

Ensayo, política
y placer en
Buenos Aires

LIBERTINOS PLEBEYOS

Luis Diego
Fernández

Creo en las identidades pequeñas. Soy un porteño de Palermo, y específicamente de estas cuadras de Palermo. Y estos ensayos tienen mucho de ello: la política y el placer, el poder y el hedonismo, el deseo y la literatura, el vino, el sexo, los libros, la música o el ~~whisky~~ ^{whisky} que transcurrieron por estas páginas (y antes en mi cuerpo) emergen de estas cuadras.

///

Galerna ensayo



Foto: Agostina Dattilo

LUIS DIEGO FERNÁNDEZ

(Buenos Aires, 1976) es Licenciado en Filosofía con Diploma de Honor (Universidad de Buenos Aires). Actualmente es Doctorando en Filosofía (Universidad Nacional de San Martín) con el proyecto “El neoliberalismo de Michel Foucault: una analítica de *Naissance de la biopolitique* (Cours au Collège de France, 1978-1979)”. Es profesor de la materia Problemas Filosóficos en la Universidad Torcuato Di Tella. Dicta de modo freelance seminarios y cursos en Universidades, Instituciones y campus virtuales. Es autor de los libros: *Furia & Clase* (2009), *Hedonismo libertario* (2013), *Los nuevos rebeldes* (2013) y *Ensayos californianos* (2014). Ideó, editó, prologó y coordinó la *Antología del ensayo filosófico joven en Argentina* (2012). Integró la antología *Ficciones súbitas* (2014). Prologó ediciones al español de obras de los filósofos Robert Nozick y Georges Palante. Colabora con medios periodísticos, culturales y académicos de Argentina, España y México. En 2010 fundó EF Escuela de Filosofía dónde realiza cursos de filosofía libertaria y hedonista, así como grupos de estudio privados. En twitter es @luisdiegof

¿Cuáles serían las modalidades del hedonismo en la cultura argentina? ¿Cómo articular el libertinaje —del pensamiento, del paladar, del sexo, de la experiencia estética— con el barro y la sangre de la Historia nacional, la pugna sarmientina entre civilización y barbarie, los idiolectos del lumpenaje patrio, las ambigüedades enfáticas del peronismo?

Este libro esboza algunas respuestas posibles, bajo la forma de una galería de personajes que encarnan, cada uno a su manera, ese “libertinaje” necesariamente plebeyo: de Eugenio Cambaceres a Carlos Saúl Menem, de Enrique Symns a Cristina Kirchner, y sin excluir a figuras tan mal comprendidas como Ezequiel Martínez Estrada o Miguel Brascó.

Acaso sin proponérselo, Luis Diego Fernández resignifica el presente, al configurar un panteón nacional de acuerdo con las peculiares jerarquías de ese valor poco encumbrado en el mercado de las ideas rioplatense: el goce.

Galerna ensayo

ISBN 978-950-556-632-7



9 789505 566327