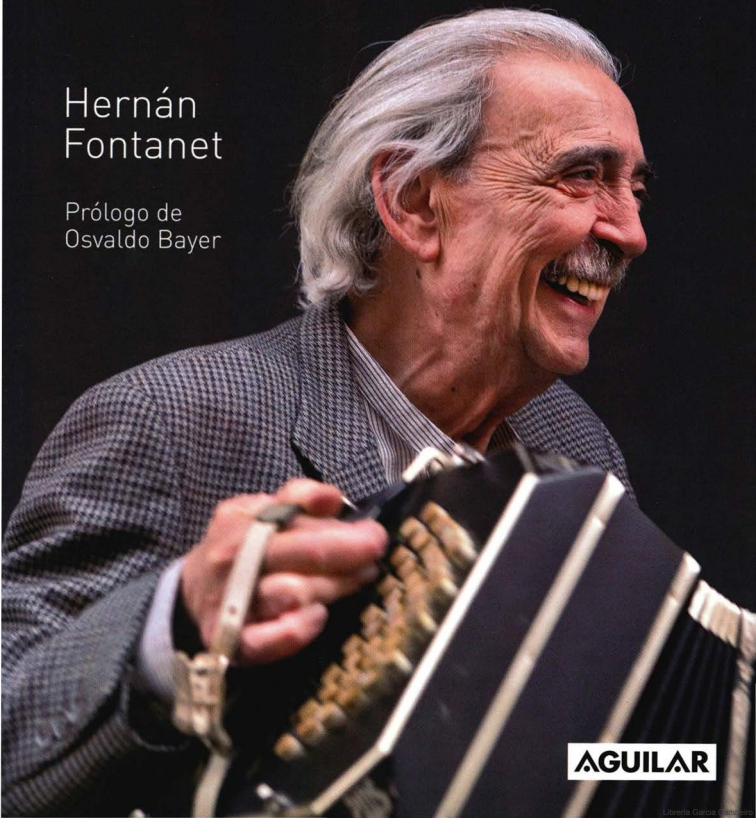


# GELMAN

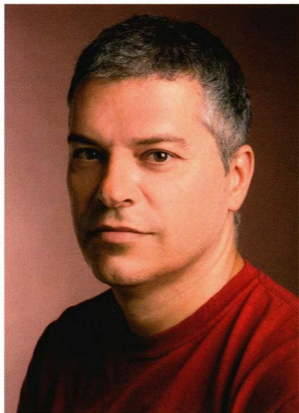
*Un poeta y su vida*

Hernán  
Fontanet

Prólogo de  
Osvaldo Bayer



**AGUILAR**



HERNÁN FONTANET es un estudioso de la literatura latinoamericana. Radicado en el exterior desde hace más de dos décadas (primero en Madrid, luego en Nueva York), investiga sobre la problemática de la poesía de este continente a través de una serie de ensayos en los que la define como "poesía política post-colonial".

Ha publicado libros sobre la obra de Paco Urondo, Leónidas Lamborghini, Santiago Sylvester y Humberto Costantini, entre otros, tanto en castellano como en inglés, que se han editado en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica.

También es director audiovisual y docente, en el país y en el exterior, y ha dictado conferencias y talleres en China y Japón.

# Índice

<b>PRÓLOGO. UN ANÁLISIS COMPLETO Y PROFUNDO</b> <i>por Osvaldo Bayer</i> .....	11
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	15
<b>LOS EXTRANJEROS. RETRATO DE FAMILIA I</b> .....	27
El padre de todas las batallas.....	29
Su madre y su abuelo rabino .....	34
Adiós a Paulina .....	35
La literatura de la mano de Boris.....	38
Las rodillas de Ana .....	40
<b>LA TRAGEDIA. RETRATO DE FAMILIA II</b> .....	43
Desaparición de sus hijos: “No quiero otra noticia sino vos” .....	45
Carta a Marcelo Ariel: “¿Por dónde andás/ tristísimo de tибio?” .....	46
<b>CONVICIONES POLÍTICAS</b> .....	51
Etapa 1 (1936-1964). El PC .....	52
Etapa 2 (1967-1973). Las FAR.....	67
Etapa 3 (1973-1979). Montoneros .....	76
Etapa 4 (1979-2013). Sin militancia partidaria .....	82

MIL PÁGINAS DE EXILIO .....	93
Las dificultades de escribir desde el exilio .....	95
Huellas del exilio en su obra .....	100
Los interrogantes del exilio.....	105
Mercaderes del exilio.....	108
Exilio tardío. Orden de captura y democracia.....	112
Fin del exilio. Regreso a la Argentina .....	115
México, la región más transparente .....	116
Después del exilio, no hay desexilio .....	117
LOS COMPAÑEROS CAÍDOS.....	123
<i>THE CHILD WAS BORN</i> .....	131
Campaña pública para recuperar a su nieta .....	132
“Los dos somos huérfanos de él” .....	139
La nieta recuperada en su poesía .....	141
PERIODISMO Y MILITANCIA.....	153
BELLA DAMA, LA POESÍA .....	163
Poesía, misterio imprescindible .....	167
La escuela del resentimiento.....	173
Mística cristiana.....	174
Mística judía .....	181
El cielo de la poesía gelmaniana .....	187
LOS SEIS SEUDÓNIMOS DE JUAN GELMAN .....	193
¿Seudónimos o heterónimos? .....	201
EL ÚLTIMO VIAJE.....	207
Adiós y despedida .....	208
Cenizas de Nepantla .....	210
La muerte como tema .....	210

## ANEXOS

I. Testimonios sobre Juan Gelman .....	223
II. La hora de los premios .....	227
III. Registros discográficos .....	231
IV. Libros de Juan Gelman .....	237
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>243</b>



# GELMAN

Nadie discute el lugar fundamental que ocupa Juan Gelman en la poesía latinoamericana. Pero no se puede separar su obra de su vida. Como pocos, ha sabido transmitir la experiencia del exilio, los dramas latinoamericanos, los horrores y las esperanzas. En definitiva, un hombre cuya integridad poética fue en paralelo con una activa y comprometida conciencia moral.

Por eso, no es posible contar su historia con una simple cronología. Su poesía habla por él, y es allí donde se lo encuentra. Hernán Fontanet sigue este recorrido y arma una constelación de temas, experiencias, obsesiones y tragedias, personales y colectivas, que permite acceder a sus poemarios, abordándolos en toda su complejidad y riqueza de matices.

Como dice Osvaldo Bayer en el prólogo: "Este libro lo presenta tal cual fue, tal cual sigue siendo. Un estudio científico de su poesía, de su paisaje, de su mente. Y una penetración sembrada de semillas. Fontanet es su biógrafo, que bebió y meditó hasta el último verso de Juan. De Juan, el poeta. Nada más que poeta. Y por eso, completo".

**AGUILAR**

 Me gusta leer Argentina  
 @megustaleerarg  
[www.megustaleer.com.ar](http://www.megustaleer.com.ar)

ISBN 978-987-735-109-5



9 789877 351095