Julia Zullo

Piquetes y piqueteros en la prensa argentina (1996-2002)





Índice

Presentation Alejandro Raiter	7
Prólogo El análisis del discurso en tiempos de <i>6,7,8</i> Werner Pertot1	1
Introducción1	5
Capítulo 1. Los hechos1	9
Algunos episodios de la historia reciente2	2
Excurso I: ¿De dónde viene piquete?2	7
Un recorrido por los conflictos2	8
Capítulo 2. Trabajo y pobreza3	9
Pobres habrá siempre	9
"Me matan si no trabajo y si trabajo, me matan"4	0
El principio del fin4	4
De trabajadores a consumidores4	5
Transformaciones de fin de siglo en el mundo del trabajo4	7
Pobres, empobrecidos y nuevos pobres. ¿Qué significa ser pobre hoy?4	9
La transformación social en los años de Menem5	1
De la pobreza al piquete: orígenes y consecuencias de una práctica5	3
Capítulo 3. De la comunicación al discurso5	9
Un problema que pasa desapercibido5	9
De la comunicación social al análisis del discurso	2

Capítulo 4. Qué estudiar y cómo hacerlo	67
Un marco teórico para dar cuenta del discurso de los medios. Acerca de la vida y de las prácticas	67
¿Estar informados?	69
Excurso II: un estudio de caso en la Argentina	70
Otra vuelta por la teoría: de los hechos a los dichos	73
Excurso III: ser pobres en los medios	76
¿Qué buscamos?	80
¿Cómo hacerlo?	81
Capítulo 5. El análisis	87
Aclaraciones sobre la organización del análisis	87
Neuquén. Cutral-Có (22 al 27/06/1996)	89
Neuquén. Cutral-Có (2 al 24/04 de 1997)	100
Salta. Gral. Mosconi (01 al 15/11/2000)	127
Salta. Gral. Mosconi (18/06 al 2/07/2001)	150
Buenos Aires. Puente Pueyrredón (27 /06 al 10/07/2002)	210
Capítulo 6. Un cierre	299
Una recorrida por los cuadros	300
Una recorrida sintetizada por el análisis cualitativo	304
Un intento de integración	311
Un final para el cierre	313
Ribliografía	315

Piquetes y piqueteros en la prensa argentina (1996-2002)

En este libro Julia Zullo, realiza de modo brillante un análisis de las formas empleadas para describir el fenómeno piquetero -desde Cutral-Có a Puente Pueyrredón- en los medios gráficos de Buenos Aires con alcance nacional. Cómo se los denominó, cómo se los clasificó, cómo se los convirtió en un actor social, qué acciones y propiedades se le atribuyeron. Este es un libro de análisis de discurso. Sobre el tema de los piquetes y piqueteros ya nos han ofrecido análisis disciplinares sociólogos, antropólogos, politólogos, expertos en pobreza y hasta economistas. Hacía falta un trabajo que aportara al conocimiento lingüístico semiótico del problema: no solo qué fue o qué pasó sino cómo se lo representó, cómo se lo construyó discursivamente. Debemos conocer cómo quisieron los medios que sus lectores entendieran el fenómeno

Alejandro Raiter



Julia Zullo es lingüista y analista del discurso. Doctora en Lingüística por la Universidad de Buenos Aires donde también se graduó en Letras. Es profesora adjunta en dicha facultad de Sociolingüística y Análisis de los Lenguajes de

los Medios. Codirige un equipo de investigación en el Instituto de Lingüística de la UBA dedicado al análisis de las representaciones de los actores sociales en los medios masivos.





