

Armando Almada Roche

BORGES,
UN SUEÑO
DE LOS ESPEJOS

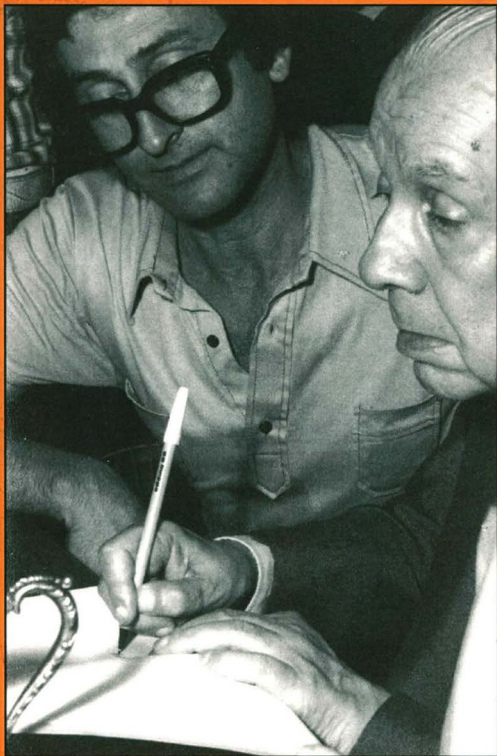
PROSA
EDITORES



Armando Almada Roche nació en 1942, en Formosa, Argentina, en donde sus padres—de origen paraguayo--se afincaron buscando nuevos horizontes. Vivió en el Paraguay entre 1942 y 1947, y luego su familia tuvo que huir a causa de la guerra civil y se refugiaron en Clorinda. Volvió a Asunción en 1953, esta vez solo, en donde residió hasta 1963 y, a partir de entonces, en Buenos Aires.

Inició su carrera literaria en el periodismo en la capital porteña. En 1983, su primer libro, *José Asunción Flores, pájaro musical y lírico* (biografía del celebrado músico y compositor) se convirtió en un *best—seller* de la literatura paraguaya. A él le siguieron otros

muchos, todos los cuales han sido recibidos con éxito. Con el tiempo se convirtió en una especie de biógrafo de los más grandes músicos y poetas del terruño guaraní. Destacan *Josefina Plá, una voz singular, Gabriel Casaccia, el padre de la novela en el Paraguay, Augusto Roa Bastos, la figura de un genio, Elvio Romero, corazón de fragua y fuego*, entre otros. Sus novelas *La celeste historia de mi corazón, El ángel de la muerte y El cuchillo en la garganta* obtuvieron importantes premios.



Decía Isidoro Blaisten: “De Borges ya se ha dicho todo. Lo que el mundo entero ya sabe, lo que se podría decir, y lo que nunca debió ser dicho”. Sin embargo, Armando Almada Roche lo muestra en este libro, quizá, como nadie lo presentó hasta ahora.

ISBN 978-987-729-117-9



PROSA
EDITORES