodismo y la prensa libres? ¿Han sido las grandes empresas de medios un obstáculo o, peor aún, una amenaza para el ejercicio de la libertad de expresión o más bien se probó lo contrario? ¿Es verdad que finalmente "todos mienten para defender sus intereses" y por tanto lo único que podemos hacer como lectores o espectadores es escoger que nos mientan aquellos que comparten nuestra visión del mundo y defienden los intereses más cercanos a los nuestros?



ISBN 978-950-49-4861-2



9 789504 948612